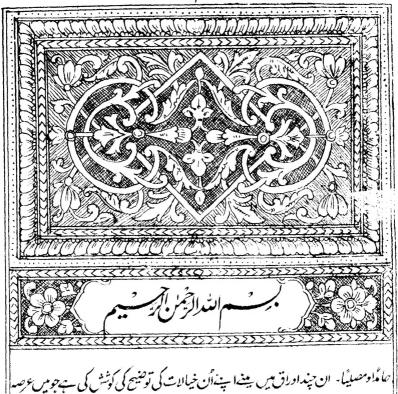
## UNIVERSAL LIBRARY OU\_224767 AWYSHAININ





ا ما ما دوسیا اس بندا در اق میں بیضا بندائن خیالات کی توضیح کی گوشش کی ہے جو میں عرصہ سے حورات کے حقوق کی تنبیت رکھا تھا۔ اگرچہ میرے اور خیالات میں رفتہ رفتہ بہت تبدیلیال وقتا ہوتی رہی ہیں مگرخاص ان خیالات میں کی می یاصنعف واقع مندی ہوا۔ ملکمی اوقتا ہوتی رہی ہیں مگرخاص ان خیالات میں کی تصم کی کمی یاصنعف واقع مندی ہوا۔ ملکمی اوکھتا ہول کدان خیالات سے میرے مزیح میں خاتی و استعمال و استحکام میں کر کیا ہے۔ مجھے اسیدہ کہ ان خیالات کے اظہار اور اُن برعلدرا مدہوئے سے ہماری قوم کی تعدنی حالت میں معتد ہر اصلاح ہوئی ۔ اس کے میں ان خیالات کو عام میں شابع کرنے کی خرات کر ما ہوں ہو میں خوب جانتا ہوں کو انگر میزوں کی تقلید اور اس سے میں زیادہ کر ہوگئے اموں سے موسوم کیا جائے گا اور کر میں قالم اس کی تردیدا در میر تضخیک پر انتھیں گے اور جو کھے اموں سے موسوم کیا جائے گا اور کر میں قالم اس کی تردیدا در میر تضخیک پر انتھیں گے اور جو کھے

سزادناسزاانسان کے دوہ ونٹوں سے کل سکتا ہے وہ بیرے جق بین کلیگا۔ مگر جولوگ اپنے دلوں میں احکام شعبیت کی وقعت اوغظمت رکھتے ہیں اور جولوگ اپنے اتقادا ورغیرت اور ناموس سے کم سجھتے کورسولِ خداصلی اللہ علیہ و کلم اور خاندانِ نبوی کے اتقاد اورغیرت اور ناموس سے کم سجھتے ہیں وہ بید مظرک طریق شرعی بیسے لئے تیا رہونگے۔اور سرفرو ما یہ وسفلہ کے استہزاء ادر

ذليل وجابل عامي كے طعن وتشنيع سے رہم مزاج واشفته خاط بنہ ہوسگے به

اگرمیری اس ناچیز تحریکے انٹرسے تمام ہندوستان میں ایک نُٹر دبیا کے حق کی جی طلت است نام میں ایک نُٹر دبیا کے حق -- اٹنگی تیس جھؤ تگا کہ میں ہے: اپنا صلہ بھبر ہایا۔ والنُّد المُستعان وعلیہ لائکلان ہ

## غورات

## اوران پرمردوں کی جھوٹی فصیات

مرواورعورت ایک نیج انسان کی افراد ہیں۔ اُن میں باہم من حیث الانسان ایک کو دوسرے
پرکسی قسم کی ترجیحے نہیں ہوکئی۔ البتہ وہ چند خصوصیات جوم دکوعورت سے متیز کرتی ہیں تقتی
اس امرکی ہیں کہ اُن کے فرایون اور طریق تمدن ہیں جی صرف بقدر اُن خصوصیات کے تفاق ہو۔ اس قسم کے تفاوُت کے سواجو عورت اور مرد کے خیلقی فرق پربنی سے جس قدر اور اختلاق بہا سے جائینگے اُن سب
پائے جائینگے۔ یا ایک کو دوسرے پر ترجیح ویٹے کوئی امور ثابت کے جائینگے اُن سب
کی بنا و محن اختلات تحفیات و اختلاف صنفیت برموگی اور طاہرے کہ اس قسم کے فرق محفن اِنتلان عُمر اُن اور عارف اور او اختلان عُمر اور اُنتلان عُمر اور عارفی اور عارفی اور عارف اور اور اُنتلان عُمر اور اور اُنتلان عُمر اور اور اُنتلان عُمر اور عارفی اور عارفی اور عارفی اور عارف اور اور اور اُنتلان عُمر اُنتلان اُنتی اور عارفی اور عُمر عُمر میں۔ اور اختلاف مسکن و اختلاف آب و مواور اُنتلان عُمر

واختلات تدّن وغیرہ اساب سے بیدا ہوتے ہیں ۔ ہم نابت کریٹگ کوموجود وطریق تدّن کے بموجب جس قدر تف<sup>ہ</sup>ق مرد ادرعورت کی حالت اور اُن کے حقوق میں کی گئی ہے وہ اُس قدر تفريق سے جوباقتصنا سے خِلقت وفطرت ہونی جا ہے عقی بدرجباے زیادہ ہے اور حسن فرصنی خیالات اور مردوں کے نقصبات اور جالت پر بنی ہے۔ اور انسان کے تدن کوخراب کرنے والی اور دنیا کوسخت نقصان بهنیجای والی اور زمانهٔ قدیم کے وحشاینه پن کابترین بمویز ہے ، ہا رہے تدُّن کے مخلف اوصاع واطوار محصن اس حُجُوٹے دعوے پر مبنی ہیں کہ مرد حاکم ہیں اورعورتیں محکوم ہیں اورعورتیں مردوں کے آرام کے لئے پیداکی گئی ہیں۔اور اس لئے وه أن برتقريرًا اسى قسم كے اختيارات ركھتے ہيں جس طرح وہ ہرتسم كى جايداد برركھتے ہيں اوران حقوق مرد دل کے حقوق کی برابر ہنیں ہوسکتے۔ اگراس غلط اور نا پاک اصول کومر د صرف اینے نقصُّب اورخود بیندی کانتیجہ سیجھتے اور اس کی تائید میریکسی دلیل کے لانے کا دعویٰ مذ رتے تو بھی ہم کوصبر آنا۔ لیکن ظلم تو بہہے کہ اس جھوٹے دعوے کو انضاف پریبنی اور عقلی دلایل سےموتید اورمرصنی البی کےمطابق جانتے ہیں۔اہنیں خیالات کی غلطی کو کھول دِنیا اور ان کی بیمودگی کوظا سرکردینا ہماری اس تر سر کاموصنوع ہے ،

آسانی عزص سے ہم اس بجث کو بانج حصوں میں تقسیم کرتے ہیں۔ پہلے حصد میں ہم اُن رجو ان عقلی رفقل برنظر کرینگے جو مردوں کی فینیلت کے ثبوت میں بین کی جاتی ہیں۔ ذوّہ مصد میں عور توں کی تعلیم۔ اور شوّم حصنہ میں پر دہ اور چہارم حصد میں طریق از دواج اور پیچم جصنہ میں معاشرت زوبین سے بحث کرینگے ہ مردوں کی خنیلت کے ثبوت میں جو وجو ہات بیش کئے جاتے ہیں جماں لک ہم کو معلوم ہیں حب ذیل ہیں -

ر ا) مردول کوخلاتدالی سے طاقت جہانی عور توں سے زیادہ عطا فرائی ہے اس لئے وہ
اُن تمام اختیارات پرجن کو توی الاعصناء وسخت جان وجفاکش ہونا لازم ہے بالاولیت ہتھات
رکھتے ہیں۔ اسی و اسطے سلطنت بھی جوصر بھا زور بازو کا نتیجہ ہے مردوں ہی کا حق ہے ،

(۲) مردوں کے تُوی عقلی بھی اپنے تُوی جسمانی کے متناسب عور توں کے قُوی عقلی سے
بہت اعلیٰ واقولی ہیں۔ اسی واسطے عورتیں ہرزمانہیں اور سرقوم میں ناقصال تھھی گئی
بہت اعلیٰ واقولی ہیں۔ اسی واسطے عورتیں ہرزمانہیں اور سرقوم میں ناقصال تھھی گئی
بہت عورتوں کی زُود اعتقادی ۔ نامعا ملہ نہی۔ کوتا ہ اندیشی ۔ بے وفائی وغیرہ صفات کی نادہ ہی
نقص عقل رہے ۔

( س) جس طرح حبار مغمتها سے دنیا وی میں سے ملطنت فضل ہے اسی طرح جلد الغامر ہی اسے ملے علمہ الغامر ہی میں سے سب سے بڑھ کر نبوت ہے۔ وہ بھی خدا تعالیٰ نے مردوں کے ساتھ مخصوص کی ہے۔ اور کسی عورت کو دنیا کی ہدایت کے لئے نبی بناکر نہیں بھیجا یہ

(۱۲) نہ بنامردوں کی فیندلت میں قرآن مجدی وہ آیت نقل کی جاتی ہے جس میں فدا تعالیٰ نے فرایا ہے کہ الرّحبّالُ قواً مُونَ عَلَی الرّسّاء اور اس کے یہ عنی سیجھے جاتے ہیں کوروء رتوں برعا کہم یہ فرایا ہے کہ الرّحبّالُ قواً مُون عَلَی الرّسّاء اور اس کے یہ فدا تعالیٰ سے اول صفرت آو مہ کو بداکیا۔

بھراس کے آرام کے لئے عورت کو بداکیا۔ اس لئے عورت کومرد کا محکوم و خدمتگزار ہوکر رہنا اور اس کے آرام رہمقدم رکھنا اصلی منشاء اتمی

معلوم ہوتا ہے ہ

(**4**) قرآن مجید میں دوعورتوں کی شہادت کو ایک مردکی شہادت کی برابرقرار دینا اوتقسیم ترکه میں عورت کا حصر کے حصہ سے نصف قرار دینا بھی مردوں کی نصیلت کی قطعی دلیل ہے ہ

(٤) مردول کوایک وقت میں چارعورتوں سے نجاح کی احبازت ہونا اور اس کا عکس جایز

نهونا بھی صاف طاہر کرتاہے کہ خلا تعالیٰ کومردوں کی زیادہ مراعات منظورہے ،

( A ) عالم آخرت میں بھی مردوں کونیک اعمال کے بدلے خوبصورت بیبیوں کے ملنے کا وعدہ دیا گیا ہے۔ مگر عور توں کونیک اعمال کے بدلے اس قسم کا وعدہ منیں دیا گیا ہ

ان دلایل عقلی وقرآنی کے علاوہ چند اَور دلایل بهار وانش کی نجس حکایات سے اخذکی گئ میں جس کے ذکرسے اگر چینشی عنایت الله صاحب مستقت کوشرم ہنیں آئی۔ مگریم اُس کے حوالم سے بھی شرم کرتے ہیں \*

یہ ہمیں تمام شوا ہرہ براہین جن کو جائے نظفی کہو۔ چاہے فلسفی۔ چاہے خیالی او ہم۔ ہمیں دلایل کی بناء پر وہ صکم ناطق صادر کیا گیا ہے۔ جس کے روسے آدھی و نیا کو ذلیل غلامی ہرڈا اگر مردوں کا حلقہ بگوش غلام بلکہ غلام سے بہتر بنا یا ہے۔ اور اشرف للخلوقات میں سے جس التقویم مخلوق کو باجی سے باجی مردکی صرف نا پاک شہوت رانی اور نالاین کجروی اور بے ٹھمکا نہ خود پندی

کی اغراصٰ بوراکریے کا فرربعہ قرار دیا ہے ہ میں دوج کا ان اور کے اور کی ان اور کی اور دیکھیا اور کی کا ان کا کی کا ان کا کی کی کا ان کا کی کا ان کا کی کا اب ہم اُن ولایل پرغورسے نظر کرتے ہمیں کا اور دیکھیا چاہتے ہیں کہ آیا حقیقت میں یہ ولایل

اب ہم ان دلایل پرعورسے نظر کرتے ہیں ہور دیمینا چاہتے ہیں کہ آیا حقیقت میں یہ دلایل تُحَبَّ مضطفی کا رتبہ رکھتی ہیں یامحصٰ اللہ فریب اقوال ہیں جوجبوٹے دعویٰ کرنے والوں نے لینے

دل خوش کرنے کو گھر لئے ہیں ۔ جو تخص اپنے تئیں تمدنی انٹروں سے خالی الذہن کرکے اور بلا اس امرکے اندیشہ کے کہ جو کھیے میں کہتا ہوں اس پر واقعی مجھکوعل کرنا پڑ کیا۔ اور اس عل کانیتجہ موجوده صالت معاشرت کے روسے میرے یا میرے خاندان کے حق میں کیا موگا دلایل فرکورہ پر ذرا سابھی غور کر بیجا اُسے معلوم ہوجائیگا کہ یہ دلایل سراسربوج ادر بے معنی اقوال ہی جن کو ينتحبت شزعي كدسكتة بهير- ندمرع منطقى - بكدعون عام كم موافق فنياس غالب بيداكر مذكح لتم هجى مفيدنتيں مصر عاكدان سے تطعیت كا فايدہ متربتّ ہو۔ وليل اوّل جونوت جباني كي ففيلت برميني بي محصن ايك بے سند قول ہے جس كوكو طح دلیل نہیں کہ سکتے۔ ہم مے تعلیم کیا کہ مرد در) کوعور توں کی شبہت فوٹ جسمانی زیا وہ **حال ہے** کیکن اس سے پکس طرح ثابت ہوسکتاہے کہ قوت جہانی اپسی شے ہے جس کی وجہ سے مرو ن حيث الانسان عور توں ريترف و فوقيت رڪھتے ہيں ۽ توى الاعصناء كے ليے فوت كے كام او صنيف الاعصناء كے ليے آسانی كے كام مخصوص ہونے بھی بالبداہت ظاہر ہیں۔ کون کہتاہے کرمنت ومشقت وجفاکشی کے کام مرد دل کو نہیں ملنے چاہئیں۔مروشوق سے مخنتیں اٹھائمیں۔ بیاڑ کاٹیں۔ورخت کاٹیں ۔انسانوں کے گلے کاٹیں یا اور کام جن کواُن کی سختی اور سخت دائم قتصیٰ ہووہ کریں۔ نگرسوال تو یہ ہے کہ آیا ہی تسم ك افعال كى طافت بوك سے الليركسي تح فضيلت ياشرافت حصل بون كا وعوى ا بہنچتا ہے جس کا حواب دلیل مرکورہ میں مطلق موجود منیں۔ ہارسے اس سوال کا حواب اور

استدلال مکورهٔ بالاکابھداین اور بے محل مونا پورسے طور پراس طرح ظا ہر ہوسکتا ہے کہ بجا ہے

عورتوا ) اورمرد وں میں مقابلہ کرنے کے یہ ہی دلیل اگرمردوں اورچو یا یوں میں مقابلہ کرنے کے لیٹے یوں قایم کی حاے کرچونکہ جو یا بوں کو خدانے مردوں سے زیاد و طاقت جہا ہی کجٹی ہے۔ ں گنے اُن کومردوں پرفوقیت وفضیلت حامل ہے تو اس اشدلال کوھی لامحالہ تسپیم کرنا ٹرکھا دونومنطقی دلیلیس بالکل تھیک ہیں اور صحیح نینچر نخلنے کی تبنی شرابطے ہیں دہ سب ہوجو دہیں۔او. نیتج بھی صحیح ہیں بیں استدلال مذکورۂ بالا کی بناء برمردوں کواگرعور نوں پرکوئی فضیلت ہے (بشرطیکه امس کونفظ نضیدت سے تعبیر کرنا جایز ہو) تو دہ ایسی ہی ہے جبیبی ہمایم کومردوں ہ<sub>ی</sub> ہے۔لیکن اگراسسے کہ گدھے میں ایسا بھاری بورا اُٹھانے کی طاقت ہے جرمرد نہیراً کھا ساً كدهے كي ضيلت ثابت منير كرتا توم وعبى اس امرسے ابنى ففيلت ثابت منير كرسكتے و ، عور توں کی نسبت اعمال شاقہ کے برواشت کریے کی زبا دہ طاقت رکھتے ہیں 🚓 آسانی کی غرصٰ اور ذہن نشین کرنے کے لئے اس قبیل کا بےمحل ہونا ہم اورطرح برطام لرتے ہیں۔سوچنا جا ہے' ک*دمرو او عورت ہیں مقابلہ کرنے کے کیامعنی ہیں۔ کچھ شک نہیں ک*ہ مرد اورعورت حیوانیت میں توشر کیب ہیں ہی-اور ان کومرد انسان اورعورت انسان یاختفرا مرد اورعورت حیوانیت کے بی ظ سے نہیں کہتے۔ بلکہ انسان سے عِمرد اورعورت دونوں کو شامل ہے مراد ہے حیوان + قوئی نفس ناطقہ ۔ یا بور کہو کہ حیوان مع شی زاید ۔ پس بیہی شے زاید ہے جس سے حیوان کو اونجا کرکے انسانیت کی سطے مرتفع کک پیٹیجا یاہے اوراکن میں مقابلہ کریے سے مقسودیہ ہے کہ آیا انسان کے دونو افرا دحیوانیت سے ترقی کرکے کیسا*ل سطح پر پہن*تے میں ۔ یا مروزیا وہ بلندی پر پنجیا ہے ۔ مگر پہلی دلیل اس امر کی نسبت بالکل ساکت ہے ۔ اس

صرف اس قدر ظاہر ہوتا ہے کہ مرد کا ڈیل ڈول زیادہ مضبوط ہے۔ ہڑا ہی خستہ ہیں۔ ٹا گلیں قوی ہیں۔ حالانکہ یہ امورائس ''مشے زاید'' ہیں داخل نہیں۔ بلکہ جیوانیت سے تعلق رکھتے ہیں جس میں مرد اور عورت کا مقابلہ مطلوب نہیں ہے \*

سب جانتے ہیں کرمرد اورعورت حیوان کی انواع ہیں ۔ خداتعالیٰ کے جوان میں حیوانیٰ صفات کی تیزی اورخونخواری اور وحشت او را نبینا کی کم کرکے اور اپنی حکمت بالغرسے اس میں قوی ملکوتی رکھ کرحیوان کی ایک نئی نوع بنانی ہے جس کا نام انسان رکھا گیا ہے۔ بس مرد اور عورت كےمفایا۔ ہے انہیں تُعرِیٰ ملکوتی میں مقالم مقصود ہے نہ خسایل حیوانی میں خصال حوا میں مرد کی خصنیات با زیادی ثابت کرنا حصابل انسانی کے بی ظاسے اُن کی روالت ثابت کڑا ہے ٹانیا۔ اگر یتبلیم ہی کرایا جائے کہ مردوں کونوت جہمانی کے لحاظ سے عور توں برفیفیات ہے تبھی بقطعی طور پر ثابت ہنیں ہونا کہ مردوں کو بدنوت فطرنًا حصل ہونی ہے یا خاص طور کے تدّن نے اُن کوقوی بنادیا۔ جہاں کا شاہری اسباب پرنظرحانی ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قوتِ جسمی کی کمی مبیثی مرد اورعورت بین فطری نہیں ہے۔ للکہ خانس خاص فسم کے تدن ومعاشرت نے ہزار ؛ صدیوں کے بعد اس قدر فرق پیداکر دیاہے جیسا کہ مختلف اقوام میں اس قتم کے عامینی فرق امتداد زمانہ سے بیدا ہو گئے ہیں۔ کیا وجہے کہ کابل کے آفریدی اس قدر قوی کیل اور شدید القوة ہیں اور کلکتہ کے بابوعمو اُلودے اور پھیسیسے ہیں۔کیاسبب ہے کہ بیاب کے کھھ شرران بنجاب کہلاتے ہیں اور سندوستان کے بنیتے اپنی نامردی اور ڈریوک ہونے میں صرب المثل ہیں ۔ جن اسباب منے عور توں کوضعیف کیا کھے شک نہیں کہ اُن کاعمل اُن زمانوں سے بہت

پہلے کا ہے جب سے بگالیوں یا بنیوں کے صنعت کے اساب شروع ہوئے - اس قول کی تقید . مردا و رعورت کی قوت کی کمی مبشی فطری نهیں ہے۔ بلکہ عاصنی ادر اتفاقی اساب کا**نتجہہے ہ**ں امرسے ہوتی ہے کہ اگرچہ دُنیا بھر کی عورتیں ایک حد تک خاص قسم کی زندگی بسرکر تی ہیں تاہم بست سے تمینی حالات میں اختلاف مونے کی وجہسے مختلف مالک واتوام کی عور تول کے تویٰ جہانی میں فرق مبین پایا جا تاہے۔ غزنیں اور ہرات کی عور توں کے تویٰ جہانی کامقابلہ کو شرفاء دہلی ولکھنٹو کی بنگیات سے توطا ہر ہوجائیگا کہ یہ فرق اس قدر ذاتی وخلِفتی نہیں جس قدر تىدنى ہے۔ يعنے عور تول كالي شخعف اس وجہ سے بيدا ہوا ہے كەعورتوں كومرو دل كى سطح سے ایک نیجی سطح پر رکه کراک کی تو تول کو کمزور اوسطل اور رفته رفته معدوم کرویا 🚓 پہلی دلیل کا دوسر احصتہ یا بیکو کہ اُسی ولیل کے پہلے حصتہ کانتیجہ جوان الفاظ میں کالاگیا ہے کے سلطنت توت بازو کانیتجہ ہے اور مبھی زیادہ پہودہ اور غلط خیال ہے۔ انسانی متدنیب کے ابتدائی زانه میں جبکه وحثت وحہالت کی گھٹا دنیا پرجیمائی ہوئی تھی ادراننا نوں کے تمانی حقوق اورمعا نشرت كے طُرُقَ موصنوع منیں ہوئے تھے ہرا ایک امر حوبموجب نفعت نصور متو انھا اُسی قدیم وحثیانہ اصول سے کانجس کی لامٹی اٹس کی ہینس "تضفیہ یا ّیا تھا۔ با ایں ہم کسی سُور ما سے سُور ما کی بھی اپسی لاعثی ندعتی کہ بلا مرو دیگیز بجنسوں کے وُنیا عمر کی بھینسوں کو گھیرلاتی جب زمانہ يس بدنان كوسلطنت ياسلطنت كمشابكس قسم كى ادنى درجه كى حكومت كري كاسليقه حاصل مؤاتواس وتت کک انسان نے محص وحیان سنفروزندگی سے کل کراس قدر ترقی کرائتی کہ جاعت مدنی با قاعدہ طور پر قامیم ہوگئی تتی اورائس کے حفظ کے توا عد مضبط ہو گئے تقے۔ یا دیں کھو

رلوگ اُن کوسیھنے لگے تھے اور اُن کی پابندی پرلوگوں کومجبور کرنے لگے تھے۔ گویا کہ حاکم وقت مرت این قرت بازوسے حکومت نہیں کراتھا بلکہ اپنے دفا دار دوستوں اورجان ٹارسا تھیوں کے بعهوسه پرحکومت کرتا تھا۔ برنتم کی حکومت وسلطنت کا آج تک یہی حہول چلا آ ناہے۔ است م لی حکومت کی تحضیص مردوں سے ہونی تحقیم عنی نہیں رکھتی اسی لیٹے با دجوداس امر کے کہ مردو<sup>ں</sup> ہیمیشہ رہنی برتری کاخیال رہاہے۔ دور استعمال ا**فتی**ارات کے باب میں مردوں نے ہمیٹ عورتوں کے برخلاف اپنے نقصی کا اظہار نهایت اصرار کے ساتھ کیا ہے کر میریھی مرووں سف ہی اس قسم کی حکومت میں اپنی تخصیص منیں رکھی اور سر ملک اور سر قوم میں کسی زمانہ میں عنان حکومت عورات کے ہتھ میں آئی ہے اور بعض عور توں نے تو اس سلیقہ سے فرماں روائی کی ہے کہ طبقۂ ذکوریس اُن کے بلہ کا حکمران ملنامشکل ہے۔ مہندوستان میں رصنیہ تکیم کی ملطنت کا ز ما نہ اگر چربہت مختصر تھا گر بھر بھی اپنے امن امان کے لحاظ سے بہت سے باوشا ہوں کے زمانو سے بہتر تھا ۔ جہانگیر کاعہد تقیقت میں بورجہاں بگیم کاعہد تھا اور اپنے بے نظیر امن امان ڈہٹا ہا ملی کے لحاظ سے تاریخ ہندوستان میں شہری حرفوں سے حیکتا رسکا۔ خود اس زمانہ پرغور کرنی سیٹے جناب مکا منظم قبصر مبندکس خوبی وحسن انتظام اور امن امان کے ساتھ کشورکشائی اور دار نتری دے رہی ہیں۔کیا ابھی کہا جا سکتاہے کہ لطنت مردوں ہی کا حق ہے ؟ علاوہ ازیں بیخیال کسلطنت زور بازد کانتیجہہے محصن غلط خیال ہے ۔علم کی ترقی اور تهذيب كى اشاعت اور بهارے ملك يرسلطنت برطانيه كى حكومت مے خوب بمجھا ويلہ ہے كدونيا میں سب سے ٹر ھے کرطاقت علم کی ہے۔ اور علم والے ہی خواہ وہ مرد ہوں خواہ وہ عورت مال

پرمکومت کرنے کا حق رکھتے ہیں اور صلی پی فضیلت کے مستی ہوسکتے ہیں۔ بین ہیں امیدہے کہ آیندہ مرد اپنے چوڑے چکے ڈیل ڈول اور سخت ٹم یوں پر فخر کرکے عور توں پر فضیلت ثابت کرفے کا نام نہ لینگے بلکسی عمدہ معقول دلیل کی تلاش کرنے گا ،

ولیل دوم محن وعوی بلا دلیل ہے۔ اگر چیشے دانانِ زمانہ حال سے بنایت بار کیفت مرد اورعورت کی ساخت جمانی میں پایا ہے اورعور توں کے جسم کی بھن اسخوانوں کوم دوں کے اسخوانوں کی نسبت کسی قدر نازک بتا یا ہے گراس قسم کا کوئی فرق جرم د ماغ اور اُن مقامات د ماغ کی نشو و نامیں جن پرخاص خاص قوی د ماغی کا مدار ہے صاف طور پر آج نک منیں پایا۔ جس سے ینتیج بختا ہے کہ جبطالت میں کہ باوجو داس کے کہ تنڈینی حالت دے عور توں کجھانی جس سے ینتیج بختا ہے کہ حبطالت میں کہ باوجو داس کے کہ تنڈینی حالت دے عور توں کہ جھانی طاقت کومروں کی جبمانی طاقتوں سے بہت اونی کر دیا ہے یہاں تک کہ اُن کی ہڈیوں کے مقدار میں بھی فرق محسوس ہوئے لگاہے تاہم اُن کے د ماغ مردوں کے و ماغوں سے کسی طرح کمتر منیں ہیں۔ تو فل ہر ہے کہ اگر عور توں کی جبمانی طاقتوں کو اُن کی تندگنی حالت زیادہ نشو و نا و تکمیل حاصل کرنے دیتی تو خالبًا بلکہ یقینًا اُن کی دماغی طاقتیں مردوں کی دماغی طاقتوں کی سبت زیا دہ شگفتہ موٹیں ہو

پہلی دلیل کی طرح اس دلیل میں میر بھی طرابھاری مقم ہے کہ اس فرق کوجو عارصی اسب است بہدا مواسب فیلی دروں کے دع فردوں کے دماغوں کی سنبت علم تشریح کے روسے کسی قدر نافض بھی ثابت ہوں تب بھی میرکیوں نہ سجھاجا کے یہ لازی نیتجہ ہے موجودہ ترتی صالت عورات کاجس کے روسے اُن کی صحیح جمانی

کی طرف سے کمال بے توجی کی جاتی ہے۔ اور اُن کے نطاع عصبی پر لیسے مفراز والے جاتے ہیں جن سے اُن کے تُویٰ دماغی کے مختل ہوئے کا اور اُن کو بے صبر عبلد باز متلون مزاج زود ريخ - زود اعتقاد او تخيف الراسے بنا دينے كاہمينه اندلینيه رستا ہے ۔ جس حالت میں مردول او عور توں کومسا وی سطح پر بنیں رکھ اگیا اور جی الت میں ترقی علم کے میدان میں اُٹ کی ڈورایکہ مقام سے شروع نہیں ہوئی تومرد دں کی سفت کیونکر صلی سبقت قرار پاسکتی ہے۔ کیا اس بناوپر له زُولوقوم کے لوگ وحشیانہ بین اورجہالت میں ڈویے ہوئے ہیں اور ملک *انگل*شان سکے لوگ علوم حکمیه کی ترقی میں حکماء یونان کو مات کر رہے ہیں ینتیجہ کخالنا جایز ہوگا کہ انگلتان انسان اورزولو کے د ماغ اور قوی د ماغی میں کوئی صلی فرق ہے ۔ یس اگرعور توں کی اخت د ماغ میں بھی کوئی فرق محسوس ہوبھی تو بھی کوئی نتیج عور توں کے خلاف نہیں نملتا۔ اور کچھ شک نہیں کے جب بزار اصدیوں تک سلاً بعد سل عور توں کے دباغ کو برکار رکھنے کے بعد بھی ہم ان میں مردوں کی سنبت کسی قسم کی کمی نہیں پاتے نوصزور اس سے عور توں کا قُویٰ دماغی میں مردوں سے اعلیٰ و برتر ہونا مخوبی ثابت ہے ۔ دلیل سوم می جومردول کی نصنیلت اس بنا پر ثابت کی ہے کہ فرقد انات میں سے کوئی بنی منیں ہوا اس کے تین حواب ہیں اولًا اہل اسلام کا اعتقاد ہے کہ خدایتعالیٰ نے خلقت کی ہوایت کے لئے ایک لاکھ چوہیں ہزار پنمبرونیا مین سیجے مگر ہاری کتابوں میں صرف دس بندرہ نبیول کا حال <sup>درج</sup> ہے اور تما م عهد عتیق کے انبیاء بھی تعداد میں شایز نی<mark>س سے زیادہ ز</mark>ہونگے بس طاہرہ کدایک لاکھ میئیس بزار نوسوسترانبیا کے حالات سے ہم محص ناواقف ہیں۔ اس لئے ینیں کہا جاسکنا کہ آیا وہ سب مرد تھے یا سب عورتیں تھیں۔ یا کچے مرد اور کچے تو تیں ہن چندا فراد کا حال معلوم کرکے الیبی کثیر تعداد کی سنبت محکم گلی لگادینا یا کوئی قیاس طبی قایم کرنا محص تحکم ہے۔ اور جب نک ہم کوسب انبیاء کا حال معلوم نہو ہے تب یک اس معاملہ میں ہیں اکٹ بئ کرنا مناسب نہیں ہے ج

ثانیاً عورات کی فِلقت مقتضی اس امرکی ہے کہ کوئی ایسا دشوار کام جس کے سرانجام کے ليخ سالها سال كى على الاتصال محنت دركار مهوا ورگھر بار اور اہل وعیال سے كتی علور گی صرور موعورات کے فرایفن میں داخل نکیاجاے -اس قسم کی خدمت گزاریوں سے عور توں کو بری رکھنا اُن کی عُلُوشان کوخبلاتا اور اس امرکوطا ہرکرتا ہے کہ گومردعور توں سے راحت و آ مام یا کے لئے ہیںاورعورتیں مردوں سے-الآعورتوں کا آرام و آسابیش خدایتعالیٰ نے زیاد ہمقد سمجھا. ٹالٹاً۔ ہم ہرگز کال مردوں اور کال عور توں میں بالعموم مساوات کے قابل ہنیں بلکاس ب کے قابل میں کہ مرداد رعورت میں کوئی فرق ذاتی نہیں ہے ۔صرف عاصنی اساب سے کبھی لبهف عورات لبهف عورات براو كيمبي بعهن مرد تعبن مردون پر او كبهمي تعبض مر د تعبف عورتون پراورکھی تعجن عوتیں تبعن مردول پرسبقت وفوقیت لے جاتی ہیں۔ پس چندافراد کی فوقیت س ایک پورے طبقہ کی فوقیت دوسرے پورے طبقہ پرلازم ننیں آتی۔ غایت مافی الباب يه بوكاكر جس طح الن مردول كي جونبي موت فوقيت يافضيلت باتى مردول بيثابت بي أي طرح ان کی فصنیلت عور توں پر بھی ٹابت ہوگی اس لئے اس دلیل سے بھی غیر نبی مرووں اورعوات میں کوئی ایسا اصلی فرق ثابت نہ ہوًا جوکال طبقہ ذکور کی فضیلت کے نبوت میں ذرا بھی کھیے مرد دیسکتا۔ کیا جوعزت و فخر حصارت آمند کو مصل ہے کہ اُن کے شکم اور کنار عاطفت میں فخر عالم وعالمیا کے نیرورش پائی ایجونفیلت ہزی کی والدہ ماجدہ کو اس امر سے حاصل ہوئی کہ اس کے شکم سے بنی پیدا ہوا وہ و نیا ہو کی تمام عورات کو حاصل ہوگئی ہے۔ ہرگز نہیں۔ یوعزت جن خوش فھیب عور توں کے لئے روز ازل سے مقرر کی گئی تھی وہ انہیں ہی ملی کیا ہم و اگر دُنیا کی اور عوزیں می اُسی طبقہ اناف سے ہیں جس میں سے وہ تھیں۔ اسی طبحہ کیا یہ صحیح ہوسکتا ہے کہ جوعزت انبیاء کو حضرت اصریت سے عطا ہوئی اُس عزت کے سی صد کو وُنیا کے تمام مروفاص اپنی طرف منوب کریں محض اس وج سے کہ ہماری میٹورٹ ناک کان جی نبیوں کے سے ہیں۔ لاحول ولا کو تو الا باللہ مے کار پاکاں راقیاس ازخو دمگیر۔ ورنوشتن گرچہ ماندشیروشیرہ ولا می اُن اُلی کان جو اسب ولی اس اولیا کی انتہا کہ کا جو اسب ولی کار پاکاں راقیاس ازخو دمگیر۔ ورنوشتن گرچہ ماندشیروشیرہ ولا می اُلی کا می کو اسب

دلایل عقلیه ندکورهٔ بالا کے بعد جوجند نقلی اقوال بیان کئے جاتے ہیں اُن کی یا تو کچہ صلیت ہی نئیس یا اُن سے وہ طلب متفاد نئیں ہوتا جو اُن اقوال سے سندلائے والے کالن ا یا ہتے ہیں \*

سب سے برا شوت جوان کے پاس مردوں کی نفیلت کا قرآن مجیدسے کی سکتاہے دہ
اتیت ہے جس میں فروایا ہے کہ اگر تبال قوّا مُحوّن علی الدِّسَاء بماضل الله بعضہ علی بعض
و بما انفقو امن اموالہ ۔ جس کا ترجم بوں کرتے ہیں کہ مرد حاکم ہیں عور توں پر۔ کیونکہ اللہ نے
اُن میں سے بعض کو بعض رفیفیلت دی ہے اور انہوں سے این مال خرچ کے ہیں۔ اس
اُن میں سے بعض کو بعض رفیفیلت دی ہے اور انہوں سے ایک وہ جو توت نظریہ
اُتیت کی تفییر مِیں مفسر کیکھے ہیں کہ مردوں میں دوت می کی فینلیس ہیں۔ ایک وہ جو توت نظریہ

اور قوت علیہ کے قوی ہونے کی وجہسے اُن کو بالذات حامل ہے۔ دوسری یہ نصیلت کے مرد عورتوں کومصارت مثلاً روٹی کپڑا وغیرہ دیتے ہیں۔ گمر ہم کو اس تفسیر کے ساتھ اتفاق نتیج لیونکه اولاً توقیّوام کا ترحمه بلفظ حاکم کرنا ہماری راہے میں صحیح منیں ہے ۔ اورسو ائے مولانا شا عبدالقادركے كسى نے يرترجمه اختيار منبي كيا۔ شاه رنيع الدين صاحب نے فو آم كا ترجمب قیام رکھنے والاکیاہے۔ <sup>ا</sup>ن کے والد ہاجدشاہ ولی الٹد*صاحب علیالرحمتہ ہے تدبیرکارک*ننڈ ترحمد کیاہے - ایک اور فارسی ترحم میں جسعدی کے ترجم کے نام سے مشہورہے قوام کا ترحبه كاركذار كيا كياس بياس ترحبس ية ظاهر منين مؤتا كد معجن كو معجن برفضيلت دینے کاکیامطلب- اگر<u>س</u>یلے بعض سے بعض مرد مراد ہیں اور دو*سرے* بعض سے بھن<sup>عو</sup> رتیں توسب مردوں کی فصنیلت سب عورتوں برٹابت ہنیں ہے۔اگر دونوں *عبگہ* مردول کی ط<sup>ن</sup> ا شارہ ہے تو اس بات کے کہنے سے کہ بعض مرود بعض مرد در پر پفنیلت رکھتے ہیں مردوں لى فضيلت عورتوں ركس طرح ثابت موسكتى ہے۔ ٹالٹًا اگر تعبقتهم ميں ضمير تيم انسانوں کی طر*ف راحبہ بج*ھیں اور پہلے بعض سے بع*ض انسان ب*ینی کا*گ مرد اور دوسرے بعیف سسے* اسی طرح کل عورتیں مراد ہوں تب بھی اس آیت سے مردوں کی کوئی صلی ڈیلقی وفطری فضیلت ثابت *ہنیں ہوتی۔کیونکہ اول اس سے ب*ے معلوم ہنیں ہوتا ک*یکس امرین فضیل*ت ہے۔ دوم اگریہ ہی سمجھا جاوے کہ آبیت کے پہلے حصہ میں قوت نظری اور علی کی فضیلت مراو ہے اور حصد موخر میں نان ونفقہ دینے کی نفیلت مراد ہے تب یہ اعتراص موکاکہ یہ نفیلت اس خلیقی فرق برجوعورت کومرد سے متمنیر کرتا ہے مبنی ننیں ہے۔اس لیے ہماس

دجه کو وجوه فضیلت میں داخل نہیں رکھ *سکتے۔ مرد کی فضیلت عورت پر بلحاظ علم اکتسا*بی یا سخادت یا دیگر صفات کے جو تعلیم و ترمبت سے پیداموتی ہیں دوسری چیزہے اور مرد کی فیفیدت عورت پر بلحاظ مرومونے کے دوسری شنے ہے۔ پیلا امراکت ابی ہے اور دوسرافطری- مبت عموتیں السي كلينكي جن ميں يه اكتسابي فضابل نظريه وعمليه مردوں سے زيادہ ہو نگے ادر اسي صورت ميں انَ عورتوں کومردوں برفضیات ہوگی ۔ کیا کوئی کرسکتا ہے کہ ابوجہل کی قوۃ نظریہ وعملیہ جضرت فاتون جنت غديجة الكبرى سے شره كريقى - يا ابولهب ميں يرصفات حصرت فاطمه سے برجه اتم تقییں۔ یا تمام مرویا اُن کاحصہ کثیر عرفان آہی اور خدا شناسی کی صفت میں رابعہ لعبری سے فوقیت ونصنیلت رکھتا ہے۔علیٰ بڑااھیاس دکیھوباپ بیٹوں کوگذارہ دیتا ہے۔ آقا ہؤک<sub>ر</sub> کو خِج دیتا ہے۔ بھیر*کیا اس سے ینتیجہ کال سکتے ہیں کہ آ*قا کو بؤکر بر ذراتی فضیلت ہے۔ *ہرگز*نین اگراتفاق زماندسے افا فوکر اور نوکرائس کا آفا ہوجائے تو یفضیلت بالکل بربکس ہوجائے۔ حالانکداییا ہونا ذاتی مولے کے لوازم کے خلاف ہے۔بین اس آیت سے مروول کی بالکل فضيلت ثابت منيس ہوتى ﴿

آیت مذکورہ کے الفاظ نهایت صیح وصاف میں ۔ توّام مبالغہ کاصیغہ ہے جو تخص بوجہ استفام کارو بارواہتمام معاملات بمیٹھنے کی مُمکت نہ پا نام واوراس کے زیادہ تراوفات قیام میں گذرتے ہوں وہ توام کہلا تاہے ۔ چونکہ مردوں کو حصول معیشت کے لئے دور دور ملکوں میں بھرناا در عور توں کے آرام کے لئے کمانا ٹرتا ہے اس لئے مردعور توں کے توام یا کارگزار ماہتم ہیں ۔ چونکہ دنیا میں کوئی امیر ہے کوئی غویب ۔ کوئی فیاص طبع ۔ کوئی مجیل - اس لئے خداتعالیٰ میں ۔ چونکہ دنیا میں کوئی امیر ہے کوئی غویب ۔ کوئی فیاص طبع ۔ کوئی مجیل - اس لئے خداتعالیٰ میں ۔ چونکہ دنیا میں کوئی امیر ہے ۔ کوئی فوری ا

سے فرطایا کہ النڈسے ایک کو ایک پرضنیات دی ہے ۔ پستم جیسی سطاعت یا جشیت میں اس رکھنے مورا تھی کے مطابق عورات کی کارگزاری و خدمت کرد - حاکمی محکومی کا کچھ ذکر اس آیت بیس منیں ہے اوراگرہے تومعی محقہ اور سے عربیوں کی خطیلت اور مردوں کا اُن کا خد سکڈ اِر و کارگزار اُدنا ٹا بت ہوتا ہے ، ج

دوسری نقلی وین اس امر بهایی سیندکه قرآن مجیدسان دو حورتور کی شهاوت ایک مردی شاخه کی برابر اور بورت کامه به ترکه برده که نفست می برابر قرار و پاسید به گراس سے بھی مردول کی کوئی آملی با فطری فینیدت شابت بنش و بی بینانچه اس اعتراض کی حجواب کر لئے متعروات کا کوئی آملی با فطری فینیدت شابت بنش و بی بینانچه اس اعتراض محالت می داور اور عورت قابل فرروس کر اور با دیا سین اگر مقسم کے معاملات و مقدمات میں مرد اور عورت کی شداوت کا وران بالکل کیران رکھا تا اب بھی رکھا جاسے تو اسم مراملات میں مرد اور عورت کی شداوت کا وران بالکل کیران رکھا دائی اب بھی رکھا جاسے تو اسم مراملات میں سخت اشری کرسے کا اندیشہ ہے ب

جس آیت کر روست ایک مردی شهارت دوعورتوں کی شهادت کے مساوی فرار دی گی است کے مساوی فرار دی گی است محدود آیت آمک قورت کی شهارت مساب کتاب مطلوبه بدالت با بای برنگان الیت معاملات میں جو مام طور برعورات سے لئے غیر معمولی متاب مطلوبه بدالت بای برنگان الیت معاملات میں جو مام طور برعورات سے لئے غیر معمولی متاب میں اور بوج کی تعلیم وظامت تقریب و عدم و انعقبت است معاملات میں جوعورات کی حالت کی حالت کے مناسب تغییر اللی کوعورات عوصد دراز تک یا در کھ کتی ہیں۔ مردوں کوجونکاس قسم کی معاملہ فنمی کی عادت ہوئی سے وہ ایسے معاملات کو بخبل یادر کھ سکتے ہیں۔ اس داسطے قسم کی معاملہ فنمی کی عادت ہوئی سے وہ ایسے معاملات کو بخبل یادر کھ سکتے ہیں۔ اس داسطے

ایک عورت کی بجاسے دوعورتیں شہادت کے لئے صروری تھیریں تاکہ اگرایک عورت صوب معامله مجول جاسے تو دوسری عورت اُس کو باد کر اسکے ۔ چنانچے قرآن مجید سی جهاں شهادت، مذکورہ بالاکا ذکر آیاہے وہ ں یہی عِلّت اسْ جُکّر کی بیان کی گئے۔ ہے۔ جنا بخد فرہ با ہے کہ دو ان تصل احل هما عورتي موني جائيس كراكر اكم مجول جائے تو دوسري عورت الكي فتذكوله للاخرى الدكراسكي جب قراك مجيدية خوواس تفوق كي وجرقرار منيرمي لەعورت ملچاظ فيلقت مروسى كىفىف درجەركىتى ہے تو بىيارسە خىقىاءكى گىنى مىر بىر ، جەمن اپنے ذہن نارسا سے ایسے وجوہ فاسدہ اختراع کُرکے نشف دنا کی حق تلفی کریں ، ثانيًا۔ قرآن محبد کا میمکم جس میں اس قسم کی شہادت کا ذکرہے ایک اختیاری حکم بیر جس لى قىيل بېرسلمان پرھنرورى اورلازمى قرارنىس دىگىئى . بېپ، ايك ار نثادى ھىكىم كى نوپل، بېر، ايك. امرکا محصن صنی طور پر مذکو رہوناخو داپنی وقعت کھوسے یا کم کریے کے لئے کا فی ووافی ہے، ثالثًا ۔ سینے جو وجہ اول میں بیان کیا کہ دوعور توں کی شہادت کو ایک مرد کی شہادت کے مسادی قرار دنیا بلی ظ نوعیت معاملہ ہے نہلی ظ کمی و زیادتی درجہ ذکور دانات اس کے نتبوت میں یہ بھی بہتی ہوسکتا ہے کہ تمسک مذکورہ کے ملاوہ دیگرمعا ملات میں جو فہم عورات کے لیے غيرممولى منين ہيں شلاًمعاملات کلح - طلاق - عدود تصاص وغيرہ ميں جہاں کہيں قرآن مجيد میں شہادت کے باب میں احکام آئے ہیں وہاں اس قسم کی تفریق درجہنیں کی گئی پہ رابعًا - بلکداسی اعتراص کے متعلق ایک امرابیا ایمی ہے حس سے شہاوت سکے باب میں مردوں پرعورات کی فضیلت ٹابت ہوتی ہے مثلاً صحیح بخاری میں عقبہ بن حارث کا ایک

تصدیکھا ہے کہ ائس سے کسی لڑکی سے بخوج کرایا تھا۔ ایاب عورت سے آکر اٹس کو اطلاع دی کہ میر نخاح کس طرح جایز موسکتا ہے جبکہ میں نے اس اٹر کی اور ارٹرکے دونوں کو دُو دھ پلایا ہے عقبہ ن كهاكه توك آج أكب كمبي مجمَّة سے يه ذكر منس كيا كه ميں نے تجھے دوّوه بلايا ہے بس ميں كس طرح اس بات کوتسلیم کروں۔ اس کے بعدائس سے اپنی سسال دالوں سے بھی اس بات کا ہمنا آ کیا۔ انهوں نے بھی میری بیان کیا کہ حبال تک ہمیں معلومہے اس عورت سے اس لڑکی کوکھی دُود هه نهیں بلایا - آخرعقبه جناب رسول خداکی خدمت میں حاصر ہوا اورحال عرصٰ کیا- آپ ے صرف ائس ایک عورت کی شهادت بر نخاح فسنح کرکے شوہرو زوج میں تفریق کرادی + اب بتاویں ہما سے خو د مین فقہا کہ آیا کسی معاملہ میں اکیلے مرد کی شہا دت بمبی لفصال | مقدمہ کے لئے کا فی مجھی گئی ہے حالانکہ ایسے کتنے ہی مسایل ہی جن میں اکیلی عورت کی شہاد فقها کو بھی طوعًا وکراً انفصال مقدات کے لئے کانی ووانی تلیم کرنی ٹری ہے ب خامسًا - اس باب میں بیمبی طن غالب ہے کہ ایک مرد کی شہادت کی بجانے وو عورتوں کی شہادت شاید صرف اس وجہ سے تھیرائی گئے ہے که عورات بعبض اوقات اپنی جسمانی معذوریوں کے سبب صاصری عدالت کے فاہل منیں ہوتمیں۔ ایسی حالت میں دوعور ہو کے ہونے سے بیوفایدہ ہے کہ ایک کے معدور ہونے پر دوسری عورت شہادت دے مکتی ہے عورات کو اس قسم کاحق مصل مونا بیضے رہنی شہادت دوسرے سے دِلوادینا بھی اس معاملہ کا ایک ایسا بہلو ہے جب سے فی الجلاعورات کے حقوق کی برتری مردوں برثابت ہوتی ہے مذكه أن ك حقوق كى منقصت 4

تقیم ترکرمیں مرد ادرعورت کے غیرمسا دی حصے مقرر کریے سے مردوں کی فضیلت مطلق ثابت نبیر موتی عورت کے جلد اخراجات ومعیشت کا بارمردول کے سربرڈ الاگیاہے اور عورتوں کوسس ترکام خاند داری کاسپروکیا گیاہے ۔پسجبکدم دکواپنے اور اپنی بی کے گذارہ کے ہم بہنچائے اور آیندہ اولاد کے لئے ہمی کل سامان معاش مصل کرائے کا اہم فرص سپر دکیا گیا تھا تو یکب مناسب تھاکہ بلا هزورت عورت کوجو اپنے والدین کے اس سے نواح کے وقت بهت جیز بھی پالیتی ہے اور معقول رقم مر کاعللحدہ حق رکھتی ہے اور شو سرسے نان نفعتہ کی الکستحق ستبی ہے ترکہ کی تقییم میں بھی مرد کی برابر کرکے عورت کا یا ہے حدوزنی کیا جا آپاکیسا صاف اور میریج شوت ہے اس امر کا کہ اللہ نغالیٰ کوحقیقت میں عور توں کی زیادہ مراعات منظورہے ورندکیا وجب موسکتی ہے اس بات کی کہ اپنے شوسرکے ہمراہ جلہ اخراجات میں شریک ره کروه ترکه بدری میں علیٰ کده جایدا و حال کرے اور مهر کی تُعباحقدار مو۔ سِ تقسیم ترکیم حصص شرعی مردوں کی فصیلت کا ثبوت نہیں لمکہ عور توں کی فضیلت کی دلیل ہیں۔ ہم الزام اُن کو دينے تھے تصورا بنائل آیا 4

آدم کو پہلے پیداکریے کی بنیا درجو ولیل قایم کی گئے ہے وہ اس قسم کی بات ہے جیسے اللہ کے کی بات ہے جیسے کی بیارے کے کی بیارے کے کی بیارے کے کی بیارے کی بیارے کی کی بیارے کی کی بیارے کی کی بیارے کی کہا ہے کہ کا کہ میں کہ کا کہ میں کے اللہ وم بھی بے خدمتاگذار کے رہنے کی زحمت اٹھائے۔ اس لئے اس کے آرام کے لئے سب سے اول آدم کو بیداکیا۔ بھرائس کی بی بی کو ہ

ليكن اگر تحقيق بوجعبو توبيعقيده كه بهلے آدم بداموا - مجرعوّا نفرانيوں اور مبوديوں كا

نىبب اسلام يى اسكى كوئى صليت نىيى ہے۔ قرآن مجيدسے آدم اورائس کے جوڑہ کی پیدایش میں کوئی تقدیم و تاخّر ثابت منیں ہے \* مردوں کے لئے ایک وقت میں جا رعور توں کا نخاح جا بزمونا اورائس کا عکس جایز نہ ہوا محصن غلط بیانی اور تحکم کی بات ہے بشکل یہ ہے کہ لوگ الفاظ کی بیروی برمرتے ہیں اور بجا اس کے کمعنی سخن اور حقیقت مراد آلهی تک ہے لے حائیں اصطلاحات کی سجت پند کوتے اورمخالف کوساکت کردنیا غایت مناظر سیجھتے ہیں۔ لوگوں نے قرآن مجیدمیں طریعا کہ فانکھو ماطاب ككوم النساءمتني وتثلاث ورباع اورخو*ش بوسكة كرقرآن مجي*مي*س جا*ر بيبيال تك نخاح ميس لانے كى احازت صريح موجو دہے ۔ حالانكہ اگر ذرا غور وتعمل كى نگاہے ديكها جائے نو قرآن مجيد سے كوئى اس قتم كى صريح اجازت نئيں مخلتى بلكه ايك وقت بيں ايك سے زیادہ نخاح کرنا باکل ناجایز ثابت ہوتاہے اورائس کا مزکب مرتکب حرامکاری تشیرتاہے اولًا اس آیت میں تخت اجال ہے۔اس محکم خداد ندی سے یہ ظاہر منیں ہوتا کہ جار عو زمیں اس طح برعا بزمیں که ایک وفت میں اُئن سے نخاح کر لیا جائے ۔ یا اس طرح کہ ایک کے مرائے بعد دوسرا نخاح ہو اور دوسری کے مرائے بعد تمیسرا نخاح اور تعیسری کے مرفے کے بعد حوتها اور حویتھے نماح کے بعد نماح کی گئی مانخت ہو۔ یا یہ مراد الّہی ہوکہ اگر اتفا گاکسی خا صحت جسمی کے نقص سے بوی فرایون زوجیت کے پوراکریے کے قابل نہ رہے تو دورا کاح اورائس کےمعذور ہونے برقب النظام علی بذائقیاس جار کنے کے جابزر کھے گئے ہوں۔ یا شايدىيى مقصود موكه يهلي بي بي كوطلاق ديكرووسرى اورووسرى كوطلاق ديكرتيسرى اوتمير

لوطلاق دیکر دیتی بوی سے نفاح کیا جاسکتا ہے اس سے زیاد و کفاح جا زینیں ہیں۔ یا شا يدمقصو وقرآني يهموكدار وواج ثاني زوجه اول كى يائس كے عزيروں كى رهنامندى كى شرط سے عمل میں آنا جا ہے ۔ بیونکہ آبت مذکورہ صدرمیں کوئی امرایسا منیں جس سے امجنتف معانى يس سے كوئى معنى واحد بالتقريح معين سوكيس اس لئے ہم اس آيت كوتجل قرار دينے ہیں جو فی قطعیت نہیں ہوسکتی - اور بدینو جدو کسی حکم شرعی کے لیے نف نہیں ہے - ہمارے علماءاس كوتسليم كريس يا نه كريس مگرجهيں بقيين ہے كہ اغلب اختمال بيہ ہے كم يہلى بوي اور اش کے اقرباکی رصنامندی شرط ہے: اس بقین کے لئے رسول خداصلی التُدعلیہ وسلم کاعمل ہمارے لئے کافی دلیل ہے۔ صیحہ بنی ری کی ایک حدمیث ہے حس کا خلاصر صنمون میں ہے کہ حصرت علی سے بادجو دموجو دگی حصرت فاطمہ کے ارادہ کیا تھاکہ ابوحبل کی لڑکی سے جس سے اسلام تبول کردیا تفا کل کرلیس بنانچه اس الکی کے رشتہ داروں سے جناب رسول خوا صلعهے اس امرکی اجازت طلب کی ۔ آنحضرت کوبہت عضد آیا اور آپ نے منبر مرہ جھکہ ایک خطبہ پڑھا جس میں بیان کیا کہ یہ لوگ مجھ سے اجازت، چاہتے کہ میری مبٹی کے ہوتے علی کواپنی میچی نخاح میں دیں ۔ سومیں منیں اجازت دیتا ۔ منیں اجازت دیتا ۔ منیں اجازت دیتا۔ اس علی کو ایساہی کرنا ننظورہے تومیری میٹی کوطلاق دیدے اور دوسری بیوی کرلے فاطمه ميري لحنت جكرسه بوائس سي ركائي كريكا وه مجه سي رائي كريكا جواس كوسائيكاو مجه كوستانيكاه اس مدیث سے صاف ظاہر ہو اسے کہ بعض لوگوں بے حکم قرآنی سے یسمجھاتھا کہ

نطح نانی کے لئے اجازت از تسم مذکورہ بالا صل کرنی صرورہے۔ اوررسول خداصلعم کے انتخار شدید سے نابت ہوتا ہے کہ اجازت دینا نددینا فراتی نانی کی ابنی حوثتی پر شخصہ اگر گھا آئی بغیر رصنا مندی زوج اوّل نجاح نانی کی اجازت دیتا توجناب رسول ضلاصلیم کا یوفنل معاذ اللّٰه ضلات کی خلات کی خلات کی اجازت دیتا توجناب رسول خداوند تعالیٰ تقمیر کیا۔

علادہ ازیں ہم باب النکاح میں ٹابت کرینگے کہ ہارے علماء محدثین نے جانز رکھاہے کہ برونت تخاح عورت يبشرطارك كهشو مرتفاح نابئ ننيس كريحاراس شرط كاجواز خود طا هركرتا ہے له دوسرا کناح زوجه اول کی رصامندی پرموتوت برہے - اگریه رصامندی شرط نه ہوتی وّربوت نخاح بھی ایسی شرط تھیرانی جایز نہوتی -اور نہ وہ بعد بخاح کے شرعًا واجب النفا ذہوتی مو پس قرآن مجیدے کوئی ابازت بالعموم جارنخاوں کی حس طیح لوگوں سے سمجد مکھاہے نبیں کلتی۔ بلکہ سنلہ عام نخاح کے باب میں قرآن مجید کا بالکل سکوت ثابت ہوتا ہے ، ٹا نیاً اس آیت میں صاف عدل کی سخت اور نامکر التعمیل شرط لکا کی گئے ہے اور فرمایا گیا ہے کہ اگر خوف ہو کہ عدل نہ کرسکو کے توصرف ایک تخاح لازم ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ عدل یس کون کون سے امور د <sub>ا</sub>ضل میں اور انسان سے عدل کا ہونا مکن ہے یا نہیں۔قالمیر تعدد ازوواج نان ونفقه وو مگرمصارت ومرکان سکونت و شّآبننی کی نوبت میں مساوات مطلوب <del>سون</del>ے کے متی ہی اور ہم ان امور میں محبت قلبی وہدر دی بھی جو اصل اصول نخلی ہے واخل سمجھتے ہیں۔ ہم اس بات کے بھی مرعی ہیں کہ اس قسم کاعدل انسان سے نامکن ہے۔ ہمارسے مفالفید اعتراص رق میں کہ جوامر قابل تعمیل ہی نہوائس کے جواز کے ذکرسے کیا فاید مقصور

ہے ۔ اور اگر کھیے فایدہ نہیں و حکم الهی لغوظمیر ا ہے ، ہارا جواب بیہ کر کناح کی ملی غرص یہ ہے کہ اسان اپنے لئے تمام عرکے واسطے اپنا ایک ستیا مدرد وموس وعگسار بیداکرے جواس کے ساتھ ریخ و راحت میں شریک ہونے والا اوروُنیا کے کبھیٹروں سے فارغ ہونے کے بعد اُس کی تسکین قلب کا ذریعے ہو۔ جنانچہ جہاں عورت کے بیداکرنے اورتشریع نخاح کا وکر کیا گیا ہے وہ ں خدا نیعالی نے فرہ یہے ومثن آیا تہ اَنْ خَلَىَّ لَكُومِنْ انْفُسِكُم إِذْ وَاجًا لِيَسَّكُنُوا إِيهَا وَجَعَلَ بْبِينَكُومُودَةٌ وَرَحْمَتُ (سورہ روم) بینی ہینے نتہارے دلوں میںعورتوں کی محبت ڈالی تاکہ تم اُن سے کیا جانبل لروری*س اگریهی ام حصول اغراص نخلح میس د* اخل نه رکھاجا ئے تو نخل*ح صرف ایک* فریعیہ شهوت رانی کا باخی ره جاتا ہے ۔ علاوہ ازیں اللہ تعالیٰ نے دوسری جگہ فر کا یاہے کہ لکئی تَسْتَطِيْعُواانُ تَعَلِي لُوابَيْنَ البِسْاءِ وَلَوْحَصَّمْ مُ يصِيمٌ عورتون مِي مركز عدل نه ركمه سکوگے خواہ نتم اس بات کی حرص بھی کرو۔ اصول تفسیر کے بموحب صرورہے کہ حتی الا مکان قرآن مجید کی ایک مقام کی تغییر دوسرے مقام سے کی جائے اور عدل کا جو مدلول آیت اول میں قرار دیاجائے وہی آیتہ ما بعدمین قایم رکھاجائے۔ اب اگر پہلی آیت میں عدل سے مُراد وہ امرہے جوہارے فی لفین سمجتے ہیں اور وہ قابل عملد آمدہے تو دوسری آیت میں خدا تعالى كيون فرمايا كرتم عدل مركز نه كرسكوك- فدايتعالى توفرماً ب كرتم سے مركز عدانيں هو سكنے كا- اور قائلين نند دار دواج فرماتے ہيں كه نميں ہم عدل كرسكتے ہيں - اس قرأت وہدا كي

کوخیال کرناچاہے اب رہ بیسوال کرحب خدایتعالی خود جانتا تھا کدانیان سے عدائنیں موسکنے کا

اور فر اہمی دیا کہ تم ہرگز عدل محرسگو کے تب عدل کی شرطے چار نخاھ س کی اجازت دینے کے ليامعني -كيااس صورت بيريه اجازت لغونه ُ طفير بِكى؟ السكي حواب مير اوّل تومم بيه كتي مير كم قرآن مجید کے جومعنی میں وہ توسید ھے سادہ ہیں اور وہ ہم سے تبلاد ہے۔ اب بیسوال خداسے اروکہ بغوا جازت سے کیا فایدہ مرنظر تھا۔ مگرجہاں ک*ک ہم خدایت*عالیٰ *کے کلام کے سمجھنے* کی ط<sup>ا</sup> رکھتے ہیں ہم اس کے سیجھنے میں بھی کوئی وقت نہیں باتے جب طریق سے اللہ تغالیٰ سے تغَدُّو از دواج کی ممانعت فرمانی ہے وہ تعلیق محال بالمحال ہے۔اس طربق سے گفتگو کریے سے مابغت کی 'ناکید زیا وہ سخت کردی حباتی ہے۔ کسی بوالہوس کو کہا جا ہے کہ اگر عنقا مِل سکتا ہے تو تجھے کیمیابھی مِل جائیگی۔ اِس سے یہ نتیجہ کال لینا کہ تیخص عنقا کے وجو دیریقین اور اُس کے ملنے کی امیدر کھتاہے ادرجس روزعنقا ملیکا اُسی روز لِميا بھی اتھ آجائیگی بحصن نا دانی ہے۔ تعلیق محال بالمحال کی بنایت عدہ مثال خدایتعالیٰ كے ايك اور تول ميں ہے جہاں فرمايا ہے إِنَّ الَّذِيْنَ ۖ كَمَا ٱلْجَابِالِيتِنَا وَاسْتَكْبِرَ وُاعَنْهَا كَالْعَنْمَةِ لَهُمْ أَبُواَبُ السَّمَاءِ وَكَالِيكُ خُلُونُ الْجَنَّةَ يَحَتَّى يَلِجَ الْجَلُّ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ (سوره اعراف، ینے جب تک سوئی کے ناکوس سے او بٹ نہ کل جائیگا کوئی کا فرہشت میں نہ جائیگا۔ اس سے پیسجھنا کہ و دفتی ایک وقت ایسا بھی آئیگا کہ اس وفت اونٹ سو پئے کے ناکہیں سے گذرہائیگا۔ فلان نمشاء قابل تفسیر کرنی ہے۔ چنانچہ ایک شاع بے تصدُّل شاء انتون سے اس فرصیٰ خیال کو واقعی تسلیم کرکے ایک تنابت لطیف صنون باندھا ہے۔ وہ کہتا، كەپ أىخە بىن ئے رودگر برنترىنتے زغم۔ ميزوندے كافراں درجنت الماواعلم ، يىنے

جِ عَمْ مُجُهِ بِرِگذرتا ہے وہ اگراونٹ برگذرے ۔ تو کا فرہشت میں پہنچ عبائیں <u>م</u>طلب شاعر کا یہ ہے کہ اس غمے سے ادنٹ اس قدرلاغ ہوجائے کہ سوئی کے ناکمیں سے اس کا نخلنامکن موجائے۔اورچونکہ کا فروں کا بہشت میں و اغل ہونا اسی شرط کے ساتھ مشروط تقا اس لئے و ہھی بہشت میں وافل ہوجائیں یجواز تغدُّو از دواج کی سنبت جوخداو ندتعالیٰ کا قول ہے وه بھی اسی قسم کا ہے جس کا منشاء اظہار اس امر کا ہے کہ تعدّد ازدواج میں سخت اندیشہ عثم قيام عدل كاسبه- إل الركوئي ايسا بشرب جيه عدل ندكر سكنه كا اندىشەنە موتو و ومبنى عام بیبیاں کرلے ۔ دو دو تین تین حارجار۔ بلکہ یہاں پیجی مقصود نہیں کہ عدل کرسکنے کی گھات میں چار تک کی ہی اجازت ہے۔ بلکہ یہ ایک طریق واسلوب کلام ہے کہ حتنی چاہے کرلو۔ دو ىروتىن كروچار كرو-كيونكة حقيقت ميں ائ*س سے كوئى اجازت كسى عدد خاص* كى دىنى منظورى ہنیں ہے۔ اس قول سے تقد دا زوواج کاجواز ثابت کرنا ویسا ہی شاعور نیفیال کا رتبہ رکھے گا جیسا اورکے شعربیں کا فرول کا بہشت میں جانا 🗧

اصول نقه و اصول تفسیر کے بوجب اس آیت پر ایک اور قابل غور بجٹ بیش آتی ہے جس کی طون شاید اب کا پوری توجند کی گئی۔ ہماری رائے میں اس آیت سے طلق کناح کی سنبت کوئی تھی کم کا لنا ہی سخت غلطی ہے۔ بلکہ اس آیت سے صرف ایک خاص میں رت کئاح کا تھکم کم کا لنا ہی سخت غلطی ہے۔ بلکہ اس آیت سے صرف ایک خاص میں رت کئاح کا تھکم کم کماتا ہے۔ عرب کے لوگوں میں ایک بنایت فرموم اور بیر جمی کی رسم زبانہ جا بیت میں جاری تھی کہ وہ تیتیم ولا وارث لڑکیوں کو بال لیتے تھے اور جب وہ ٹری ہوجاتی تھیں تب ان سے کہلے کر لیتے تھے چونکہ اُن کا کوئی والی دارث نہ ہوتا تھا اس لئے وہ اُن یتیوں کیا ال

کرجاتے تھے اور اُن لاوار توں سے کیاح کرنے کی ہملی عرض اُن کا مال ہمنم کرنا ہوتا تھا ہیسا آج کل بھی بہت اشخاص طوالیت سے کیاح صرف اس عرض سے کرتے ہیں کہ عدہ الیت کا زیور اُن کے اُن تھ آجائے اور یعض بی خاص با وجود نیک بی کی موجود گی ہے اس تاک میں لگے رہتے ہیں کہ کوئی مالدار بی بی کیاح میں آجائے۔ اس آیت میں خدایتعالیٰ نے ان بیتیم بکی رہتے ہیں کہ کوئی مالدار بی بی کیاح میں آجائے۔ اس آیت میں خدایتعالیٰ نے ان بیتیم بیس لڑکوں برظام کرنا منع فرما یا اور کہا کہ اُن کے حق میں انصاف کروا در رہیم ہے فرقت انصاف بریمجوس نہ ہو۔ اور یہ اندیشہ ہوکہ اسی بکیس میتیوں سے کیاح موگا تو صرور ہم سے بیاد نظمانی سرزد ہوگی تو مرگز اسی لڑکیوں کو کیاح میں مت لاؤ بلکہ اور عور توں سے جن کے والی وارث موجود ہوں جو تم سے اُن کے سلوک کی نسبت با زیر س کر سکیس کیاح کرو ۔ لیکن اُن کے مراد بھی عدل کی شرط ہے کیونکہ دہ اُس اُمول کیاح ہوئے ہے اگر تم عدل کر سکتے ہوتو جا رہ کہا کے کرو ۔ لیک کیاح کرو \*

اب اس آیت سے صاف ظاہر ہے کہ اس آیت سے عام کناح کے متعلق کوئی تھکم دینا مقصو و شارع نہ تھا بلکہ جولوگ لاوارٹ لڑکیوں پرظلم کرتے تھے صرف اُن کے کناح کے باب میں یہ آیت وار و ہوئی ہے۔ پس اگر اس زمانہ میں بھی اس قسم کے لوگ ہوں کہ اُن کے اختیار میں ہیتیم لڑکیاں ہوں اور اُن سے کناح کرنے میں یہ اندیشہ ہوکہ انضاف قایم ہنیں رہ سکیگا قو اس آیت کے روسے اُن کو جا پزہے کہ وہ بشیط عدل ایک سے زیادہ کاح کرلیس الااگر پیوتر ہنیں ہے تو عام کناح کی سبت کہ آیا ایسی صالت میں بھی ایک سے زیادہ کناح جا پرنے یا نہیں ہنیں ہے تو عام کناح کی سبت کہ آیا ایسی صالت میں بھی ایک سے زیادہ کناح جا پرنے یا نہیں قرآن مجید ساکت ہے اور غالبًا اس امر کا تصفیہ صالت تمدینی و تہذیب زمانہ و سہولت و تھین

پر چپوڑا کیا ہے ۔ بپ اس ُ حکم قرائی سے کسی طرح تقدُّد از دواج کا جواز بالعموم ثابت نہیں ہوتا او اس لئے میں مردوں کی فیلت کی دلیل منیں ہوسکتا 4 طلاق کا اختیا جِومردوں کو دیا گیاہے وہ ایسا ہے کہ مردوں کو امس سے مٹرمانا جاہئے اوراگر ان من شرافت انسانی کا نثوت ہوسکتا ہے تو اس اختیار کو استعمال میں نالا سے سے ہوسکتا ہے طلاق ابک منابت کفی مزه دواہے جوصرف ایسے مرصٰ کا علاج ہے جس کی ادرکوئی تدبیر معالجے نہ ہوسکے میاں بی بی کے باہمی تعلقات ایسے نازک اور اہم اور قابل اخفاء ہوتے ہی دنیا ک عدالتوں کی طرف اُن کے انفصال کے لئے رجوع کرنا اُن ریخبٹوں کو اَور تر تی دیناہے - یہ صبیح ہے کہ نناح ایک معاہدہ شل ویگرمعاہدوں کے ہے اورمعاہدون کی مکمیل کے بعد ہرفزنت کوختیار ہے کہ عمد شکن فریق کو ایفا ومعاہدہ پریشر عًامجبور کرے یاکراے۔ مگر بیعشکنی ہیسی حالت فلبی کانتیجہ ہوتا ہے کہ اُس حالت کی موجود گی میں حبرٌا ایفاء معاہدہ کرنا صرف ایک طاہری ایفاء م دسکتا ہے۔ لیکن حقیقتہ و ومعاہرہ شوہرو زوجہ کی قلبی ارتباط سے تعلق رکھتا ہے ادرجرسے ائس کا دیفا جھیقی مکن نہیں ہے ۔ کوٹھ شک نہیں کہ طاہری مُعَا برہ ایک ہبر دبی نشان اور اعلان دوشخصوں میں روصانی رشتہ پیدا ہوئے کا ہے لیکن روح کھو کرصرف جہم ہاتی رکھٹ ینی صلی اغراص نخاح کوچیوٹر کرعدالت سے ظاہری مُعاہدہ کا ایفاء بہ جرکرانا کیا فایدہ ہے سکتا ہے۔صنور ہے کہ ایسے ناگز برحالات میں فریقین کی راے سے عالمحد کی کی اجازت دی با گرسوال یہ ہے کہ کس فرنق کے اتھ میں یہ اختیار رکھا جاوے - ہماری راے میں جہان ک طلاق کا باعث نامکن العلاج رخش باہمی ہوائس کا اختیار دونوں فریق میں کسی کے اقد میں ہونا کیاں نتیجہ بیداکر کیا۔ کیونکہ عمومًا یہ مکن ہنیں ہے کہ مرد نو اپنی ہوی سے یہ کہے کہیں آیندہ مجھ کو اپنی بی بی بناکر رکھنا ہنیں چاہتا۔ اور بوی کو اُس مردسے اسی مجست قلبی ہو کہ اُس جھوا نہ ہونا چاہے۔ بیں ایسی حالت میں صرورہ کے عللی کی ہوخواہ اُس کا اظہار مرد کی خاسے ہوخواہ عورت کی جانب سے پ

کوئی شخص اس امرسے انخار نہیں کرسکتا کہ عورت میں شرم اور حیاء اور خواہش حفظ نامو مروسے بدرجها زیاده ہے شرم وحیاءاُس کی سرشت میں گو پاخپر کردی گئیہے اور کام وہ ا خلاق تطیفحن سے نرمی مزلج جوعورت کوطبعًا دی گئی ہے طا سر ہو اُک ہیں بررجہ اتم د کمل بائے جلتے ہیں۔ رحم۔ ترس یخوٹ خدا۔ ہدر دمی رمحبت عورات کی فلقی صفات ہیں ۔جو عللحدگی طلاق کے ذریعہ سے عمل میں آتی ہے خواہ وہ خاص حالات میں کمیری ہی معقد اوجوج برمبنی مولیکن اس کاظهور ایسے انسان سے جس کی سرخت محبت والفت سے بنی ہوانا کمروہ وہدنمامعلوم ہونا۔ اورامس سرایا الفنت پرجس کے رگ و رمیشہ میں سچی وفاواری کھی ہے منایت بدزیب درغ ہوتا اس لئے خدایتالیٰ نے ایسے کریہ الزام سے جس کورسول خلاصلی اللّٰہ علیہ وسلم بھی فراتے ہیں کہ دنیا کی تمام جایز جبزوں ہیں سے برترین جیز ہے عورت کی ذات کومحفوظ مکھا۔ اضوس ہے مردوں کے حال برادران کی نالایقی برکہ خدایتعالیٰ تو ایک چیز کو برترین شنے فرادے اور مرد ایس کو اپنی فضیلت کا موجب قرار دیں ۔ البتہ بیابت غورطلب ہے کہ آیا مرد در کو کوئٹ ایسا اختیار تو منیں دیاگیا کہ اس کے ذریعہ سے وہ عورتوں کوناو اجب طور برشاسکیس مکن نفاکه مرد با وجود رمخان باهی کے عورت کو طلاق دے رعافید

نه کرتا اس عرض سے کہ وہ اس حالت زبون سے بخات نہ یائے ایسی صورت میں عورت کو اختیار دیاگیا ہے کہ وہ جبرامروسے بذریعہ قاصی طلاق عال کرمے - ادرعورت کے اس حق کو عرف شرع میں خلع کہتے ہیں۔اس صورت ہیں بھی گوعورت اینا مقصد علنحد کی حامل کرلیتی ہے گرىقول شخصے كرسانپ مرے اور لاحلى نەنوشے خدايتعالىٰ نے على گى كالزام عورت برآنے نهیں دیا بلکہ ظاہرا اُس کو قاصنی کی طر<sup>ین</sup> تقل کر دیا۔ اخ<del>با</del> صحیحہ م*س لکھاسے کہ مدین*ہ منور میں حفضه بنت سهل ایک نهایت حسینه وُسکیله عورت تقی - اش کا شوسر در نهایت برسکل نفااش کےحن وجال برفریفیة بھا مگر بی بی کو اُس سے سخت نفرت بننی اورائن میں ہرروز بدمزگی و رنج ش رسمی عقی "آخرش حفعنه ب آنحصرت صلی الله علیه وسلم سے عرص کیا کہ یا حصرت میادل این شومرسے از صد نفرت رکھتا ہے اور خوت ہے کہ مباو احقوق شومریں کمی کرنے سے مجه سے موانندہ ہور آپ مجھے اس سے صُراکر دیجئے۔ آپ نے بہت مجھے ایا ۔ مگرحب و کھھا كە اُن كا اتفاق مشكل ہے تواس كے شوہرہ اُس كوعلى دەكرى كوكها - شوہر بے عوم كماكد میں نے اس کو ایک باغ دیا ہے اوراب میخود للمبرے فضور کے مجھ سے علی وہوتی ہے۔ بس میرا باغ وایس کرادیجی حفصند مے کہا کہ اگر باغ کے ساتھ کچھ اُورسی لیکر مجھے جھوڑھ توغنیمت ہے۔ آخرحضرت نے صرف باغ واپس کراکران کوعللحدہ کردیا۔ بیں مروکی پرادیوں سے بینے کے لئے عورتوں کواس سے مہتراور کیا حق دیاجا سکتا تھااور اس سے زیادہ دلحونی ومراعات عورات کی کیا ہوسکتی تھی جوشاع علیہ السلام نے قا نون شرعی میں لمحوظ رکھی۔ دنیاکی سب دلایل حب محصن کمی تعلیں تومرد عالم آخرت کی طرف دوڑے اور اپنی ففنیلت کاوار مدارحوران ہشتی پر تھیرایا۔ مگرید دلیل بھی اپنی ہیمودگی میں باتی دلایل سے کم نہیں پ

ا میں الفاظ جن پریہ فرصیٰ بزرگی ثابت کی جاتی ہے یہ ہیں۔ وَاہمُ فِیهُمُا اُدْوَاجُ وَلَاَ مُعِیدکے الفاظ جن پریہ فرصیٰ بزرگی ثابت کی جاتی ہے یہ ہیں۔ وَاہمُ فِیهُمُا اُدُواجُ مُطَفِّی فَا یعنے اللّٰ الفاظ سے وہ یہ سیحتے ہیں کہ حکم جو ضمیر مذکر ہے مردوں کی فوت راجع ہے اور از واج سے حوران ہشتی مراوہ ہیں۔ گری ایت کے یہ معنے سبحنا قرآن مجید کے طرز خطاب وسیات کلام اور فاص اسلوب کلام الہی سے تا اُشنائی طاہر کرتا ہے ب

قرآن مجیدکا فاص طرزہے کہ جس خطاب میں دہ مردادر عور توں کو شاہل دد افل سمجھتا ہے اکٹرادقات اس کو صرف بھیند مذکر تغلیبًا استعال کرتا ہے۔ قرآن مجید کی بہی آیت ہی کو دکھید جہاں فرمایا ہے ھُگ کی اُلِمْت قین الْفَرِیْنَ یُوْمِنْونَ بِالْعَیْبِ وَلَقِیْمِونَ الْصَلَوة الله اس کے بعث عام صیغه اے فعل بھورت مذکر ہیں حالانکہ می قصد دہر گز ایت میں میں آور اس کے بعث عام صیغه اے فعل بھورت مذکر ہیں حالانکہ می قصد دہر گز میں کہ قرآن مجید اُن پر میز کا ر مردوں کے واسطے ہرایت ہے جو غیب برایان لاتے اور غاز برصتے ہیں۔ بلکہ ان میں عورات بھی داخل ہیں۔ سیکڑوں جگہ قرآن مجید میں اقبوالصلوة و اُلوالز کا قرب بعین مذکر آیا ہے ۔ کیا ہے جھناصحیح ہے کہ غاز اورز کو آئی کا کھم صرف مردوں کے اُلوالز کا قرب بھینہ مذکر آیا ہے ۔ کیا ہے جھناصحیح ہے کہ غاز اورز کو آئی گئی مردوں کے سے ہے ہوئی مزائی ہالقیاس روزہ رمضان کی سے جو چاند دیکھے اُس کوروزہ رکھنا چاہتے۔ اگر اس حکم میں عورات کو دائی ہے جیس

توکوئی تھکم فرصنیت روزہ کا حورات کے لئے قرآن مجیدسے ند کنلیکا یس ایسے مقامات پر مذکر کا یغه خاص مرد وں کے لئے استعال منیں کیا گیا بلکہ تغلیبًا استعال کیا گیاہیے۔اُردو میں میں ہی طح کا استعال کثرت سے ہوتا ہے مثلاً کہتے ہیں کہ مُراکر سے والے کا انجام مُرا ہوتا ہے اس کے یمعنی نمیں که تراکر سے والی رعورت ، کا انجام مرا نمیں ہوتا۔ اسی طرح زوج سے بی بی مراد سمجھنا مھی غلطی ہے یعربی میں زوج کے معنے جواے کے ہیں یورت مردکی زوج اورم دعورت کا نبع للألاب اس لفظ كااس قسم كااستعال عبى نهابت خوبصورتى سے حقوق زوجين كے مادات طا ہرکرتاہے۔ بیں آبت کے معنی یہ ہی کہ جن لوگوں کے نیک اعمال ہونگے و وہبشت بمں جائينگ اَن کو د بال پاک جورے ملينگے ۔ لينے مرد دن کوعورتیں اورعورتوں کو مروج اسمعنى بيشا بدبيتحبب موكاكه مردول كوتوحران بشتى ملينكى كمرعورتول كوكيا مليكاء بيتحب رف اس سبب سے بیدا مو تاہے کہ مردوں نے اپنی سفاست اور دنامٹ نفس کی وجہسے بعض مقامات قرآن مجيدك ايك فاص معنے اپنے ذہن میں قرار دے لئے میں ادراُن كو صحيح فرض کرلیاہے۔اب اگرچہ وہ دوسرے صحیح معنے کے اختیا رکرنے برآ ادگی ظاہر کرتے ہیں اور ا پینے ذہن کامعانی مشہورہ سے خالی کر دینا تبلاتے ہیں۔ مگراُن معانی مشہورہ کا بے معلومہ اثر ائن کے دل پر باقی رہتاہے اور دہ اٹرکسی دوسرے معنے کوچیاں منیں ہونے دیتا ۔سب لوگوں کے دلول میں یہ بات جی ہوئی ہے کہ قیامت کے دن مردوں کوحو ان ہشتی لمینگی۔ اب ہم کہتے ہیں کہ پیخیال فلطہے اس کو دل سے دور کردو۔ اور جو معنے ہم بتلاتے ہی وہ سنو۔ وہ کہتے میں کہ اچھا ہم نے اپنے وہن سے وہ معانی تو دور کردئے - اب بنلاؤ کہ مردول کو توحو رائ بہشتی

ملینگی یورتوں کوکیا ملیگا؟ حالانکدمردوں کوحوران بہٹی کا مبعانی معروت ملناہی تو ذہن سے خاج رنا تھا۔اب اُسی کوتسلیم کرکے اعتراض کیا جا تا ہے جو سخت غلطی ہے قرآن مجید میں ایک آیت الىيى نىيى ملتى جس سے معلوم موكر حورانِ بشتى كوئى حداكا نەمخلوق ب جومردوں كے لئے تياركى ئى ہے ۔عربی زبان میں ہرسیاہ چٹھ گوری عورت کوحور کہتے ہیں ۔ قرآن مجیدسے ثابت ہے کہ قیات وزسب آدمی حوان اور مکیسال عرکے پیدائے جائینگے۔ مرد دن کی نسبت زیادہ صراحت منیں کی گئی لیکن عورتوں کی نسبت توصاحت ارشاد ہواہے کہ ہم نے اُٹ سب کوایک اُٹھان پر قال الله انشاناهن انشاءً فيعلناهن ابكاراً أنهايات اوران كوكوارال كردياء ليفتورون عُرُّبااتراً بَا كِرَصْحَاب الميمين الوافعه كيم عمرادرييارولان والياب النيوعرتواكو لبهی بانفط سیاه چشم(حور ) او کبھی بانفط شرگیین (قاصرات الطوت) کبھی بانفظ انھی ہیبیاں خیرا) اورکھیں برلفظ ہیویاں (ازواج) قرآن مجید میں بیان کیاہے اورسیاق قرآن اور چیدا حادیث کے ن سے بعض صحابہ و تابعین مثلاً حصرت ابن عباس اور مجابد اس طرف گئے ہیں کہ آیات بعضهم يقول بمعنى نسآءال بباانشأن خلفا أفراني ميرجن الفاظ سيحورس ايك مجرا آخرا بکارا قالہ الشعبی و زادلہ تمیسھن منذ انخلوق سجی جاتی ہے وہاں ونیا کی عورتیں انشئن خلقا قال ابن عباس من الادميات من مراويس و اوراس بات ك كف سه كم اللائق مت ابكالا - تفسيركبير ومثير ساكن كوئ أن كي ياس نيس يشكا يرم اوب كه الغرام الى سرومنات داس السلام حبسے وه دوباره بيا موئين تبسے ان کے پاس کوئی منیں بھٹکا۔اس سے ظاہرہ کرجن خوبصورت عورتوں کے ملنے کا ذکرہے

وہ دنیا کی ہی بیبیاں ہیں جوائس عالم قدس میں مبل کرحسین اور پیار ولانے والیاں کردیجا ُ منگی ادریاک زندگی کے ساتھ اپنے پیارے شوہروں کے ہمراہ اسپی جاود ابی حالت میں رہینگی کدائن میں بھرتغیرو تبدل ہنوگا۔سورہ رعدمیں خدایتعالیٰ نے زمایاہیے کہ اہل حبنت بہشت جاووانی میں جنات عدین پد خلونها ومصلح ادائل ہو *نگے اوراش جگہ* ائ*ن کے بایےاورائ کی بیب*یاں من آبائهم وانرواجهم ذرياتهم الح اوران كيَّ ل واولا ومبى جونيكوكار على يهوكي يجرسوره طور میں فرما یا کہ جولوگ ایا ندار ہیں اور اُن کی اولاد بھی ایا ندار سے اُن کوہم اُن کی اولاد کے ساتھ الذين امنوا والتبعقهم خرميتهم للوينك عيرسوره زخرت مين فرماياب كرابني بيبون بایمان الحقنابه حدفه رتیهم الخ کے ساتھ جنت میں واخل ہواوراس کی سیرس کرو۔ قال الله نعاً وخلوا الجنة انتم والزراع عرض اسي قسم كى اورببت سي آيات قراني ميرجن سے يايا تعبرون ٥ دالزخوف) جاتا ہے که اُس روحانی رُدُلطف زندگی میں اہل حبنت لینے بيارے عزيزوا قارب كواپنے ساتھ يائينگے ۽ ان تام بیانات وتشریحات ہے بخوبی ثابت ہوا کہ ندمردوں کی ساخت دماغی میں کوئی ایسی بات ہے کہ اس کے روسے وہ کسی خاص سلاعقلی سیجھنے کی استعداد رکھتے ہیں اور وزش اش کے سمجھنے سے قاصر ہیں نہ قرآن مجیدے مردوں کو کوئی اپسی منرلت دی ہے کہ اُن کوعور توں کا صاکم یا ملہ بعض احادیث میں آیاہے کہ اگرخدا اشان کو ایشان کے لئے سجدہ کریے کا ٹیکمہ د تا تر ہوی کو **تھکہ دتا ک**رشوسرکوسجدہ کر*ہے*، ایسی اعادیت ہیں شومرکے درجہ کی عظمت بیان کی گئے ہے۔ مرد عورت کی تیزستے تجٹ تنہیں سکے ۔ معیف رششتہ او بھی يم بن جن كوخداك بزرگي دي ہے ۔ مثلاً بات كا درجہ عينے اور ميني سب ير بات كا ليے عدادب اور تعظيم لازم ہے -عالانكه بيطا ادرباب دد يول مرد بين اوركوني ذاق فرق نبين ركيقة -اسي طرخ شونبر يوجه رشة شونبري بيوشي كسي اد<sup>ن</sup> عَى شَنْ - البيي اعاديث سے مذمرون كي ده نصيلتِ ثابت موق ہے جو مُردنا بت كرنا عالمية بن اور ندان ا حادثینی سیسیم اکنار کرکے بیکنا چاہتے ہی کوٹورتوں کوشوہروں کی تعظیم و اطاعت نہیں چا۔ یہ ہی معنی نگرعال ملیہن درجیکے ہیں۔رجال سے عام طور پر بطاق ور فرادہنیں ہیں بلکہ ڈجا ل سے متوہر مراد ہی کیونکا یہ آیت شوہرو زوجے حقوق کے متعلق ہے نہ مطلق مرد اور مطلق غورت کے متعلق فاقہم۔

سردار سمها جائے۔ جمال تک احکام شرعی برغور کی گئی ہے مردوں اورعور توں میں مساوات حقوق ابت ہوتی ہے۔ سورہ ساوح س عورتوں کی سنبت زیادہ تراحکام ہیل طرح شروع موتی ہے۔ اے لوگوا پنے برور دکارسے ڈروجس نے نم کو ایک قسم کی جان سے بیداکیا اور يا بماالناس انقوا ركيالذى خلقكو اسى معتما راجزا بداكيا - اس سورة يس من نفس واحدة وخلن منها زوجها ورثاء اوريتيون اورورتول كحقوق بيان کے گئے ہیں اوراُن کے حق میں ہے الضافی کو منع کیاہے اس لئے اوّل ہی فرمایا کسب مرد اورسب عورتیں ایک سی جان اور ایک سی خواہشیں کھتی ہی جب طرح تم کوئ تلفی سے رنج بهنِّجتا ہے اسی طرح دوسرے مطلوم مردوں ادرعور توں کو بہنجتا ہے کیونکہ نم سب ایک طرح کی جان رکھتے ہو۔اس لئے اکن کے حق میں بے الضافی کرنے سے اللہ سے ڈرو بھیراس مور یں بادجود اس کے کھورت کے جلدمصارف سٹوہرکے ذمہ ہں اس کو ترکہ پدری میں مروکے لضف حصدكي مرابراَ ورحصّه ديا جيسا كهاو بر مذكور موا ملكه بعبض صورتو ل ميں مردا درعورت كامم بالكل برابهي كرديا شلاً اگرسيت اولا داوروالدين جيوڙے توائس صورت بير ميت كے والدين كوحيثا حيثا حصته مليكا بيني اثس كي مال ادر ماب سياوي حصه بالمينظ على مزالقيا سرب میت کے نوالدین موں نہ اولاد بلک صرف بھائی بہن موں تو بھائی بہن کے لئے بھی مسادی حصەغركيا كياسى +

بھرعورتوں کے گئے حق مہر جدامقر کیا گیا ہے اور بحالت طلاق اس تمام مہریں سے خواہ کتنا ہی کیوں نہ مورد کو ایک جبہ ک و اپس یسنے کی اجازت منیں دی گئی ۔عرب میں ایک

بنايت خراب دسنورتها كرجب كسي عورت منكوح سنه نفرت ببوجاتي تقى تواس كے ساقة سخت كج ادائي كرتے تھے لاچاردہ دق ہوكر مهروابس كركے طلاق كىلىنى تقى - خدايتعالى نے اس سم قبيج كواس طرح منع فرما ياك عورتون كوتنگ مت كرواس نيت سے كروتم ف ان كو دياہےائس ميں كانتعضلوهن لتذهبواببعض سي كيم وايس لو عيران كساندش سلوك كي يوب ما اُسیتموهن عالیه وهن اتاکید فرائی ہے کئورتوں کے ساتھ نیک معاشرت کرو۔ بالمعروف فان كرهم وهن اوراكرتم كوده بريكيس تبيمي سيجهنا جاست كرمكن ب فعسلىان تكرهواست يئًا كرتم كوايك شفرترى لكه اوراديُّ اس من تهارے لئے و پیمل الله خیده خیراً کت بیل - ایملائی کرے - پیرمرد اورعورت میں مسادات اس طرح ظام للتجال نصيب مما كسبواد فرمائ كمروول واين كمائ كاحصب اورعورتول كوايي للنساء نصيب مما اكتسب لمائ كاحقيد يين دونوبرابيس ايك كودورر يرجيج والنامرة خانت مزيعيها النيس بيرايك كے لئے اپنے اپنے اعمال من پھر نشوزًا واعراضًا فلاجناح عليها عورتور كحق ظع كويور بيان فرايا أكركوني عورت يين ان يصلحاً بيضما صلعاً والصلح شوم كى برمزاي سي درت توكيم مرج نيس كدوة الريم خبرًا وأحضرت الانفس المنتب صلح كرلس اور اكروه على ده بوطائي توسرا يك كوالله ايني کان مانعملون خبیرًا وان کیم شوم د زوج مین نامو افقت بورے کی صورت

مان تحسنولوتتعوا فان الله افراخ وسنى سے غنى كركار بتغرقابغن الله كلامن سعنه امير مصالحت على مي لاك ك ك بي بهي ومي طريق ماوات قائم رکھ کر فرمایا کہ اگر میاں بی بی میں نا اتفاقی کا اندیشیہ ہوتو وو نالث فیصلہ کے گئے وردوسرا واردوسرا مقرد کروایک ٹالٹ شوسر کے گئبہ میں سے اوردوسرا مکم کامین اھلہ و بھکا مین اھلہ و بھکا میں اسلامی کے گئبہ میں سے رغوض جمال کے قرآن

مجید کی آیات پرغور کی جاتی ہے عور توں کے حقوق کی مردوں کے حقوق کے ساتھ مساوات نابت ہوتی ہے ہ

مردوں اورعورتوں میں خلقی فرق جوہے وہ صرف اعصناء بقاء بزع سے نعلق رکھتا ہے اوركسي قوة دماعني كالمحساراس فرف بربنين ب- اس فرق كا اورنيزاس امركا كيورتين خِلقتُهُ لمزور مبى صرف يمقتصناء ہے كه عورت بيتي جنے اور اُن كى يرورش كرے اورمرو تمام امورات شاقه كے متحل موں اس فرق بین كے علاوہ مبھن حذات سے مرد وعورت كے توكى وماغى میں بھی ایک نازک فرق محسوس کرسے کا دعویٰ کیا ہے پینے یہ کہ مردوں میں ادراک کلیات کا مادّہ فطرتًا زیا وہ ہے اورعورتوں میں ادراک کلیات کی قابلیت بہت کمہے اُس کا ذہن صرف ادراک جزئیات کے لئے مناسب ہے۔ مگر اول تویہ تفزیق صربِ فرصنی و وہمی معلوم ہوتی ہے جرکا کوئی قطعی ثبوت نهیں ہے۔ دوم اگریوفرق حقیقت میں قابل محسوس ہو سکنے کے بیے توان کی الت موجودہ تربیت وحالت تندنی سے اس کی بخبل توجیه مکن ہے ۔سوم اگریہ فرق واقعی قوم علی میں ہے تواس کی دجہ سے عور توں میں ایک ایسا وصف یا یا جا تاہے جس کا مقابلہ مرد د<del>ر س</del>ے ائس وصف میں منیں ہوسکتا۔ بینے ادراک جزئبات کے بیٹے توٹی کے مناسب ہوسے اس میں انتقال ذہن اس سرعت سے ہونا ہے کہ مردوں میں مکن ننیں ہے۔ بلکہ اس کے ساتھ ہرامرکے کُنہ کو نہایت برق گاہی سے پالینا۔ نہایت لطیف لطیف باقوں کو اشارہ میں سمجھ جانا اور ایک امرکو حیور کر تیسری طرف نہایت آسانی سے ذہن کو منتقل کرلینا یہ اوصاف جس اتم و اکمل درجہ کے عورات میں پائے جاتے ہیں وہ مردوں میں نہیں بائے جاتے ہیں ہمکہ مردوں میں نہیں بائے جاتے ہمکن ہے کہ اگر اور ک جزئیات کی سنبت اوراک کلیات کے لئے عور توں کے واغ زیادہ موزوں بہتے تو وہ بے منذ تُوج جے شار امور خانہ داری میں پایا جاتا ہے انہیں خانہ داری کے قابل نہ رکھتا۔

مختصریے کہ قوی عقلی میں عورتیں کسی طرح مردوں سے کم نہیں ہیں ادر کوئی علمی مثلہ آج تک ایسا ثابت *نہیں ہواکہ وہاں تک مردوں کے ذہن* کی رسائی ہونی ہوادرعور توں کی نہوتی ہو۔ بلکہ جہا یک ہمارا اورہمارے جند احباب کا تجربه لڑکیوں کی تعلیم کے باب میں ہے اس سے معلوم ہوتا ہے مبر منبت لڑکوں کے لڑکیاں زیادہ ذہبین اورطبّاع اور روشن صنیر ہونی ہیں ۔جن لڑکیوں سے میں تعلیم نمیں پانٹی اور اپنے گھروں ہیں نوشت وخوا ند کبھی ہے اُن کا نقبہ سُننے سے ہیں بے انتهانعجب ہوار اکٹرصورتوں ہیں بیٹی شناکہ اُن کو کوئی با قاعدہ تعلیم نئیں ہوئی نہ کو بی خاص . نخص اُن کی تعلیم کے لئے محضوص ہوا ملکہ و دعیار حرف بہن سے ۔ دوحیار حرف بھا بی سے ۔ دوجا حرف والدہ سے اُٹھتے بیٹھتے سکیتی رہی جائی ہنوں کو لکھتے د کبید کرخود اُن کی نقل کرنے لگین رفتہ رفتہ خودہی اس قدر لکھنا بڑھنا اگیا کہ کئی کئی سال نک کے لئے بھائیوں کی تعلیم کی خصی علمہ بن گئیں۔ ہم نے کعبی کسی او کو اس طرح کی او صوری تعلیم سے کوئی فایدہ واس کرتے نہیں ج کیما جس دالدین یا بھائی کو یکسال عمر کا اور الرکی بڑھا ہے؛ کا اتفاق موا ہوگا اُسے صاف روش

ہوگیا ہوگا کرلائے عمومًا عقل کے بعد مداور کم تیز موتے ہیں ادرلوکیوں کے ہمراہ ہیشہ بھیتیں رہتے ہیں +

قوی اخلاقی می تویقیناً عورتوں کا پلد مبت ہی بھاری ہے۔شرم وجیاء وعِقنَّت جس قدر عورات کی سرشت میں دیکھوگے اس فدر کیا اس کا تحشر عثیر بھی مرد در میں منب ہے منتع یا ایند لاہوری کی بہارد انش میں جتنے ناپاک قصة عور تول کی بدرو بگی ادر بیوفائی کے ہم اُن ہے سے ہرا یک قصہ میں سب سے زیادہ 'نایاں برحلینی اور مدمعاشی کسی ندکسی مرد کی یانی جات ہے جو اینی عیارانه چالوں سے شیطان مجسّم بن کر ہاعث خلل اندازی عِقنت عورات موا ہے۔ ورقعیقت اُن حکایات سے عور توں کی نسبت زیادہ تر مرووں کی ہی برجینی ثابت ہوتی ہے۔ بعص *حضران عور تول کے خلاف* اس فدرسخت تقصب رکھتے ہیں کہ اگر وہ اپنے شوہر کی مُوت کے بعد نخاح ثانی بھی کرلیتی مبری تو اس مثال کو بطور حکایت بیوفائی مپٹر کرتے ہیں۔ وہ خو د برخلاف محکم ضاورسول متعدد کناح کرتے ہیں رکسی حورد کے حق میں اپنا فرصنی عدل بھی بوراننیں کرستے اور بی بی کے مرتے ہی دوسری شادی کرتے ہی اور اس شادی سے جو آفات پہلی بی بی کی اولاد پرٹرینگی اُن کابھی طلق خیال منیں کرتے بھر بھی ہے و فامنیں تھیےتے۔ اورغریب بکیس ہوہ جوفدا ورسول کے تھکم کی تعبیل میں اور اکٹر حالات میں قوت لا ہوت سے عاجز اکر کام جایز کرتی ہے وہ بے وفا کملاکر ہونے تیر ملامت منتی ہے۔ اگر نخاح ثانی علامت بیوفائی ہے توکیا وجہ ہے كرمردوں كوسبەسے زیادہ بے وفاءاور دغاباز نەكهاجا دے جۇمحض بندەنفس بن كرشا دى پر شادی کرتے اورشربعیت المی کوتورتے اور اولاد کے حق میں کانتے بوتے ہیں ہورتوں کو بے وفاہ

كينے پر مرد د س كويدند شربانا جاہئے ۔مسلمانوں میں نے سسی تونیسہی - ہندُوں كی قوم كی مورتیں ہجی ٱخرعو تین ہیں جو اپنی بےمثل وفا وای اورجان شاری میں ہمیشہ سرخرور رہنگی۔ستی کی ریم کیسی ہی مزموم کیوں نہو ۔ گرائس کی ہسلیت پرعذر کرو اور ایمان سے کھو کہ ونیامیں کسی قوم کسی ملت لسی مذہب میں کوئی مرد در کابھی ایسا وفا دارگر دو دکھھا یا سُناگیا ہے جو بیویوں پر اپنی جان اس طرح نٹارکر ناموحس طرح عور توں کی نوع اپنے بیارے شوہردں بربر دانہ وارجان دیتی ہے مرزا صاب کهتا ہے مدہ درمحبت چوں زن ہندو کیے مردا نہیت سوختن برشمع مردہ کاربر بردانہ ہ ان سب امورکے سواجن میں سے متعد وفضیلات عو اِت ثابت کوتے ہیں یہ بات بھی کھی کم قابل بیان نبیں ہے کر گو انڈ تعالیٰ کوئی صورت شکل نہیں رکھتا گرائس پرسب اہل ذا ہب جمیل كا اطلاق كرتي من اورسب سلمان اعتقاد ركهتي ميركه التيجيل ويحيب الجال- يين الله تعالى ا صاحب جال ہے اور وہ خوبصور توں کو درست رکھتا ہے اس میں کیا شک ہے کہ اس سے اینے جال حبال آرامے سے زیادہ ترحصہ عور توں کو دیا ہے اور سرقوم اور سر ملک میں مردوں كى سنبت عورتول مي جن زياوه يا ياجا ما ہے۔ يه شان محبوبيت جوفدايقا لائے اپنى سفان بريائ اورنور محدى كامونه بنايا بع عور توسي بائ جاني اك كعزت و توقير كا كاف خيال ولاق ہے۔ ادروہ اپنی بےشل خوکنندہ طاقت میں دنیا کی تمام طافتوں ادر مردوں کی توتوں کورگِ کا و ہمبتی ہیں -کس کومعادم نہیں کہ جونولاد دل کسی دنیا کی مصیبت یا آفت سے رجھ<u>ے کتے تھے</u> اورجونیغ وتبرکی کوچی کوبچول کی چیٹریاں سمجھتے تھے انہیں ایک بھاومست نے بے حواس كرة الا- دنیایی اس زور کی کون می قوت برقی ہے جس کی ایک جنگاری کا آتشیں اثر بها در وں

کے خرمن ہوش اور عابد کی ریاصنتِ صدسال کے جلانے کو کا نی ہے۔ ایک گاو نا نے نہد<sup>وں</sup> علبدوں کے زہدکو ڈلویا ہے اور ٹرے بڑے پر بٹر کاروں سے اپنے دربر جبرسائی کروائی ہے۔ غرص حن کے مسمر نزیم سے کسی کو تبنوں وار دیوا ہصحراور دبنایا کسی کو فرنا دصفت کوہ کن ٹھیرایا۔ کیا کوئی اکارکرسکتاہے کہ پیشان مجبوبیت اس میشوق حقیقی کے حسن جہاں افروز کا جزوہنیں ہے کیا یه ذرّه انسی آفتاب عالمتا ب کا منیں ہے جس سے جہان کومندر کیا ہے ج کیاعور تیں ستحق منہیں مِي كَه فَوْسِع كَهِين مِه كُرْجِهِ خُور دِيم سنبية ست بزرگ - فرواً اقتاب تابانيم ؟ اب وه زمانهٔ منیں رنا جبکه عور توں کی تعلیم ایک نامانوس آواز سعلوم موتی متی ۔ اورسینا اور پکانا اور کا تناعورتوں کے طبعی فرایس سمجھے جاتے تھے۔ لوگوں سے مانا یا نہ مانا مگرزما نہ سے عورتوں کو پڑھانا شروع ہی کردیا۔اس لئے اب د د مرحلہ کہ عور زوں کو تعلیم دینی چلہتے یا نہیں <u>ھے</u> ہوگیا۔ بچ<sub>و</sub>ں کی نیک تربیت -اموراتِ خاند داری کاحس انتظام ۔حقوق اللّٰداور**حو**ق عباد کی معرفت اورتعلیم یافته شوم و سبحا ئیوں بابوں کی کا ہوں میں مقبولیت یحکیین ول نى خوشى ـ تنهائ مير رينت موس كى رفافت ان سب ترفيبات ياشا يدتعليم بيندزما ندائص

تقلید سے سب سیم ورواج کی بندشوں اور دستور قدیم کی بٹریوں اور طقینی عاوات کی قیدول کو جھٹکے مارکر قرار ڈالاہے ۔ اور تحقول است جرحپا تعلیم کا او نے اعلے سرطبقہ کی عور توں بریج گیا ہے۔ گوکسی طبقہ میں مرات الویس و توبتہ النصوح پند کی جاتی ہیں اور کسی طبقہ میں کنز المصلی یا

راه نجات يابعد حدكاني سجمي جالى ب- اوركونى قرآن مجيد يا پنجبور و برقناعت كرتيم سي- اگر

یبی رفتارنا نه چلی حاوے توجلد وه زمانه آجائیگاکسی تعلیم یافته شومرکو ناهوانده بی بی کعنی پند نه آئیگی دلوگ کچه می کرین زماندان سب مختلف طبقات خلایت کوایک خاص درجه تعذیب ویتگ پرینزور پهنچاکر رمهگا مخواه یه لوگ گرتے پڑتے خراب ہوتے سخت منزلیس طے کرکرمنزل مقصود کو پنجبیں خواه سیدھی مختصر آمام کی را ہ سے ہ

ہم اس خقر توریمی بیات فرص کرکے کہ عور توں کی تعلیم کی صنورت سب کے نزویک سلم سے صرف اس بات پر تھی کھنا چاہتے ہیں کہ یہ تعلیم کس صرتک ہونی چاہئے اور اس کی کیا وجو آئی ہیں ہے عور توں کی امید پرتسکیم کی گئی ہو ہماری راس میں یعور توں کی امید پرتسکیم کی گئی ہو ہماری راس میں جو امراک کی تعلیم کو مردوں کی تعلیم کی برابر ضروری ثابت کرتا ہے وہ بیہ کے اُن میں خواتعالیٰ کے دوہ سب توی دماغی و دمیت کئے ہیں جومرد کو عطا ہوئے ہیں۔ اس لئے عور توں کو جاہل رکھنا اور میں دنیا کے توی دماغی و دمیار کرنا اور اس کی میں عام کی صنعت کو تعوی ران ہے ہ

ادسی دیا سے دوی دہ ی وبھ را اور اس یم سن ک سنت و سوسیران ہے ہو اس کی صد عور توں کی تعلیم کی صرور دائی را اور اس کی صد بھی اُن توئی کی موجو دگی برمبنی ہے ۔ دو باتوں میں سے ایک بھی اُن توئی کی صد استعداد و اندازہ قالمیت سے مقرر کی جاسکتی ہے ۔ دو باتوں میں سے ایک بات لازم ہے یا توعورات کے قوئی عقلی میں جس قدر معلومات علوم ماصل کرنے کی گنجائی نیا و گاکو اُن کو اُنتی ہی تعلیم دیتے جاؤ۔ یا اگر کوئی صدخاص محصیل علم کے لئے مقرر کرتے ہوتو یہ ثابت کرد کہ اس صدخاص سے زیادہ علوم حاصل کرنے کا ملکہ جو خدا تعالیٰ نے عورات میں پیداکیا ہے اُس کو لؤ میں میں کورتوں کو صرف اس قدار تعلیم کا فی ہے جس سے دہ این والدین اور دیگر اقربا کے حقوق بچان ایس او زیاز روزہ کے تعلیم کا فی ہے جس سے دہ این والدین اور دیگر اقربا کے حقوق بچان ایس اور زیاز روزہ کے تعلیم کا فی ہے جس سے دہ این والدین اور دیگر اقربا کے حقوق بچان ایس اور زیاز روزہ کے تعلیم کا فی ہے جس سے دہ این والدین اور دیگر اقربا کے حقوق بچان ایس اور زیاز روزہ کے کا کھیم کا فی ہے جس سے دہ اور نیاز دورہ کیا دورہ کیا

سایل سے واقف ہوجاوی اس سے زیاوہ پڑھانا عور توں کے لئے تھا میت خطر ناک ہے اور دہ لوگ زیادہ اعلیٰ درجہ کی تعلیم سے عور توں کے چال طبن بگرٹ کا سخت اندیشہ رکھتے ہیں۔
لیکن در حقیقت جن اندیشیوں او رخیالوں سے اُپ کے دل کو گھیرا ہوا ہے وہ اندیشے محفر تعلیم سے بیدا تہنیں ہوتے بلکہ تعلیم کے بے جا استعال سے دونیا میں مفید سے مفید چیز کو دکھیوا در عفر کر دقو معلوم ہوگاکہ اُس کا کمئی طرح بربے جا استعال ہی ہوسکتا ہے۔ اور اُس سے خطرات بیدا ہوسکتے ہیں قبینی ۔ جا تو کیسی کا را مدچیزیں ہیں اور خیال کروکہ یہ دنیا میں نہوں توکیئی تی بیدا ہوسکتے ہیں۔ قبینی الات کو ایک شرشی سوگوں کے کان ناک کا شنے میں ستعال کرسک و تقام ہوں۔ لیکن انہیں آلات کو ایک شرشیخیس ہوگوں کے کان ناک کا شنے میں ستعال کرسک ہے۔ اب اس اند بیٹ سے کہ کوئی مبدما ش جا تو سے کوگوں کی ناک نہ کاٹ ڈا سے یہ دنا ب

ریل کس قدرآرام کی چیز سبے۔ نگرانخن ڈرایور کی ذراسی غفلت اور سے نوشی سے کس قدر خرابیاں وقع میں آسکتی اور آئ ہیں۔ کیا ان خرابوں کے اندیشے سسے اُک تمام فوا پید بے شارسے جوشب و روز نلقت کو جاسل مورہے ہیں نظر بندکر لی جاوے ۔

کی شک بنیں کو ملم ایک اعلیٰ درجی طاقت ہے اورائس کوجس مطلب اورجس فوض کے استعال کیا جاوے وہ تعلیم کی موسے نمایت بقینی کا میابی کے ساتھ مگال ہوسکتی ہے۔
تعلیم یافتہ شفس کی خوش افلاتی معرفت حقوق نررگوں کی تابعداری مظلوم کے ساتھ بعدروی عوزوں کے ساتھ شفس عوزوں کے ساتھ شفقت بچوں کی پرورش خوش انتظامی اورخوش مجبتی فیرتعلیم افتیشخص کی امنیں قسم کی صفات کی شبت نمایت اعلیٰ واشرے وقابل تعربیت ہونگے بھلی ہزالقیاس

تعلیم یافتہ اُتخاص کی بطبی اور بروضی جاہل برجانوں پرکئی درجب بقت نے جادیگی ۔ پس ایو گزر لڑکیوں کی تعلیم پروار دہنیں ہوتا بلکہ درحقیقت انسان کی تعلیم پروار دہوتاہے کیونکہ جونقص تعلیم سے پیدا ہوئے بیان کئے جاتے ہیں اگن سے مرداور عورت بینے کال انسان برجہ مساوی اُثر ہونگے ۔ پس کیا دجہ ہے کہ تعلیم سے اس قسم کی خرا ہوں کا اندلیٹہ لڑکوں کے لئے تو نہ کیا جادیہ ادراز کیوں کے لئے یہ خطرات بیان کئے جادیں ہ

ملاوہ ازیں جب ہم او کیوں کی تعلیم کی سفارش کرتے ہیں تو ہماری کس تقریرسے یہ نتیجہ کال لیا جاتا ہے کہ ہم اُک کی عمدہ تربیت اور نگرانی کے صامی منیں ہیں ۔ ہم جس کوشش سے اُک کو تعلیم دلوا ناجا ہتے ہیں اُس کوشش سے یہ درخو است کرتے ہیں کہ اس تعلیم کا نیکتین ہمال اُک کوسکھا یا جا وے 4

اصل میں مرد دو ہری غلطی کرتے ہیں۔ اول قودہ اپنے آپ کوعور توں سے فضل اوراعلیٰ اور ہرطرح ہر حق میں غالب سجھتے ہیں۔ دوم غلطی یہ کرتے ہیں کہ اس علو وغلبہ فرصٰی کے لوافر میں یہ بیٹی شامل سجھتے ہیں کہ دوم خلطی یہ کرتے ہیں کہ اس علو وغلبہ فرصٰی کے لوافر میں یہ بیٹی شامل سجھتے ہیں کہ دو گانستہ کو جا برا نہ مکومت کے ساتھ جس میں حاکم خود مختار سے کوئی شخص امرزیباونازیبا کی سنبت باز بڑس کر لئے کا استحقاق نہیں رکھتا خلط کردیتے ہیں۔ ہم نامت کر شیکے ہیں کہ کوئی اس قسم کی نفید ملت مردول کو حال نہیں ہے۔ دوم اگر وہ و رحقیقت ایسے اعلیٰ اور ایسے استرے ہوں جیسے میں تو اگن کے چال جبن بر فرا سابھی دھبتہ اسٹرے ہوں جیسے دو اپنے زعم میں سجھھے بیشتے ہیں تو اگن کے چال جبن بر فرا سابھی دھبتہ اسٹرے ہوں جیسے دو اپنے زعم میں سجھے یہ بی تو اگن کے چال جبن بر فرا سابھی دھبتہ انٹرے ہوگا ۔ نما امراک کی مرکبت نا شاید تکا انتازیہ کا انتازیہ کا انتازیہ کا کا مرکبت نا شاید تکا

مرتکب ہونا اس قدر اس کے لئے باعث بے وقی بنیں ہوسکتا جس قدراً قاء نا مدار کے لئے اسی قسم کی نالایقی کا مرتکب ہونا۔ بس اگر تعلیم بند کرنی مناسب ہے۔ ندکہ لڑکیوں کی ب

سے یہ ہے کہ خود مرد وں کے اخلاق ایسے بگڑے ہوئے اور وہ اپسی نایاک زندگی میں ڈوبے ہوئے ہیں کہ خواہ وہ ابنی اولاد کی تعلیم و تربیت کی کسی ہی مگرانی کریں اُن کی علی زندگی ان کی اولاد کوان کے نقش قدم رپیلنے کی ترغیب دیئے بغیر نبیں روسکتی -اس صورت میں ایسے موجب ترغیب کے ساتھ علم کی طاقت کے ساتھ کمک یانا اُن سے سخت خواب متجربیدا اروائیگا ۔ کیا روحانی صلاحیت باپ کی ضیحت بچ<sub>و</sub>ں میں ہیداکریگی حب اس سے ایک سکیرتا ہوا<sup>ا</sup> شریب بی بی کے ہوتے و تبستی سے خوبصورت دیمتی گھرمیں ایک بسی ڈال رکھی ہے۔ کیا انٹر موگا ایک برصے ریفارمر کی ضیحت کا لوگوں اورائس کی اولا دیرجبکہ بقد و از دواج کے برخلات بچاس لکچ دینے کے بعد اسسے عدیری میں جماردہ سالداڑ کی سے بوجودگی اپنی بی ہے . چشو ہر کی میں سال کی عمرسے ساتھ سال کی عمر تاب رفیق نفگسار رہی نئی شادی ر**جائی ہو**۔ ا پیے لوگوں کی منزاء و اجبی یہ ہے کہ اُٹ کی اولاد اُٹ کے نقش پر پیلے اور دینا کو تبلادے کہ بری کا اثر بری کرمے والے کی ذات تک محدو د نہیں رہتا بلکہ نسلوں تک پہنچا ہے 🖈 لوگ کہتے ہیں کہ فلاس کما ب عوروں کے روبروننیں آنی چاہئے۔ اور فلال کما ب زانى ندىس داخلىنى مونى چاسئے سم كھتے ہيں كرديد انخاند ميں كوئى ايسى كاب كيوں ان چاہئے جس کاعورت کے روبروآنامصر متصور ہو۔ بس بجاے اس کے کو کما بوں کی فہر تاری جاوے جن کا پڑمناعور توں کونا مناسب ہے نیکی کے ذریعیت اپنا چال حلین ایسا پاک اور مضبوط و مشتکی بنا ناچا ہے جو اُن ہی سچا مذاق خوش اخلاقی کا بیدا کرے ادر نیکی کی مجت ادر گناہ سے سخت نفرت اُن کے دل میں بٹھا دے تاکہ بھر اُن کی سنبت اس قسم کے اندیثوں کی گنجا یش ہی مذرہے ہ

ہماری اوپر کی تقرمیسے معلوم موگاکہ ہم عور توں کی تعلیم کی کوئی صدمقرر کرنا ببند نہیں کرتے۔ لمركياتهم عجريه حاسته بي كدأن كوجبر مقابله اورمتي كاتي كاحباب اور المكنينة كي تاريخ برطالي جا نہیں مرکز منیں۔ گرکیا ان صنمونوں کی کتابوں کے پڑھانے کی نیافت ہم اس وجہ سے کرتے ہیں کاعورتوں کے مزاج میں کوئی اسی خصوصیت ہے جواس تعلیم کی منافی ہے۔ نہیں یعج بہتی بلکہ ہم ان کتابوں کا بڑھانا صرف اس نظرے ناپندکرتے ہیں کی جن اغراش کے لئے ہم عورتوں لی تعلیم صروری سمجیتے ہیں اُن اغران کے لئے ان کتابوں کا نی انحال بڑھانا چنداں مفید منیں ہے۔ عورتوں کی تعلیم کی صرورت کے لئے کوئی تویہ دلیل لا ماہ کہ تعلیم باکروہ اپنے پرائے کے حقوق سے بنوبی آگاه موحادیکی کوئی کتا ہے کہ فاندواری نهایت سلیقہ سے کرمے لکیس کی کوئی فراتے میں کہ بے علم نتواں خدا را شناخت ، بیرب دابیل صحیح میں گر صلی امریہ ہے کہ بیرب دل خوش کرانے کی باتیں اور دلایل کی تعداد شریعائے کا حیلاً موجودہ تدنی حالت میں عورات باوجود ابني جهالت كے جلاحتوق سے آگاہ ۔ خانہ دارى ميں نهايت كُلَقْر - اور طاعت وعبادت الی کی شایق پائی جاتی ہیں ۔ بے شک یہ صبیح ہے کہ بے علم موضت المی مکن نبیں ہے مگرجس علم سے یہ بات علل مولی ہے وہ اور علم ہے۔ مرات العروس اور نبرة الحساب سے وفال الی

میں درصہ کے عامل کرنے کی امید رکھنا خیال ہیودہ ہے۔ کتابیں لکھنے والے اور تقریریں اربے والے عور توں کی تعلیم کے فرمنی اورخیالی فابدے کئچہ ہی بتا پاکریں ادر و وکسی حد تک صحیح بھی موں گرجماں تک ہم کولوگوں کے مزاج شناسی کا تجربہ واہے اس کے روسے کہ سکتے ہیں کہ عورتون كوتعليهم ونيازيا دونزاس غرصن سيصب كدان كيصحبت باعث مسرت اوراكن كي مم كلافي وكربب اوروجب تفريح وانشراح فاطرمو اكرحه العنت ومحبت كامدار تعليم مافته ياب تعليم ويخ پر منیں لیکن الغت ولی ادرخلوص قلبی کا اظها را در اُن صول کوتر تی دینا جوسیتے اُنس اور محبت كيسر حضيم بي جبياتعليم مافته بي بي سيموسك اسي دونا خواندو سي نهيس موسكا، ہم لوگوں میں پر دہ کے تشد دیے ستورات کی تخریرات کو بھی پردہ میں بٹھادیا ہے افسوس ہیں اپنے دوستوں سے کوئی خط ایسانہ ملا جوکسی تعلیم یافتہ المبیہ نے اپنے شوہر کی یا دمیں الکھا معولاجار ایک غیر قوم کی تعلیم یافته عورت کا ایک خط مدید ناظرین کمیا جا آہے۔ یہ ایک عورت کے خطاکااً دو ترمبہ ہے جواپنے شوہر کے فراق میں ہیں بے ناب ہوگئ تھی کہ اُس سے اس بیجار کی مي اپنے وقت كےمنهورا بل ول كليم كى طرف رجوع كى اوراينا عالى كلدكر لينے دروكا عالج جا ؛ -

جناب من - آپ نے اپنی تخریات میں مجت کی خت میں بنوں کی کیفیت بیان کی ہے کیکن مجھے
یاد نہیں کبھی آپ نے کوئی اپنی ندبر بھی کھی ہے جس بڑال کرسے سے دوج احباب کی تلیف میں
صبر آبائے اور اپنے غزیز دئیق سے بچیڑتے دقت دل کم جوصلہ سنجمل جاجے ۔ اس وقت یے لفگار
اسی بنخ دمحن میں گرفتار ہے - میراعونی شوہر چند سال کے لئے خدمت کمی پرامورم کرگیا ہے۔

اس کے ساتھ بینے کی میت اورائس کے درد انگیزود ای کلات نے میٹر مس کھتا ہوتواں منیں عيوثى رات دن كاكونى كخلدائيا منين گذرتاجب مين اس كنسوين موزيائ وإفل يجريش میری نظر ٹرتی ہے ائی کی یادولاتی ہے۔ میں بنبت مول کے اس کی اولاد ادر اُس کے مال و اسباب کی اب زیاده وخبرگیری کرتی موں اوران شغلوا میں ول بهلاتی موں مگرینغل بجائے <sup>م</sup> تىلى دىنے كے اور زياده بے جين كرتے ہي ادرائس كو يا ددلاتے ہى۔ يى بار بار اُن كرون بن باق موں جان پیکدائس سے بائیں کیا کرتی تی لیکن جب ائس کو ننیں باتی قوائس کی کڑی رہیٹسکرایے اختیار روتی بوں میں اُن کیاوں کوٹرھتی ہوں جن کووہ شوق سے ٹیرہ اُرْتا عنا۔ ادر اُن لوگوں سے باتين كرتى مورجن كي ده قدركيا كرا تعا- دن مين سوسومرتبه أس كي نقور كو كييتي بول اور كهناؤن اس کی تصویر کے روبروتصورینی بیٹی رہتی ہول کبھی مں اُن روشوں برشلتی ہوں جمال اس کے بازوسے لگ کر شلاکرتی متی اوران گفتگوؤں کو یادکرتی ہوں جہم آپس میں کیا کرتے ہے۔ ان میداون اورچیزوں کو دکمیتی رہتی موں ج کمبی ہم دونوں دکیما کرتے تنے راور اُن اشیاء بِ نظر جامے رکھتی موں جن کو دہ وکھلا آتا تا - اور وہ مزاروں باتیں دل میں گذرتی ہی ج ائس سے اُن چیزوں کی منبت اُن موقعوں برتبائی تعییں ۔ لوگ شرقی ہواستے ڈرتے ہی کہ اُس سے سردی نیا ڈ محق سب گرمیرے سے وہ بارصباسے جرمیرے دفیق کی خبرلاتی ہے کیونکس روزوہ مواحلتی، اس روز فالبا اس كاخط تاسيد -جناب من آب سدوس عاجزكى يالماس يكراس مالت ين كوئى ايسى تدبير بتلاسيّه ككسى طيح اس دل غديده كواس فراق من كوّ تسكين مو + فقط جن شریعیت فانداوں کے وجوال کا بول اور اسکولوں می تعلیم باتے ہیں علمی مجال سے

امن رکھتے ہیں۔ تعلیم یافتہ لایق انتخاص کی تقریریں سننا اورائن کی صحبت کالطف انتفا اپند رتے ہیں اور خالی اوقات میں مفید کما بوں اور اخبار وں کا بڑھنا اور لکھنا اُن کاشغل ہے کیا اگرائن کو اپنی ماوگ اوربهنوں کی صحبت میں بھی اپنے علمی مذات کی گفتگو کریے اور مسننے کاموقع ملے توکیا یہ خوش صحبتی اُن کی خوشی کو دوبالا ذکر گی ۔ ہم نے مانا کہ ارکبیاں تعلیم باکرایسی لایت منیں بن جاونگی کدائن کے بھالی یا اُن کے دوسرے عزیز و اقارب لڑکے اُن کی ہمکلای سے كوئى فايده لمى حال كرسكيس-ايك انٹرنس يابى اے پاس كرده طابعلم اپنى بهن سے جس ن مرات العروس ادرمجانس النساء اوراسي مشم كے ادر چندرسایل اُردویا فارسي سي گلتا بوستا بھی ٹرھی ہوئی ہوکیا علمی گفتگوشننے ادر ہٰداق علمی بوراکوسے کی توقع رکھ سکتا ہے۔ گر يدايك غلطى ب جرسميت بي كرتعليم ما فته شخاص كي محبت صرف استفادة علمي كي غرص سے پسند کی جاتی ہے۔ منیں ہی کی بندیدگی کی وجدوہ مجالنت ہے جو دوٹر سے ہوئے آدمیوں میالطبع ہوتی ہے - دو آدمی گو در مبلمیت میں نمایت فرق بعید رکھتے ہوں گروہ فرق اس فرق سے سبت كم سع جوعالم اورجابل محض مي موتاب + ایک یونیوسی کا سندیافته ریل میں سوار موتا ہے اور اپنے درج میں تین جار اور تخصوں وبإتاب جن مين تين بے علم مهاجن بي اور ايك ممل كلاس كاطالبعلم يكون شك كرسكاتي یه نیامسافرسب سے اول اس طالبعا*رسے ہی گفتگو کر گیا* اور اینا گفتیہ دوگھنٹہ کا سفرا*سی فنگو* کے ذریعہ سے جسسے درحقیقت اس کوایک حرف کا فایدہ علمی نئیں ہے فوش کر کذار گیا، ہم النائس تخص کے روبروایک شعر طرحا۔ وہ نہایت مخطوط موا اور دوبارہ بڑھنے کی

فرایش کی بتلاو میں کیا فاید ولمی اس سے حال ہو اگراس کی مجت سے خشی حال ہونے میں مجے شک نیں۔ بہت کم تعلیم یافتہ فوش فاق فوجوان ایسے کلیں گے دیار تین چار گھنلہ تك جابل آدميوں كى لغۇڭغىگومنىغ كاتحىل ركھتے ہوں۔ ود بہت جلدائس گفتگوسے اگنا جائينگے ادراس مجت سيخلفي عال كرنا چاسينگ - يرنكيف جب شومركو زوج كى طوت سے لمتى ہو تو بے صدوروناک ہوتی ہے۔ کیونکہ زوج کی معیت محظہ دو محظے کی تنیس ہوتی ملک عربحرکی۔ اس لئے بجزائن لوگوں کے جوشا دی کا اصول یہ بیان کرتے ہیں کر وٹی ٹکرے کا آرام موجائے اور کوئی شخص ہیں بی بی کی صحبت کوسواے اقوات صرورت کے گواراسنیں کرتا۔ ہم مف بت سے برحلِن لوگوں سے اُن کی برملنی و برونغی کا اُفاز پو جھنے پرمعلوم کیا کہ اُنہوں نے کسی کسی کی صحبت صرب اس وحبست اختیا رکی کهش کا کلام منایت مودب اور منایت مشسته تفا اور اسبغ كلام كووه شعروسخن سے زينت ديتي عقى 4

بس اگرعور تول میں ہم مذاق علی پیدائریں توگو دہ کیسے ہی اونی درجا کا ہوت ہمی ہوہ ان کو اس سطح پر لاکرجس پر اعلیٰ درج کے تعلیم یافتہ اشخاص ہیں مردوں کی خوشی ادر سرت کاعدہ ذریعہ بنا و گیا اور تعلیم یافتہ نوج ان اپنے ظالی اوقات کو صرف کرنے کے بجائے اس کے کہ دوستوں یا اورغیرلوگوں کے مکانات کی عجالس دل لگی ڈھونڈرتے بجرس یا اوارگی اس کے کہ دوستوں یا اور اپنی اور لینے اور اپنی اور لینے از یہ اپنے دل بہلاسے اور اپنی اور لینے اس عزیز دس کی خوشی بڑھائے کا یا وینگے ۔ جب ہماراخیال خوص تعلیم سنواں کی نسبت معلوم کی تعلیم کے موید ہر بھے جن سے معمولی فوشت وخواند کے علاقہ ہوگیا تو طامرے کہم ایسے علوم کی تعلیم کے موید ہر بھی جن سے معمولی فوشت وخواند کے علاقہ

عام طور بربرشم كے مصامين براگائي عالم موادر الركسي مجلس ميں كون علمي تذكره وولاكون کی جمالت موجب تکدر فاطر اہل محلس نہ ہو۔ اس غرص کے حصول کے لئے سوائے معمل اُردو فارسى كى كتابول كے لاكيوں كوعلم طبيعات اور جزافي طبعى اور كيم شرى اور سبيت كے موقع موتے مسایل سلیس اردوز بان میں سکھانے چاہئیں۔ اس قتم کے اکٹر سایل بنات النعش میں بيان كئة كئة بير - مكريم عابقي مي كرسي قدراو تفسيل ي ان كوتين علمه وعلمده وسالال میں بیان کیا جائے ۔ اور وہ ابتدائی رسانے علم طبعی ۔ حغوافیطبعی ۔ علم بیٹت کے کہلامیں ، جومطا سرقدرت سروقت بمارك كروبيش رسته بس ان كى سنبت كفتكوكا تعير جانا ايك محولى بات ہے بارش ہونے وقت اس کے اسباب ررگفتگو ہونی ۔ با دلوں کو دیکھ کر اُن کے سیاہ مفيدارغواني رنگ كي نبت بات چيت بوني رچاندكو بر بلال ديكه كراش كي وجركاسول پیدا ہونا۔ گاہے گا ہے عبونچال آسے پاگر ہن ہوسے کے وقت ان کے اسباب رمحنقر محبث مونی ویناکے عام مصناین ہیں جواکٹر گھروں کی مجالس ہیں مرکور کئے جاتے ہیں۔ تعلیم افتہ اشخاص کے گھروں میں اکثر تھر مامٹریا ہیر ومٹیر ہوئے ہیں۔ گھڑیاں ہوتی ہیں یا بجلی کی کلیں ہوتی ہیں جن کی مختصر کیعنیت لڑکیوں کے لئے باعث آگاہی اوران کی آگا ہی مردو<del>ں ک</del>ے لئے باعث تفریح فاطر ہوسکتی ہے۔

عورتوں کےطابقة النام کا مثلہ نهایت اسم سلد ہدا ورحب تک توم اس کواسپنے اقتصی نامکن ہیں۔ اقتصی نامکن ہیں۔ اقتصی نامکن ہیں۔ عورتا کی تعلیم فردًا فردٌ اکوشش کرسانے اور اپنا ا بنا تجدا طریقہ تعلیم وضع کرسانے سے مرکز زموگی ۔

اس کے لئے دوامر کی صرورت ہے۔ اوّل کتب درسیۃ کا کانی ذخیرہ جمع کرنا دوم طریق تعلیم جوكمايس اس وقت لزكيول كى تعليم كے لئے موجود ميں يكام من آتى ميں وہ بت ہى ناکانی ہیں۔ اور اُل کے ناکانی ہونے کی وجسے جو اور کتابی جو اس کام کے لئے موصوع نسي بي كام مِن آتي بين وه منايت معز اورتعليم سنوال كوبدنام كرين والي بي -اگروه كتابي لاکیوں کے بڑھنے میں ما آئیں تولوگ تعلیم سے اس قدرخابیٹ نہوتے۔ آج سے میں بس پہلے لڑکیوں کوجن کتابوں میں تعلیم دی جا یا کرتی تھی جہاں تک ہم کومعلوم ہے وہ یہ تقیس نثریں راہ مخات بعدحمد صبح کا ستارہ مفتاح الجنة رقیامت نامه بزاری سے ثله تخفته الزوجين يخيرالنجات مولود شريف - ده مخزن - تقريرالشها دتين رترج بمشكوة - نظرييس كننز المصلي ر رساله بليه خازار روفات نامه نصيحت نامه رببن رسايل شتلبرمعرلج نامه رلوري نامه رفقه دائی حلیمه وقصه ملال و نورنامه وغیره قصه شاه روم وفصه شاه مین رفصه ایل بىيت دىيان لطف رتفسيرسور ، يرمعت رغنوى كلزارنسيم ، گریر کتابیں نکسی کمیٹی سے اوکسوں کے واسطے متحنب کی تعییں۔ مذاف کتابوں کوائے مصنّقوں سے لڑکیوں کی تعلیم ہے واسطے تصنیف کیا تھا۔ بلکہ جسل بات بیسہے کہ اُس ہانہ يس أردوزبان كاعلم اوب دنهيس كتابول مشتل عقاء كمراسيا بهي ندتفا كدارووس بانكالو كچّە نەنقا- اورچېپ اس ائىدەغلىركا دروازە كۆكىيوں بېڭىش جانا نتما تۆرسى راستەستىڭل بخاخلى اوربدرمنير ادرجهاد دروليش بمي كمكس آتى تقيس خود چهار درويش جس نے مصرت نظام لائد

اولیا اورخسروکے بابرکت اس سے بزرگی ماس کرلی ہے چهار ورولیش ساوه بے تلف اردوکاعده ترین نموز سے -اس کی زمان کی سلاست اورسا دگی اورفارسی عربی کی آمیزش سے خالی ہونا حقیقت میں بے مدتعربیف کے قابل ہے گراس كيمن قصى اس قدرخش بي كرادكيان توكيا الكور كير عض كيمي قابل نبين • اس زا نا کالٹر بحر مبت وسیع ہوگیا ہے۔ گرجس طرح انتھی کتابوں کی تعداد شرعہ گئی ہے اسی طبع بری کتابوں کی۔سب سے زیادہ اِنبارار دومیں نا دلوں کا ہے جوعومًا ننایت ناپاک اور خلات تهذیب اور نحش اور خبل خیالات اورعبارات سے میر اور لبریز میں- نایاک ناطا کھنا یانا پاک ناولوں کا ترجب کرنا ایک مشم کی کتابی قرساتی ہے اکن مصنفوں کوجو ایسا کا مرکت ہیں خدائے جارمید کے لاہم سے اندھاکر دیاہے اور نہایت اضوس ہے کدان کولیوں کی شہواتی قوتوں کی خدمت کے سوااد رکوئی کام اپنے معاش کے عامل کریے کا پہندینیں آیا۔ نا ولوں میں جوجند نا دل عمد و بھی ہیں تو اگن میں بھی ایک نفص ہے وہ یہ ہے کہ اُن کے موصنوع متمول خاندان بير -كيونكه اسيع خاندان ميربي اسباب عيش وعشرت اورسامان راحت اس قدرموتے میں ج قابل فقتہ مرسف کے ہوں۔ پس غریب فاندان کی اڑکیا ت أتسو دگی اورسلیقهٔ کا نمونه اس بمول اوراتسوده حالی کویاتی بین تواین حالت سے سخت بیزار موجاتی میں اوران کی زندگی بے لطف ہوجاتی ہے۔ تنامت کی فوشی ول سے جاتی رہتی ہے۔ بلکہ یعیب ہارے مولانامولوی ندیراحدصاصب کی کتابوں میں سے کہ امنوں نے اسوده مال متول كمركا نقة لكعاب عبس سيرككيون بيراس قدر ليند نظري بدابوهاتي

ہے جو اُن کی حالت خاندان کے مناسب حال منیں ہوتی۔ مروش یہی جاہتی ہے کوبل گھر اصفری کے گھر کی طح اُجلا ہوج نامکن ہے۔ ہراڑکی جاہتی ہے کرمیر اِشور پڑھیلداریا ڈپٹی ہو۔ اس سے کم درج کاشو ہرائس کی نظروں ہیں وقعت ننیں رکمتا ہ

سم ان نابیت چان بین سے پا یا ہے کو بن الطبوں سے نا ولوں کا گڑت سے مطالوکیا سے ان کی افلائی قوقوں میں بھی تقنع بہت ہوگیا ہے۔ اگر ان کا ادب ہے تو بناوٹی۔ اگر تا بعداری ہے تو بناوٹی۔ اگر جیا ہے تو بنا وئی جس کی بنیاد صرف زبان کی سب سے اوبر کی جملی بہتے۔ اور فراج کی ذرا ہی جبنی ان سب جیزوں میں تلاطم عظیم ڈوال دیتی ہے۔ وہ مصنبوط استحکام جراسی تعلیم سے بیدا ہوتا ہے وہ سجی دینداری جو نیک سے جت پیدا ہوتی ہے جے کوئی مصیبت عزیزوں کی کوئی برسلوکی خبن شنیں وے سکتی جو عورتوں کا عضر مطیعت نظا اس نئی بود میں منیں ہے ہ

تخریں ناول خوال لڑکیوں کی بے شک عدہ ہوتی ہیں گرمحسن سے مغز سراسر نوبت اور خالص مبالغہ بلا جہلیت یو جہارے دوست شرر کے کسی حصیب بندہ ہیرو کے سب الغاظ اپنے او برصاد ق کرلینگی ۔ خون جگرہ کے کہ لمو بن بن کوائن کی آنکو ب سے آن دوں کی شکل ہیں ہے ، ول چاک اور سینہ داغ واغ ہے ۔ جغم کی خاک سے ان کا خمیر ہے ۔ ان کا دل میدان رسخیز ہے جس ہیں ہوروں حسز سی حقی ہیں اور مہزاروں جسن الشحنے ہیں۔ آن و ناری میں اُن کا دن اور اخر شاری میں اُن کی راتیں کئی ہیں ۔ فون اور اخر شاری میں اُن کی راتیں کئی ہیں ۔ فون اور اخر شاری میں اُن کی راتیں کئی ہیں ۔ فون اور اخر شاری میں اُن کی راتیں کئی ہیں ۔ فون اور اخر شاری میں اُن کی جو ق ۔ اقرار اُن کے بودے کہ بور کو کا دب

شوم کی وزت صرف تب ہی تک ہے جب تک اُن کی دائیں اپنی راسے معلاہی موں خوا اختلات کر و مجرناول خوانی کے جو ہر دیکھ لو۔ ناول خوان سے الکیوں میں جو خیا تیں میدا کی ہیں ان کے ذر دار اس قدرنا داوں کے مصنف بنیں ہیں جس قدر ارکیوں کے باپ اور معالی ا ہیں۔ ملک میں گندگی اور سناسیں ہواکریں۔ لیکن جو اُن کو اپنے ویوان خانون میں لاتے اور منگواتے ہیں و وہیں موجد اور بانی اس تمام اخلاتی تعنیٰ کے جوناول پڑسے سے پیدا ہوتا ہے ا ہم نے الاد وکیاہے کہ کم جون مشافشانہ عسے انشاء اللہ ایک انجارات کیوں کے لئے پاکیزہ مهنامين كاشابع كريرجس مي أن كي تعليم اوركتب تعليم اورطرين تعليم اورسليقه خاندواري دغيرو معنامین برجست مواکرے - اس اخبار کی اڈیٹر میرے اپنے خانمان کی کوئی لڑکی موگی ادراس اخارم كوئ مصنون كسى مرد كالكهاموا ورج نه مواكر كاراس اخبار ك يع مي ابن فاندان ل لرئيوں سے جیسے بُرِے بھلے صنون وہ لکھ کینگی لکعد آؤگئا خِلقت اس بریمنا کرے اورجو چلب كماكرك ميراسانددين والى ساقد دينك اورجوكوئ سانقد ديگا توالله تو مزورسانق دينے والا ہے وعلی الله يتوكل لتوكلون 4

ہماسے چنددرومنداجاب نے یعمی تجریزی ہے کہ ایک وفدکوش کو کے اُردوزبان کے سب نا ولوں کو پڑھ لیا جا در اُن ہی سے جو اچتی اور پڑھنے کے قابل کتا ہی ہوں وہ چھانٹ لی جائیں۔ ہمارے دوستوں نے یوں بٹیرا یا ہے کہ اُن کتابوں کو باہم تقیم کرلیا جا جمانٹ لی جائیں۔ ہمارے دوستوں نے یوں بٹیرا یا ہے کہ اُن کتابوں کو باہم تقیم کرلیا جا اور ایک ایک دوست چند چند ناول پڑھ کرائس کی ننبت اپنی رورٹ بیش کرے۔ اس طرح پرچندرونکی محنت سے پھوکتا ہیں ہتی عالمحدہ ہوجائینگی اور ہم اُن کی ننبت اجبار مجوز ویش ہمار

ویظے کو اگر کوئی شخص اپنے بچی کو ناول بڑھانا چاہتا ہے تو ائن کتب شخبر میں سے ہی کوئی ناول بڑھائے۔ اُجکل اچھے بُرے ناول کاکوئی معیار نمیں ہے۔ اور اس طوفان ہے تیزی میں جومصنف در تقیقت کوئی اچھی کتاب لکھتا بھی ہے تو اس کی بالکل قدر منیں ہوتی۔ بت سے لوگ اچھی کتابوں کی تلاش میں رہتے ہیں۔ اور اچھے اچھے ناموں کے دھو کے میں وہ مبعض کتابوں کی تلاش میں رہتے ہیں۔ اور اچھے اچھے ناموں کے دھو کے میں وہ مبعض کتابیں منگلتے ہیں اور آخر اپنے کام کی: پاکر ددی میں ڈال میتے ہیں وہ ہی کتابیں بھی مبعض کتابیں منگلتے ہیں اور آخر اپنے تی میں اور گھر کو ناپاک کرتی ہیں ہمیں امید ہے کہ اگر جمی گرتی بڑتی بچوں کے اسم تعمیل میں بایہ کو زمہو گا جالا اخبار بجوزہ جاری ہوجائے تو کتابوں کی شبت بھی ایسا دھو کا کسی ماں باپ کو زمہو گا جالا اخبار بجوزہ جاری ہوجائے تو کتابوں کی شبت بھی ایسا دھو کا کسی ماں باپ کو زمہو گا جالا اخبار بی کمیٹی مبت جلد اپنا کام شروع فریس ہوجائے تو کتابوں کی شبت بھی ایسا دھو کا کسی ماں باپ کو زمہو گا ہوں کے لئے ہمارے اجباب کی کمیٹی مبت جلد اپنا کام شروع کرے دالی ہے۔ در عردہ کتابیں تصنیف کر اسے دالی ہے۔

حال کی تعلیم میں ایک اور سخت قابل اعتراص بیا اور کے کچونکہ لڑکوں میں کانی طور پر انعلیم میں کہ بھیلی اس واسطے یہ بات بقینی نہیں ہوتی کر سرنعلیم یا فقہ لڑکی کے لئے الیا شوہر بل سکیگا یا نہیں جو اُس کی تعلیم کا قدر دان ہو۔اگر اُس لڑکی کو بیضیبی سے ایسا شوہر بل جائے جو تعلیم منواں کو پہند کرمے والا ہی نہیں یا پول قدر دان نہیں تو را کی ہوخت بلایں مبتلا ہوجاتی ہے۔ اُس باب میں ایک دفعہ ہیں آزیبل سرسیدا حد خال سے جوخط لکھا متا اُس کو ہم میں درج کرتے ہیں۔

حظ

مجی وشفقی مولوی متازعلی صاحب-آپ کا ایک لمبا پریوٹ خط کئی ون سے میرت سامنے رکھا مواسع میں اس کے جواب کھنے کی فرصت ڈھونڈ راتنا ۔ اس وقت اس کاجواب لکھتا ہوں۔ میری

منایت دلی آرزو ب کرعورات کومی نمایت عده او راعلی درجه کی تعلیم دی جاوے - گرموجوده مات یں کمنواری عررتوں کو تعلیم دنیا آن برسخت فللم کرنا اور آن کی تمام زندگی کو بنج ومصیبت میں جتلا کودنیا ہے۔ کنواری ازکیاں تام عربے شادی کے بانا مالات مک کے رومنیں سکتیں۔ اور ذائن کی زندگی بسر پوسکتی ہے۔ بس صرور اُن کی شادی کرن ہوگی۔ ہاری قوم کے اتکوں کی ج ابتر وخراب مالت ب اوربدعادتين اوربد افعال أن كي بي اوربدا ضلاق اوربدط ريقة اك كا ابنى جورول کے ساتھ ہے وہ اظہر مائٹمس ہے۔ اس وقت تام اشرات فا نداون میں ایک اوکا می نیک چلن اورخوش اطلاق مهذب وتعليم إفته نبيس تخلف كارجوابني جرردكوايك ونيس عكسار يجصح كل فاندالا کے الر کول کا یہ مال ہے ۔ جور و س کو اونٹر یواست برتر سیجتے ہیں ادر کوئی بد اخلاقی اسی سنیں جورة کے ساقد نئیں برتتے -اب فیال کرد بے تربیت اڑکی بریمصیب مرف ایک حصفہ ہے ۔اس کوفود فیالات عده و تهذیب کے منیں ہی اس لئے اُن کو اپنے خاوند کی بداخلاتی صرف بقدر ایک صت کے بخ ومعیبت میں رکھتی ہے اور جبکہ وہ اپنے تا م بمسروں کا یہی حال دکھتی ہے توکسی قدر تلی بات ادراس کے اس باب جب اس کی حایت کرتے ہیں تواس کے دل کو زیادہ تشفی مرتى ب كرجب و وخود شايسته ومنب وتربيت يافته اورعالى فيال بوتوية تام معلوات أس كى روح كوبهت زياده ريخ ديت بي ادر اس كوزندگى بلاعجان بوجاويكى يورات كى تعليم قبل بدنب موے مردوں کے نمایت الوزوں اور وروں کے لئے آفنت ب دراں ہے ۔ یہی باعث ہے کیں ن أج كد ورات كى تعليم ي كي منيركيا - شايد وترميت يا فتدم وكونا ترميت جان مورت ملف س أس كا كيد نفضان مني ب ووو دېن تنديب كمب اېنى جردوس مجت كراب اوراس كو

مذب دشایت بنالیتا ہے۔ گرخورت ایسا منیں کوسکتی۔ اس وقت دوایک شالیں۔ خاندان پی ایسی موجود بیں کہ اندوں سے اپنی بروں کو ایسا پڑھا لکھا ایا ہے ا در تعلیم کر لیا ہے کہ بلا شہوہ توتیں اندین خطر مرمنز اندین کھ کھار ہوسنے کہ اگر اُن سے شوہر مرمنز ہوں تو اُن کی برویاں بھی دسی کہ موس کے مطا

اس مرصٰ کا علاج بجزاس کے کچے منیں کہ بچین سے اٹرکوں کی بھی جورشتہ کے لئے متحب مونے کے قابل ہوں تلاش رکھی جائے اور اُن کی تربت اپنی نگرانی میں کرائی جاسے۔ اور رشة دارى كادايره است خاندان يرى محدود ندكيا جائے بلكه اس كو وسيع كيا جائے-اور أكوں کی تعلیم میں اور زیا دہ کوشش کی جائے کہ بحزاس کے اور کوئی عالیج ان خرا بیوں کا تنہیں ہے۔ مارس زنانے کے ایک محلس شوریٰ کا ہونا ضرورہے جزنا نہ مدارس کے تیام کے طریق ریخورکرے۔ائس محلس کی رائے تجمیعی مو گرہاری رائے میں زنا نہ مدارس کا مدارس كورمنث كى طرح فايم مونامناسب ومفيد ندم كاصر درسه كد حويدرسة فايم مهووه كسى شريف ومغرز گھرکے ای*ے حصہ میں ہو۔ اور ی*ے ایسا گھ<sub>ر ہ</sub>وجس کی شرانت نیک علبنی اور نیک نیتی میں کسی **اولام** بذمو بهمي اميدسے كہمارے ہندوستان كے شهر خدانخواسته أن شهروں كى طبح بنيس ہو گئے جن میں صنرت ابراہیم کو ایک نیک شخص میں نظرنہ آیا تھا اور وہ بجز اس کے کہ اگ سے برماد کئے جادیں اورکسی قابل مذرہے منتے ، پہ

ہاری راے یہ بھی ہے کہ محصن فلاح و بہبودی قوم کی نظرے خیراتی کام کرنے والے بت کم ہیں اور جو کام اس امید برکٹے جاتے ہیں وہ ادھورے رہتے ہیں۔ پس مزورہ کر پر حالے والی اوستان کوخواہ وہ اس شریف خاندان کی سربیست ہوخواہ اس خاندان کی گرانی میں ہومعقول معاوصنہ اس خدرت قوی کا دیاجائے جوائی کی عزت وشان کے شایال ہو۔ بعض مجالس اسلامیہ نے جوجند مجول النسب الادار نے عور توں کو کرایہ کے مکانوں میں اوستانی بناکہ بیٹھایا ہے ہم اُن کو نفرت کی گناہ سے دیکھتے ہیں اور اُن کے مکان اور اُن کی تعلیم اور اُن کی صحبت کو ایسا منیس سجھتے کہ اُس پر ذرا بھی اعتماد کیا جاوے اور شرفاء کی تعلیم اور اُن کی صحبت کو ایسا منیس سجھتے کہ اُس پر ذرا بھی اعتماد کیا جاوے اور شرفاء کی بیتی اس اُن کے سپر دکی جادیں۔ ہماری راسے میں جب تک شرفاء کی بہو بیٹیاں جن کی حجب ماری راسے میں جب تک شرفاء کی بہو بیٹیاں جن کی حجب ماری راسے میں جب تک شرفاء کی بہو بیٹیاں جن کی حجب نہ نانہ موارس کی باتی جزئیات پر اس جگہ بحث کرنا بے موقع ہے ان کی تفصیل اُس وقت تک ملتوی ہوئی جائے جبکہ کوئی مجاس علی طور پر کام شروع کر سے بہ اُس علی طور پر کام شروع کر سے بہ اُس جگیا ہوئیا ہے۔

عورقوں کے متعلق جقنے امور کی تنبت بحث کی جاتی ہے ائن سب میں بردہ کی بحث بنایت اہم ہے کیا بلحاظ نتائج اور کیا بلحاظ اس امر کے کہ ائس میں تبدیل و ترمیم کرنا سخت شکل امر ہے پردہ حقیقت میں انسان کے لئے خواہ مرد ہوخواہ عورت فطری شے ہے۔ انسان کی فطرت میں اور خصوصاً عورات کی فطرت میں وہ اخلاتی اصول پایاجاتا ہے جو انسانی جاعت کے تہذیب یافتہ تمدن میں ترمیت و کمیل پاکر بیدہ کہلاتا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ انسان محض پرمنہ ببا ہوا ہے مگر وہ اپ آپ میں ایک محرک پاتا ہے جو مدمون گری و مردی رفع کو سے کے بات کے لئے بدن کو جھپالے بدن کو جھپالے کی ترغیب ویتا ہے بلکہ بلانحاظ گرمی و مردی کے بعبان اجزا و بدن کے جھپالے بدن کو جھپالے کی ترغیب ویتا ہے بلکہ بلانحاظ گرمی و مردی کے بعبان اجزا و بدن کے جھپالے

لى خوامش بداكرتاسى - رصول تهنريب اسان جن كوشرىيت سے تكميل كومبني ياسے رض ابتدا فطرت میں اس دُهندلی می حالت سے زیاد و دجو دنہیں رکھتے اور اس امرکے تبوت کے لیے ا۔ فلا <sup>م</sup>حکم شرعی مطابق صول فطرت ہے ہی ہی امرصز ور بہزاہے کہ انسان کی طبیعت میں ا<sup>انعو</sup>ل کاجس کی بنیا دېروم *چکم شرعي قاميم م*وا دُهندلا سانشان بتا دين - ورنه *فطرت انساني مي* **ان مول** کی تغیین تخصیص وتصریح ملنی نامکن ہے + ہرانسان میں کسی قدرشرم وجیاء منجلہ وگیر بہول اخلاقی کے پائی جاتی ہے اورعورات میں خصوصًا اس صول کی نطرتًا زیا د ذکمیل پائی حیاتیہے۔ یہ ہی صول و ہبیج ہے جوشرعیت کی ابیاری سے بھوانھ لکر ر د ہ کی نتیین تخصیص کی خوبصورٹ کل حال کر تا ہے۔ بس جو لوگ برده کوخلات نطرت ادرانسانی ایجاد نضور کرتے اور جن شریعیّوں سے اس کی کمیل کی اُن كوخلات فطرت مجمكر عبوبى بتلاتے ہيں و محنت علطي ريمي - البته يه ديمينا ب كريروه دينجوزانه حال میں ہندوستان کے سلمانوں او بعیض دیگر مالک کے سلمانوں میں صورت اختیار کی ہےاور جس كى بعن ناد اجب قيود ابل يورپ يا سرصاحب الضاف كى نظريس باعث ندليل فرقدانات سجهى جاتى بين اس كاجواب ده زمهب اسلام مه أكوئ اور - ندم ب اسلام صرف اس قدر برده کا جواب ده سے جس کو اس سے اصول فطرت اسان کی بنا ، برکمل کیا اور جوخود فطرایسانی کے خالق کی مرصی ہے۔ گرجس طرح ندہب اسلام کی صلی تعلیم اکٹر صور توں ہیں بدل گئی یا وگوں ے اس روال كرنا ترك كرديا اس طرح احكام برده ك باب مي عال مواه كيسة تعجب كى بات ب كركون لفظ قرآن يا صطلح نفتى اسى مندر حبكوس كران تلدخيالا

کامجوند فوراً ہارے ول میں آجادے جو لفظ پردہ کے منفے سے آباہے۔ لفظ پردہ نشین سے جو خیال چار ویواری مکان میں شب وروز وم موت تک محصور رہنے اورکسی صرورت کے لئے بھی باہر نہ نکلنے اور بجزیاں باپ ہوائی ورشو ہراور چنداور رفتہ واروں کے سب سے اپنی آواز اور قداور باس دفیرہ کو عمر بحر چھپائے کاول میں یک مخت گذرجا تاہے وہ حجاب یا نقاب یاستر یا جلباب یا خارسے ہر گرزمیس گذرتا ۔ گویا شریعیت محمدی ہندوستان کے سے بردوست یا کیل یا شاخت ہے ۔

مردوں کی فیندت کے باب میں ہم نے جو کچے بیان کیا چذکہ وہ نبت عل کے زیادہ تر خیال اور راسے کا معا ملہ ہے اس واسط بجزائن دلایل کے جو قرائن مجید سے سنبط ہوتی ہیں دیگر دلایل شرعی سے ہم نے کچے تعرض نہیں کیا۔ گر بردہ کا سوال مهمات رسوم ہندوستان سے دیگر دلایل شرعی سے ہم نے کچے تعرض نہیں کیا۔ گر بردہ کا سوال مهمات رسوم ہندوستان سے ماوراس رسم نے اب حکم شرعی کا رتبہ حال کر لیا ہے اس لئے ضرورہے کہ ہم قرآن مجیداور مدیث اور فقد تینوں سے اس مسئلہ بر بحث کریں ب

مدیث اور معدیوں سے اس سند پر جب رہی ،

قرآن جید کی صرف تین ایتیں ہی جو پردہ کے متعلق سمجی جاسکتی ہیں۔ بہلی آیت سورہ اور کی

قل اللہ و صنبین بغضو میں ایسا دھر ایج فظو اللہ و صنبین بغضو میں اور اپنی آنکھیں ذرا نیجی رکھیں اور اپنی آنکھیں ذرا نیجی رکھیں اور اپنی آنکھیں درا نیجی رکھیں اور اپنی آنکھیں و قل اللہ و منا اس میں اُن کے لئے پاکڑی و قل اللہ و منا ان ایسا دھن و یہنا و منا و اس میں اُن کے لئے پاکڑی و منا و و جب درایک کام کی خرب و المیندین نیستان الا ما ظہر و منا اور و روں کو مبی کی درے دو مبی اپنی آنکھیں و ایماندار و روں کو مبی کہ دے کہ وہ مبی اپنی آنکھیں و ایماندار و روں کو مبی کہ دے کہ وہ مبی اپنی آنکھیں

الالبعولية ن الرجال المساء والتابيين الورسوائ اس زينت كر وكل المولي فرائي وابن المرابي فرائي المولي وابن عيوا وله الارب من الرجال الماللة المولي المريخ الم

یا ایسے مردوں پردوکم سے ہیں اوراد کر کھی غرص نئیں رکھتے یاائ لڑکوں پردوغور توں کے ہید نئیں ہجانتے اورعور تول کو اپنے پاؤٹ زورسے مارکر نئیں چلنا جا ہتے تاکدائن کا جہبا سنگار معلوم مود \*

پہلی آیت میں مردوں کو ہایت فرمائی ہے کدوہ اپنی نظر ذرانیچی رکھیں ادر پاکبازی اضیار
کریں۔ دوسری آیت میں اُنٹیں الفاظ میں وہ پی تکم اسی قدر نظر نیچی رکھنے اور پاکبازی کا عورتوں
کو دیا گیا ہے۔ بیماں تک توجس قدرتھ کم شرم وجیاء و پاکبازی کا عورتوں کو دیا گیا ہے اُتناہی
مردوں کو دیا گیا ہے۔ کوئی فاص بردہ عورتوں کے واسطے تجویز نئیں کیا گیا۔ لیکن چ نکورتو
میں شرم وجیاء مردوں کی منبت زیادہ ہے اس لئے اسی زیادتی کے موجب اس شرم دیاء کوعل میں بھی لانے کا تھکم دیا گیا اور وہ یہ ہے کہ عورتوں کی حرکات ایسی نئیس ہوئی تھی اُلی اور وہ یہ ہے کہ عورتوں کی حرکات ایسی نئیس ہوئی تھی کہ اُن کی زینت یا آرایش جو دوسرے آدمی کو بطام نظر نئیں آتی اُن حرکات سے اس چرشدہ
درنیت کی نایش ہو۔ عوب کی عورتیں اپنے گریبان کھکے رکھتی تقیں اور چاک گریبان سے
دیند نظر آتا رہتا تھا جو موجب سخت بیجیائی کا تھا۔ اس بے جیائی کوروکئے کے گریباؤں ب

ووبيرو الف يعضان كوجيبات كالحكم ويأكيا سعد بجرفراياكه اس قسم كى نايش صرف شومريا اپ یا دیگرموم رشته دار یا نوکر ماکر یا کم عمر بچوں کے روبر و جا بزیسے ۔ اس محکم میں جو اِتحصیص عوروں کے لئے ہے وو امور قابل غور ہیں اول یا کہ شوہر و ویکر می رم کے سوااور کسی کو پوشیدہ حسن يازيب وزينت كعول كروكهاني منوع ب-البته جس قدر خود ويخو وظا برنظ آتي بوائس كا نظر آنا ہر خص کے روبروجا بزے۔ دوم یہ کے گھروں میں چونکہ اس تسم کا تکلف درستی لباس کا ہروقت قایم ہنیں روسکتا جیسا با ہر نخلنے میں کیا جاتا ہے اس لئے توکر چاکروں کے روبر بھی | یخلف کی سخت یا بندی معاف ہے۔ د دسری آیت سوره اخراب کی ہے جس میں عور توں کو فرمایا کرتم اپنے گھروں میں مغیر و وقرك فى بوتكن لا تَبَرَّحِن تبرج اورض طرح ايام عالميت مي وكمات بوك الحباهب لمية الأدلي - الاحزاب الكاوستورتها أس طح مت وكهاتي يعرو- اس آیت میں صرف زمان ٔ جا ہلیت کی بے جبائی وبے شرمی کوکیوریس منگار کرکے اکھاڑوں میں حاتیں اور بے حیالی کے اشعار طرحتیں منع فرمایا ہے اورصاف طنا ہرہے کا گھریں عظہ نے کا جو ذکرہے وہ اُس آوررہ گردی زمانہ جا ہمیت کے مقابلہ میں سے اٹس کا پینشاء ہر گزنہیر کہ جا مزورقول كملة مى كرس كلنامنع سے باك شرعين حيادار عور توں كوايت اباك ميلون يس مركز منيس هإنا جائ كبك البين كورهيرنا جاست وس آيت ميس صرف ايا حالميت کی آدارگی کوروکاگیا بردہ سے آیت کا بالکل تعلق نہیں ہے۔ اس آیت سے بینس خلیا ہے كەلىلىم جابلىت كىسى نايش كے بغيراور نهايت شريغانه طور پر مزور تاعومات كابام زنلنا منوع؟

نر یر کلتاب کوغیرمارم رشته وارول کا گھرول ہیں آنا اور عورات کا اُن کے روبر وہونا منوع ہے ا دران دونول امور کاجواز سور و نور کی آمیت مذکور و بالا سے ثابت ہے۔ براقطعی ثبوت اس امر کا ۔ اس آیت کو بروہ سے کھے تعلق نہیں ہے یہ ہے کہ ربول خدا کے اخیرعمد تک ازواج مطهرات اہنے حوائج اور نازاورعیدین کے لئے برابر با ہر بھراکرتی خیس ۔اگر گھویں ٹھیرنے کا تھکم دینے سے ہروم اور سرآن گھریں مٹیرنا صروری ہوتا اور حوائج صروری کے لئے باہر جانا جایز نہ ہوتا تو از واج مطهرات بابرکیوں کلاکرتیں حصرت عالیشہ سے ایک حدیث مروی ہے کہ ایک مرتبہ حصرت عرق في سووه بنت زمعه كو بابر بحيرت وكيدليا تفا اوراس طي بجرت براحتراص كيا وه جناب رسول فلا کے پاس داہس آئیں اور حال عرمن کیا۔ آپ اٹس دقت حضرت عایشہ کے حجرہ میں کھانا کھا ہے تے۔ آپ فرایاکدائٹرے اجازت دی ہے کتم این صروری کاربار کے لئے ابر خلاکرو-ا ذن الله مكن ان تغرجن لحوا يجكن على بنالقياس أتحضرت صلع كحضرت عايشه وصبتی ا نیگروں کے تاشا د کھلائے کا قصہ شورہے اورکتب صبیث میں دیج ہے گواس کی سنبت المم ووی نے یہ لکھا ہے کہ اس وقت حصرت عایش صغیر س بقیس اور بلوغت کونہ بہنچی تعیں اور نہ تب تک پردہ کا تھکم نازل مواقعار گریقینا امام صاحب پی خیال تھے بنیں ہے یہ واقعه ریزیمی وفدمیشنے کے مینکے بعد کاہے -اور وفرمیشہ کے پہنچنے کا زمانہ ارباب سیر نے مٹ نہ ہجری لکھاہے۔ گریٹ نہ ہجری میں صنرت عایشہ کی عمر سولہ سال سے متجاوز بھی اور اُس قت اَبت جاب ازل مُفِكَى مَى و یهاں بیابت بھی بیان کرنی صزورہے کہ یہ آیت عوات عام اہل اسلام برقابل اطلاق منیں

ہے ملکہ اس آمیت میں خطلب خاص ازوج رسول خداصلعم کی طرف ہے جدیدا کہ اس سے میا گیت سے فاہرہے جنائجیم دونوں آمتوں کو میاں لکھتے ہیں۔ خدا تعالیٰ فرما آسے کہ اسے نبی کی عور تو۔ يانساءالنبى لمستن كاحدمن النساء تم برعام عورت كي طرح نبير موراً كرتم يربزكار ان انقتيان فالانعضعن بالقول نيطم موتواس طح وبكر بات مت كموكر شخص الذى فقلبه مرض وقلن قدولاً معروفاً له إدل مي كموط مواس اللج بيدامورتم مقول الت وقرن فی بیونکن ولا تبرحین نبرح الحاهلیه الهور اوراین گھرون می میرو اور حالمیة کے د کھانے بھرنے کا دستور ترک کروہ الاولى لل الاحزاب باابهاالنبى قل الازواجك وبناتك لتيرى أيت بمي سورة احزاب كى ب جال ونساءالمؤمنين يدنين عايون عاجيبهن فرايل كدسنى اين بيبون اورايني بيثيون ذلك ادنى ان يعرض فلا بو ذبن له المخط الورسلمانوس كى عورتوس كوكم وس كه وه جا دراور على ميندمين نازل موني مهدر زمانه نزول سوره احزاب مين مدينه مين اسلام كايورا تسلط نه مواتها اور سلمان باشندوں کی آزادی بجز بیودیوں اورمنا فقوں کے تول و قرار کے جسے وہ ہروت توڑ سكتے تنے اوكسى قانون كى حفاظت ميں ديمتى -اس وجەسى سلمانوں كوكفا يست طرح طرح كى ايدائي پېنچىتى رېتىغىيى -چنان**ۇ**رايك ئىلىھ نەيىمىي كەبدىمعاش لوگ سلمانون كى عورتوں كومدىنەس <u>سىت</u> اورٹوکتے اور دق کرتے رہتے تھے۔منافقین جوفا ہرمیں اپنے تئیں مسلمانوں کاووسٹ ظاہرکرتے تحصلان كى عورتول كودق كرك عبديه عذركوية تحدكهم منهجانانس تعاكمي تهارى

عورتیں ہیں۔ لاچا مسلمان عورتوں سے شر ماکر نخلنا جبور ویا اور بیخت باعث تخلیف وجے کا ہوا۔
اس پر فدا تعالیٰ سے تھکم فرمایک و دائی چا دیں کسی قدر نیچے تک انتکاکر آئیں جائیں اور وہ اس شریفا نہ وضع سے جس کا عام طور پر سب کو تھکم دے دیا گیا با سانی شناخت ہوجا یا کرینگی کریں اور ایس آئیت کو بھی غیر محارم کے موہر وہو کے جوازیا عدم جوازے تعلق نہیں۔ بلکہ منافق جو عدم شناخت کے بمانہ سے سلمانوں کی بورتوں کو متا تے تھے آن کی ایڈا ع سے بحلے کے لئے ایک فاص شریفیا نہ وصغ سے جو سب کے لئے بطور کو شاتے تھے آن کی ایڈا ع سے بحلے کے لئے ایک فاص شریفیا نہ وصغ سے جو سب کے لئے بطور عملامت ہو کے لئے گئے میں خاص شریفیا نہ وصغ سے جو سب کے لئے بطور عملامت ہو کئے کے لئے ایک فاص شریفیا نہ وصغ سے جو سب کے لئے بطور پر دہ کی تاثید موصالت ایڈا یا بی میں بھی بلانقاب وغیرہ جس کا اس آئیت میں کمیں اشارہ تک سے بردہ کی تاثید موصالت ایڈا یا بی میں بھی بلانقاب وغیرہ جس کا اس آئیت میں کمیں اشارہ تک سے جہو بیردہ کے تائید موصالت ایڈا یا بی میں بھی بلانقاب وغیرہ جس کا اس آئیت میں کمیں اشارہ تک سے جب بیردہ کی تاثید موصالت ایڈا یا بی میں بھی بلانقاب وغیرہ جس کا اس آئیت میں کمیں اشارہ تک کے حصیب جائے باہر نخلنے کی اجازت دی گئی ہے ہو

جوآئیس اوپر مذکور ہوئیں ان کے سوا اور کوئی آئیت قرآن مجید میں پر دہ کے متعلق نہیں ہے۔
پس قرآن مجید اگر جواب دہ ہے قوصوف اس قدر پر دہ کا ہے جو ان آئیوں ہیں بیان ہوا اور چوراسر
مطابق عقل وفطرت انسانی ہے۔ قرآن مجید اگن خرابوں کا جواب دہ نہیں ہوسکتا جن کا موجب وہ
پر دہ ہے جس کا اشارہ مک کلام آئہی جرینیں ملٹا اور جس کے موجد صوف ملانا ای ہندوستان ہیں به
قبل اس کے کہم قرآن مجید کی مجت ختم کریں ایک اور آئیت کا بھی ذکر کرنا مناسب ہے جس کو
مکن ہے کہ لوگ غلطی سے بردہ کے متعلق مجھیں۔ ہماری مراوسورہ احزاب کی اس آئیت سے
ہماں خدانقالی سے بردہ کے متعلق مجھیں۔ ہماری مراوسورہ احزاب کی اس آئیت سے
ہماں خدانقالی سے نور فایا ہے کہ جب تم کوائن رعور توں ) سے کوئی چیز ماگئی ہو تو پر دہ کے ہیچے

وإذا سفاخهو هن متاعًا فسفاوهن سي مالكو كيد امتماريد الغ اوران ورتون وراء عباب ذا لكواطه لقاديجودة الحبية كالخدال كالاركى كاموب به بيآيت اول توازواج مطهرات بيغير فداسي متعلق بعرجن كي نبت خدا تعالى في عام عورات سي عالحده كي احكام ديئ تقي خاني الكي كجيل آيات كي يرصف سه بخوبي ثابت ب-اس ك علاده ياكت تعلق رکھتی ہے اس تھکم سے حس کے روسے بلااجازت بنجیر خداکے گھریس جاسے کی مامنت لی گئی ہے اسی معنون کا تھکم جلد اہل اسلام کی سنبت سور و درمیں اس طرح بیان فرا یا گیا ہے ما ايما الذبن أمنواكا تدخلوا بوتاغيرة تكم كداب اياندار لوكوافي كمرو سكسواا دركرو حتى تستأنب وتسلموا على اهساها من داخل زموتا وتعيك اجازت زبي اوادرگم دالكوخير الكولع لكوتذكرون فان لعر والول كوسلام ذكرلورية تمار الت الي الي الي الم لحبعد فيها إَحدًا افلاند خلوها حتى بؤون شايرتم فيعت عال كرو- الرتم محرركس ونياو المعوان فيل ارجعوا فالجعوا هواذكى لكع اترجب كريم كواجازت نسط اكن مي والم مو- ادراگرتم کوواپس چلے جلنے کو کہا جاوے توتم وابس چلے حاؤ کریہ تہارے لئے ببندی<del>ہ ہے۔ ہ</del> سب آدمی مرد موں باعورت اسینے مکان برجب کوئی غیرشخص موجود نہ موب پر کلفی سے ر ہتاہے اور ائس طور کی یا بندی لباس کی لمحوظ منیں رکھتا جس قدرغیروں کے روبروکرنی مالی ے۔ اسی صورت میں غیر آدمی کا بیک بخت بلا اطلاع چلاآنا اورصاحب خاندکو ملاقات کے لئے تيارمون كى معلت مذوينا مهيشه خلاف تعذيب اورموجب جرج اورمعض ادقات مخل يروه شرعى موتاہے۔ اس داسطے اس طرح بلا اجازت ایک دوسے کے گھریں جانے کی مانعت کی تی

+4

اسی طی کا مکر پنجیر خداصلع سے گھریں وافل نہ ہونے کے باب میں سورہ احزاب کی آیت مزور وصدریں دیا گیاہے اور آس کے ساتھ یزوا پاگیا کہ اگر کوئی چزگھریں سے منگانی طلق مو تویرد مکے بیچھے سے مظالو۔ بینے جب گھر ہیں ملاقات کی نطرسے مانا منظوری نہیں بلا مرت لوئی چزیین ہے توتا م گروالوں کواطلاع دیناکہ دوسب ملافات کے لئے با ظادرتی لباس وفیرہ تیار بوجائیں کیچھزور نئیں ہے اور ذرا ذراسی جیزکے لئے گھردالوں کو گھڑی اس طرح تخلیف دیناکیا مال بہترہ کے گھری عورتین حبرطال میں ہی اُسی میں رہی تم بردہ کے یجھے سے جینے مانگنی ہے مانگ لو عموًا شخص کو یہ امر بیش آ اے کرگری کی شدت کے وقت ایکسی کام میں صدسے زیادہ مصروفیت کی وجہسے گھریس عور توں کویہ خیال ہنیں رہا لدائن کے سربر معیک طور پرووٹ ہے یا نہیں ۔ یا بوجہ عدالت یاکسی اور باعث سے دہ ہیں اردادگی کے ساتھ اسینے گھرمیں لیٹی ہوئی ہیں کوغیرے روبرد وہ آزادگی جایز بنیس بوسکتی ایسی صورتوں میں اگرمردا ندمکان میں چند آدمی حمع موں جن کے لئے کہیں بان کے واسطے اور کھی پانی کے واسطے ادر کمبی حقد یاکسی ادر شے کے واسطے کسی مردکو اندر آسا کی صرورت مرس تواب کس قدر دقت ہے اگر مرونعہ وہ تخص اند آلے کی اجا زت طلب کرے اور ہر بابہ کھر کی سب ورتیں مود بان قربینہ سے بیٹھیں ۔ اس سے بہترہے کدوہ بردہ کے باہرسے جو کھے مالکنا ہو الكرك 4

يمال ك جركي مهد لكماده أس تغييري بناء برعقاجهم خود الفاظ قرآن مجيد كي تحقة

میں -اب یہ دکھا ناچا ہتے ہیں کہا ہے علماء فقہ جن کا خاص کام قرآن مجیدے احکام کا استباط کرنا ہے اس باب میں کیا تصفیمی فقاوی عالمگیری میں برد، کی بحث کو نمایت تفصيل كساقة لكهاب اوراس كوچارصون مي تقيم كياب - اول مردكامردكو دكهنا دم عورت كاعورت كو د كيصنا - سوم عورت كامر د كو د كيصنا - جهارم مرد كاعورت كو د كيمنا بهلي تين صور تو مي كهما ب كحب قدرصد برن ماين ناف وزانؤ كيس أس كا ديكهذا ناجايزب وويوت چهارم كے بچر مارا قسام كئے بير اول مروكا اپنى بى بى ولونڈى كودكيسنا ـ ثانى مردكا اپنى ذوات محارم كود مكيمنا ثالث مردكا اجنبي آزا دعورت كو د كيمنا . رابع مرد كاغير كي لونديوں كو د مكيمنا يهم صورت اول و رابع کوبیان کرنا غیر صروری سیحقیمیں۔صورت ٹانی یعنے ذوات محارم کے ديكھنے كى سنبت فتاوى عالمكبرى مى لكھا كدذوات محارم دمثلاً مال بين وغيرو)كى امانظره الى دوات معادمه فنقدول الخابرى اور باطنى زينت كمقام كووكيفاجايز يباح لوان ينظر منهاالى موضع زينتها إجادروه يمس وسروبال وكرون وينكان الظاهرة والباطنة وهي الراس والسنعر إبزور بيونيا -بتيل - يندل - ياوس - حيرو ، والعنق والصدر والادن والعصند و صورت الت كى نبت فما وى عالمكرى الساعد والكف والساق والرجل مي تكما ب كه المبنى عورتول كى طوف نظركيف کے باب میں ہماری پر رائے ہے کہ اُن کی ہزیت اماالنظرالى ألاجنبيات فنقول الأبرى كمقامات يف حدو اورتيلى كاون يجوزالنظرالى ملينع الزبيئة الناهرة فطركزنا جاريب وفيره مي العط كلفاً

منعن وداك الوجه والكف فظاهر اورحس ف الوصيفة رمز سے روايت الروابة كذا في الذخيرة وسروى المسن كى ب كه جنبى عورتول كي اوتكى طون نظر عن ابى حنيفة بجوذ النظر المقدمها الرنابي جايزت ادر انسيس ايك دروا الصُّاوف رواية اخرى عنه قال لا بعول من ين بي كدان ك قدروا كى طرت نظر النظرالى تدمها وفى حامع البراسكه أرناجا يزنس اورجامع البرامكس أتوتو عن ابی بوسف ان مجوی النظر سے مروی ہے کہ اجنبی ورتوں کی بانہوں کی الل ذراعيها ايصناع شدالغسل طوري وكسى جزك دحوفي إكان مكفى والطبخ الهون نظر كرناجا برست لاباس المرجل ان ينظر من امه د المرقاوي عالمكري مي كماسي ابنته البالغة واخته وكل ذات معرم كراكافرة كالسلتد يعيكا فرعورت اورال منهالى شعرها رصدرها دراسها عربت كايكسان كمرب فاوئ وأني ل وتديها وعصدها وسافها ولايتظرالى مين دوات عارم كى طوت نظر كرك كراب ظهرها ديطنماولاالى مابين سرتهاالى مي يكهاب كركي مضايقة نبير كرادي بن اں اور بالغ بیٹی اور بہن ادر سردی عرم کے ان تعاوزالكية مالا بكره النظر البه الاباس بان يمسها الله عيماتي سرديتان - بازور يندلي كاطر بلاحايل بلاستعوه ١٧١ لاجنبية فافد انظرك - مكراس كى يثت اورشكم اورابين لاباس بالنظر إلى وجهها وبيكره المس انات وزانو نظر فرك بد

لا يجويران بنظر الرجل الحالاجنبية مراكم الكراسي قاوى من لكماس كم الاالى دجمها ركيني القوله نعالے لا جرج مورت كى طون نفا كرنا مرانيرائيرائر ببدين ديستهن الاساطه منها - جمركو بلكرس مس كرفيس مح مجمعنا يقيس قال على وابن عياس وضى الله عنهما ابشر لميكهس كرف مين فواش برنه مو گريم فهني ماظهرمنها التحل والخالته والمراح اعورات سيستعلق بنير كيؤنك أن كحيرب كو موضعهماوهوالوجه والكف كماان المراج أوكمعنا توجا يرب كرحميزا كروهب بالزينة المذكورة مواضعها ولان فى برايه مير اس مثل كويوس كعلب كرجايز ا بداءالموجه وانكف ضرورة لحاجتها سيركرو دمني عورت كابرن سوائه جهرو اور الى المعاملة مع الرجال اخذاً وابتيل كوكي كيونك الله تغال في فرايات كم اعطاءً اوغير ذلك وهذا تنصيص عورتي ابني زينت بجزاس قدرك وكفلى رسى علے انہ لا باح النظر الى قدمها كا نه دكمالوس على اورابن عباس بنالية وعن الجي في اله يباح لافيه عنها في كلب كملى زينت مرد اوراً كشرى بي تعض الضرورة وعن الى يوسف الوران سمرادان كى مكب يعنجره اور انه يباح النظر الى ذراعيها ايضًا إلى حبط زينت سه مراوزينت كى مراس اوراس كم كى وجريب كجرواور الق كان اوراس كم كى وجريب كجرواور الق كولن كاياس الشهوة لابنظراك الى مزورت رتى م كونكم روس كمروي وجمهاالالحاجة لا لينے وغيرومعالملات كى حاجت باتى ہے۔اسكئے

عنهاست كياكياب سخت مكته چيني كي سے جنائجہ ا-انامراة عرضت نفسها على سول الكهاب كرفا برب كراس مقام برعلى اولبن الله صلى الله عليه وسلوفنظر عباس كاتول قل كريز سے يعقبوو ب ك الى دجها ولمريضها رعبته الولا تالى الا اظهر مهاكي تفييري جران كاقول ٧- ان اسماء بنت إلى بكرد خلت إلى اسماس ك وربيس اس امركا استدلال كماما وسول الله صلى الله عليه وسلم الدمروكو اجنى عورت كاجره اور كاته وكمنا حارب

الظاهوان المقصود من نقل قول يض عداس بات يركه اجنبي عورت كمانور على وابن عباس همانا نماهوالاستذل كاديمنا جايزنس سه - اور المم الوصيف ره على جوازان بنظر الرجيل الى وجه الاجنبة اسے روایت ب كرياؤل كا و كھنا سى جايز ہ وكفها بقولهما في تفسيرة ولد تعالى الاساك كيونكه أس مي يمي تجديد تي منزورت ب ادرامام ظهرمنها فان فى تعسيره ا قوالاً من الويرسف روكا يتول عدر اجنبى عورت كى الصعابة لايدل على المدعى هاهنا شقصها بابول كا ديكمنا بعي جابزيت كيونا عادةً وهي سوى قولِهمالكن دلالت نعلمماعلى ذلك كفلى رشى بس ليكن اكرم وشهوت سے اموں غیرواضح ابیمنًا اذالظاهران موضع نه بوتوخررت کے سوا اپنی عورت کے جمرہ کو الكحل هوالعين لاالوجه كله وكذاموضع كبي نه و يكه به الخاتعه والاصبع لاالكف كله والمدعى صاحب فتح القديرك بدايركاس حيان النظر إلى وجه الاجنبية كله والى استدلال يرجز قول على وابن عباس مغالله كنيمامالكليت

وعليها فيأب رقاق فاعرض عنها ليؤكداس أيت كي تفيري صحابك متعدداقوال رسول الله صلح قال بالساءان المراة بس مرعلى اور ابن عماس ك قول كسوا اذابلغت المحبيض لعرب الح ان يرى اوركسي قول سه ووطلب عال مني مؤاجر كا مضالاه فاحه فلواشار الى جيك كفيه أنبت كزايال طلوب سے - ليكن بن كا قول مي ٣- ان فالحمة رضى الله عنها لما ناولت استدلال مطلوب كي ليَّ غير اصح ب كيونك فل برب احدابنيها بلالاا وانساقال رايت كغي كرسرم كى بكر أنكوب نككل جره اوراسي طرح فلقة قسراى قطعته ندل على أنكنترى كى جكه الخيان بن ذكال القر- اورجوامر اندلاماس بالنظوالى وجدالمداة أنابت كزاب وويب كرجني ورت ككل جره اورکل ہیلی کی طرف نظر کرنا جارزہے لیکی صاحب وكفهار عن سهل بن سعدة ال حاء ما من القدير كاس كتوبين كرف ينشانيس الجليسول الله صلع فقالت يارسول الله كرامنبي ورت ككار ميره اورتنبلي كاوكيسا ناجاية جئت لاهب لك نفسى فنظر اليها أابت كيامات بلكمون يرب كداس ببير سول الله فصعد المنظم و على اور ابن عباس كوقول ساسترلال ارناخوب منیں ہے۔ خانخہ اُئنوں نے خور آگے صويد المخاري عن الجهديرة قال خطب رجيل إلى كريّن اماديث سي استدلال كرك امبني الى امراة فقال النبى صلعم انظر البها عورت كم كل حرو اوريتيلى كوكيف كاجواز فان فى اعين الا نصار سنياً الابتكام على مديث مي جو النول في على

اہے بیان کیا گیاہے کہ ایک عورت نے اپنے

عزالمعنيره بن شعبه قال خطبت اليس رسول الدوسعمريين كيا يس آب في أن

الى امراة نعقال لى رسول الله صلحم هل كيرو يرنظري اوراس كى طوت إنى زغب نيام

نظرت البها\_ فلت لا قال فانظر فانه الم - دوسرى مديث يه كاساء بنت ابوكم

احرى ان بدم سينكما رنسائي - ترمذى) ابريك كيرب بيني بوئ عتى رسول التدصليم

عن جابرين عبدلالله قال قال واليول إس ألى رسول الدُّصليم ف ابنامنداس كالوت

الله صلى الله عليه وسلم إذا خطب احتكام اس عيرايا اوركماكه اساء جب الكي بالغ

المراة فان استطاع انبيظ والى مابدعوه موجائ توساس سنيس كرام كابدن سوائ

الى كاحها فليفعل فخطبت جاريبةً اس كاوراس ك رئمنه اور القرى واناو

نكنت اتخبألها حنى رايت منهامادعا كرك) نظر آور.

سو-جب فاطمه رضي الليعنها ايناكوني ساييثا

ا نمالي کاحهاوتنرديجها -

ظاهل احباديث اندبجوز النظر اليها إلال إوس كورتيس توبلال ياوس كهاكرتي تق

سواءكان دلك باذنها امركارنيل أدبهي حضرت فاطمكا اقتعانكا كراسا معامموا

الاوطار) -

الراتفاء بس ثابت بواكه عورت كے منداور ہائة

قد وتع الخلاف في الموضع الذي ألى طرف نظر كرفيس مي معاية سي بي ب

يجوز النظر اليهامن المخطوب - فذهب يروايات توعام طور يرمنداور القركك

الاكترالى انديجوز النظر الى الحجه ارتفك جوازير بير - ان كے علاوہ وہ روايات

ان صرف جايز للكستحب البت مؤلس يهي روايا كرنت سيهي ميم اس جكه صرف من جاراحات

والكفين وقال داود بجو ذالنظرالي ميرجن سركاح كراده سعورت كوكمينا جسيعالبدن رنل الاوطار)

كاذكركرية بس-

<u> استحضرت صلعم کے پاس ایک عورت آئی اور کہاکہ یا رسول المتّدمیں اس لئے آئی موں کہ</u> سيفة تئيس آپ كے سيردكروں - آپ نے اس كوخوب دكيھا بھالا - بخارى

ایک شخص نے کسی عورت سے خواستگاری کی آنحصرت نے فرما یا کہ اس کو پہلے و کید لے کیونکہ الضارمينكي أكهول بي تحجيه عاصنه تراسيه - مسلم و نساني

مغیرہ بن شعبہ نے کسی عورت سے خوامتگاری کی آپ نے فرمایا کہ اس کو دیکھ بھی لیا ہے اس نے کہانیں کہا پہلے دیکھ لے تاکہ تم میں الفت زیادہ ہو۔ نسانی و ترمذی

حابر کتے ہیں کہ رسول اللہ لے: فرمایا کہ حب تم کسی عورت سے خواشکا ری کرو توحتی الامکان

جس وصف کے طالب مواس کو دیکھ لورچنانچہ میں فے جب ایک عورت سے خواسکاری کی تو

اس کو د کمیماکر انتفایهان کک که میں نے اس میں وہ وصف پالیا جو مجھے مطلوب تھا بہ

ظامراحاديث سيديكلتاب كهورت كودكيهنا جايزب منواه اس ويكيف كاعلم عورت كو بويانبو- تنبل الأوطار

اس امریں اخلاف ہے کجس عورت سے خواسکاری کرنی ہوائس کے جہم کاکس قدر حصد و کیمنا جایز ہے۔ زیادہ ترسیلان راے کا اس طرف ہے کدمرف منہ اور دونوں اتھ دیکھنے جازیم مین کماہے کہ اُس کے تمام میم کا دکھنا جائے۔ بیل الاوطار ت ور احادیث اور دوایات فقی اور احادیث اور دوگر مؤیں اُن سے احکام دے عورات اجنبیہ کا بردہ جم تفقاً از دوے شریعیت ثابت ہے دہ یہ کہ وات اجنبیہ کا بردہ جم چپایا جائے۔ ا مام ابوحنیفہ کے تزدیک پاؤں کا پردہ حض دریت میں صرور تام خی لوگ فتویٰ دیتے ہیں عورات اجنبیہ کی ایس جی بردہ میں واض شہیں ہ

۷-اگرکوئی شخص مغلوب الشهوت ہوتو و وعورات اجنبیہ برنظرنہ کرے ہ ۱۳- اس باب میں عورات اہل اسلام و کفار کا کیسا اُس تکم ہے ہ ۱۳- نخاح کی غرض سے مرد کا عورت کو دکھنا نہ دکھنے کی نسبت جناب بنیہ علیہ السلام کے ارشاد کے موافق زیاد دبیندیہ ہے۔

بہلے عکم کے روسے مہندوستان کی عورات اہل اسلام کا وہ لباس بالکل خلاف شرع عظیر تا ہے۔ جس کا دستور دہلی اور کھھنڈوکی شریف زادیوں میں ہور یا ہے کہ اس میں کرتی اس قدر اونچی ہوتی ہے کہ پاجامہ کے نیفہ اور کرتی کے کنارہ کے درمیان ہنا میت بے جہائی سے شکم نظر آثار تہا ہے۔ ورجن کی آئیدیں آئی جیون ہوتی ہیں کہ امام ابو یوسف کے فتو سے مجمی جس سے صوب کہ نیول سے نیچ تک کے حصد کے برہند ہوئے کا جواز کلاتا ہے اس بے نظری کی حایت منیں کی جاسکتی۔ علاوہ اس بے نظری کی حوایت منیں کی جاسکتی۔ علاوہ اس بے نظری کے جو باز دوں اور بیٹ کی برنگی گھلنے سے متصور ہے سب سے جاسکتی۔ علاوہ اس بے نظری عورات پر آئی ہے یہ ہے کہ وہ ایسی باریک ملس اور میں زیب اور بونیگ بڑی آفت جو دہلی دلکھنو کی عورات پر آئی ہے یہ ہے کہ وہ ایسی باریک ملس اور میں زیب اور بونیگ

واباس بینتی میں که اس سے درحقیقت شکم وسینہ وبیٹت کاجس کاچھپانا قرا<del>ل ہ</del> ہے تقریبًا باکل برہند رہتی ہیں۔ برے یا تجوں کے ماجا مے بھی گوبطا ہر نہا ہا . گرایک طرح مخل شر ہوتے ہیں بینے بہت بڑے ہونے کی وج سے بغیراس کے حینا پیمزاشکل ہے اوراُن کو اٹھا کر چلنے سے کسی قدر حصہ بیڈلیوں کا برسنہ ہوا میں عمومًا دہلی کی ہی انکی کرتیاں تومنیں مہنی جاتیں بکد اُن کی بجائے کرتے انُ كے كريبان كھلے رہتے ہي جس سے سى قدر حياتى كا بالا كى حصہ نظر آمار ہتا ہے غومن ہندوشانی لباس عورات میں اس فکم خدادندی کی حس کے روسے چبرو ادر ناتھ کے سوا کگ حبم ادر پیشیدہ خربصورتی کے چیپانے کی سخت تاکید فرمانی گئی ہے ذرائم مقبیل منیں ہونی-ادر کچیشک نیں کراس قسم کالباس بیننا بالک حرامہے۔ یہ بے جائی کالباس پنھاکران کوچار دیواری میں تیدکرنا ادر اُن کوہواے تازہ میں جوصحت کے لئے طبعًا اُن کو اُسی قدر صرورہے جس قدر مردوں لوبرقع اوڑھ کربھی نے تخلنے دینا پر لے درج کی حاقت ہے۔ اور عور توں بر*سری ظلم- ہماری د*انت میں بنرعی لباس بینکر اور دوسیہ اسی طرح اوڑھ کر کدسر کا کوئی حصہ برہند نہ رہے کھیلے چہرہ اور تھو سے ایسے اجنبی اشخاص کے روبروجن پر اُک کے شوہروں اور والدین کونیک جاپنی کا اعتبار مو ا ہے محرم عزیزوں کی موجو دگی میں مشرط صرورت روبر دہونا لوگوں کے خیال میں کیسا ہی معیوب ہواگم خدا وررسول کے احکام کےمطابق ہے اورائس بے جیائی سے چوگھروں میں رہ کر لباس حرام فرىيەسى على مى آتى سے بدرجها بے عيب اوربے گنا ەسپىداس علىدا مديراگر كوئى شرعًا عزا ، برسکتاہے توشاید صرف برموکہ لوگ جبنی عورات کو اس طرح با سر نخلتا دیکھ کر نظر بدسے اکا کر شکے۔

گراس **کا جوعلاج مکن تھاوہ شرع نے خود تبلادیا۔** فاہرہے کہ ایسی صورت میں اگر گنا بگار سوگھ توخود بدنظ لوك مو بك ندكد وه بكيناه عورات جواب خاجات صروري كونخلتي ادرخداكي دي بولي آزادی کوبرتتی ہیں۔ اس کا علاج یہ ہی ہوسکتا تھا اور یہی شرع نے بتایا کہ حولوگ مشہوت سے امول شبول اور الهنيس خوف موكهم مي اس قدرتميز اورانساسيت منيسب كريرا الله عورت لو دکھیں اورا پینا مقاسے شہوا نی کو قابومیں رکھسکیں توائن کو حیا ہے گہ اپنے تنٹیں عور توں پر نظر دُالنے سے بچاہئے رکھیں۔ان بدمعاشوں کی خاطرنصف دنیا قید نہیں کی جاسکتی. کل کواگر برنیت لوگ دوسروں کا مال دولت دیکھ کرجے ری کی نبیت یا طمع ظاہر کریے لگیں توکیا لوگوں کو منع کیا جادیگا که وه خلقت براینے متاع کا اظهار ندکریں ۔ یا اگر چند بھوکے بدمعاش جاہر کہ حلالی ا کی د**وکان پرسے اُنکھ**ے کاکرمٹھائی **رجعی**ٹا مارلیں توکیا حلوایوں کو اپنی دوکا میں بندکر دینی ٹیاپی<sup>ہ</sup> کیوں اُن حرامزادوں کو پولیس میں گرفتار ند کروایا جا وے ۔معہذا یکیسی اُکٹی سمجھ ہے کہ یا تواسر قار آتقاء کہ عورتوں کو باہر تخلفے سے بایں نظر شع کیا جائے کہ دوسرے لوگ دینی برنظری کی وجہ سے . گنهٔ کاراور افاربعورات گناه کی مدد کارنهٔ تلمیرس-اوریا اس قدربیباکی که اہل مبنود اورانگریزو<u>ل</u> کی بہبوں کو حزب گھور گھور کر و کیھنے سے خود مرکمب گناہ موں کیا اعانت گناہ ارتباب گناہ سے مجى بدنز چېزىسے ـ شرىعيت نے عورتول كو تخلنے كى ماىغت كرك كى بجائے يور محكم ديلہے كەمرد خودان کے دیکھنے سے بچیں اگر امنیں خوت برنظری ہو۔ یس یہ کہنا درست نہوگا کرچ نکداہل ہنود اور عیسائی اپنی بیبیوں کو سخلنے وسیتے اور ہارے روبرو آنے دستے ہیں اس لٹے مم پر گناہ منیں ہے۔ شریعین *کا حکم* ایسی صور توں میں خود مردوں کو بچنے کے لیے ہے نہ عور توں کو

عماس گنامگار موسائے فوف سے گھروں میں گھنے رہنے کا ۔ اگرتم اپنے تئیل مون والتہوت سجعت موتوكيا وجب كرباتي جهان كوفاسق وفاجر جاسته مودكيابة قابل يقين سه كرتم جهان عبركى عورتوں كوپاك نظرسے و يكھتے ہو ہاتى اورسب جمان برنظرہے - اوراگرتم بھی تی کوگ لى طرح ہو توكىيىل اس كنا وسے بيجنے كى كوشش بنيں كرتے ہو۔كيارسول خداصلىم نے بنيں فرماياكہ لک الا دلیٰ وعلیک بالثانید سیعنے جنبی عورت پرمہائی گاہ جایزے گرحب نظر باک زرہے تودوباره تصدًا ديكيف سے بچے- اہل اسلامے بالكل فلان تربيت على كياسے كر بجائے اس کے عور توں کو بردہ شرعی کے ساتھ نطانے دیں اور غودائن کو بدنظری کی نیت سے ویکھنے سے بچیں یہ کیا ہے کہ عور تول کو تو گھروں میں سے تخلنے سے منع کردیا۔ گرخو دعور تول کا ماک بندسنیں کیا۔ اور گرجاؤں اور باغوں اور ساور میں جاجا کرغیر اقوام کی عورات کوجو اُن کے لئے مثل ابن ال بنول کے ہیں بُری نفرسے دیکھتے ہی کیاسنت بنوی بریطانے یہی سف میں؟ مسلمان شیخی میں ادر سیتے دین کے کھمند برغیر سلم قوموں کوجو جاہیں کہا کریں۔ ہمیں برده کی حقیقت اور ماہیت بتلانے اور اس کا اندازہ مجھ انے کے لئے را ماین کے ایک واقعہ سے بہتر مثال منیں ملی رام چندرجی کی بوی سیتاجی کوجب رادن لیگیا تو رام حندرجی مس کی کلاش میں نکلے اور اپنے بھا ہے کھیمن جی کومبی ساتھ لیا۔ اثناء سفرمیں سیتاجی کے دو زیور جن میں سے شاید ایک کرن بھیل تھا اور دوسراکوئی زیور با نوک کاتھا را ہیں گریڑے۔ دیا نت داری كاحد تفاكوني رابكير أعاكر راجب إس ايد اور راجي مكم دياكه زيورك الك وتلاشكيا جلة بنانچ جسافردال سے گذرتے محة أن كوده زيور بغرص شناخت دكھايا جا اتفاد اتفاق

ایسا ہواکہ رامجند بنی کاگذریمی اس علماری میں جوااور اُن کے دوبروی وہ زیوروی ہوا۔ انہوں کے نور وہ زیور بچان لیا۔ گریون اطینان اب جی چیوٹے بھائی سے بیجھاکہ دیکھو سے تماری بی کائیور تو کائیور کو کائیور تو کی کائیوں کے جمن جی کاجواب شف کے قابل ہے ؟ اُنہوں کے کہاکہ باؤ کائیور تو بیشک اُن کا ہی ہے۔ میں اسے بخوبی بچانا ہوں کیونکہ میں ہیشہ اُن کی قدمبوسی کہا تھا۔ گرکان کے زیور کی نتبت میں کچھ نہیں کہ سکتا کیونکہ میں سے اُن کے جمرہ براس دھیاں سے کہی نظر نفید والی کہ میں اُن کا زیور شاخت کرسکوں۔ اس نقرو سے تیجمن جی کاکیسا اعظے در بہا تا ہے اور اپنے بیارے جوائی کی آبرواور ناموس کاکس قدر محاظ ثابت ہوتا در بہا تا ہے اور اپنے بیارے جوائی کی آبرواور ناموس کاکس قدر محاظ ثابت ہوتا ہے۔ بس یہ جے بروہ - اور یہ ہے احصائ کارے اینٹ کی دیواروں یا کپڑوں کے فلاف کے بردے اسلی بردہ نہیں ہیں ہو

ہاری گذشتہ تقریدوں برجندشہات پیدا ہونے مکن ہیں۔ بس مناسب کم اُن کو بی بیان کروا باوے اور اُن کا جواب دیا جاوے ۔

شبہ اوّل جناب رسول خداصلی الله علیہ وسلم نے فرایا کہ کسی عورت کے پاس بغیروجودگی کسی رشتہ دار موم کے تہا نہیں جانا ہا ہے کسی نے بوجھا کہ کیوں صفرت شوم کے بھائ کی سنب آپ کو کیا نیال ہے آب نے فرایا کہ یوسر فاجوائی تو موت ہے بس اس حدیث سے جوشفت علیہ ہے بیٹا بت ہوتا ہے کہ عورت کا دیور اور حربی کے روبرومونا سخت گناہ کا کام ہے جس کوموت سے برا برقوار دیا ہے ،

جداب اولاً - اس مديث مصرف رشة دار مرم كى عدم موجود كى بي غير مرشخف كا

سی ورت کے پاس تنانی میں مانامنے مواہدے۔ سیکن جب کوئی رشتہ دارمحرم موجو د مودات كى موجودكى مي عورت كے سے كسى غير محرم كے روبر و موت كى ما نعت بنيں بائى جاتى . المانياً - كوئ قطعى دليل اس بات كى موجود منين كربرادر شوبر كوموت كيف سه يه بى مرادي کم یہ امرمت کی طرح مہلک ہے بلکہ مکن ہے کہ جناب پیغمیر ندا کی مرادیہ وکہ برا درشو ہرکے ردبرہ مهوين سے کب اجتنا ب موسکتا ہے اس کا توصرو رآمنا سامنا ہوگا جس طرح موت سے آدمینیں بج سكتا اسى طرح ورت شور كے بهائ كے روبروبونے سے منین ج سكتى - يدهن كيم بارے الخرے موٹے منیں ہی بکہ برے برے مبیل القد علما کا یہی ذہب ہے جیسا کہ صاحب فتح الماري بخريركياس اورفاس نثيخ تقى الدين صاحب نشرح العماه كانام بحي ككهاسية فكاندقال الحموالموت اى لابدسنه الثَّاء كيد شك بني كريم عني محيم من كيا ولانمكن بجبه عنهاكماانه لابدمن المت وجرك حقيقت مي حموع في زبان مي سرف ديور وإشارال هذاالاخبرالشبخ تقى الدين إيجيع كوسي كيت بكشوبرك كل رشة وران ن الشم ذكوركو كيتي بي حن مي شومركاباب يا داوا فتضرح العدة فالالنوع اتفق اهل العلم باللغت المعى واخل مي عالانكرير شدور عارم ميس على ان الاحداء اقارب الزوحية كابيه إي جن كروبروعورت كا أنام براح رس الر وعمد واخبدونعوهم الفاظ اصاديث كووسي معن لي عاوي جو عوام میں مشہور میں توعورت کا ان می رم کے روبر دمونا عبی ناجاز تھیر کیا حوصر سما غلطت، خودجناب مینمبرخدا كاطریق عل مارے لئے اس اِت كاقطعى ثبوت ہے كه اس صريف كے

الفاظ خواہ کچھ ہی موں گرائس کے روسے عورت کو اپنے شو سرکے بھائی کے رور و ہوئے کی عاىفت بركز ثابت نىيى بوق - جناب رسول فداكا كونى حقيقى بعالى نى تقاكد ان كى كونى بعاج ہوتی لیکن اُن کے کنبہ کے حالات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ رشتہ کے بھائی مکتے تصے چنانچ زبر ابن عوام آب کے مجولی زاد معالی موقے تھے اور آپ زبرکے مامون ادمالی ہونے کی دج سے زبیر کی بہوی کے جیٹے ہوتے تھے - زبیر کی بہوی اسماء بنت الی کم تعیس جیات کی ہن ہونے کے سبب بھاج کے علاوہ آپ کی سالی عبی ہوتی تغییں ۔ لیس اسماء منت ابی کوکے دونوں رشتے بینی بھا وج اورسالی کے ایسے رشتے تھے جبہارے آج کل کے مشرفاء کے دستور اوررواجی شریعیت کے بموحب بقتفی سخت پردہ کے ہیں۔ اب ہم کو ایسے حالات کی جبتی ہے۔ جن سے برصاف طاہر موجائے کہ اساء رسول خداکے روبروموتی تقیس یا نہیں۔ بڑی محنت کے بعدم بخاری میں ایک حدیث پاتے ہیں جس کی روایت کرنے دالی خوش قسمتی سے خود اسماء ہیں۔ وہ بیان کرتی ہیں کہ میرائلاح زبرسے ہوا۔اس کے ایس صرف ایک میرانحا اور قالت تزوجني الزبير وماله في الأرض ايك اونث اس كسوا اورتي ال متلع فيها من مال و المساول و الشف غير من اس كالمورب كوح الاياكرتي مي - اور ماضح وغيرفرسه نكنت اعلف (نبركي زمين سي يجرك كم ليال لين مرداً شالا فرسد وكينت الغال المنوى من ارض التقى - ايك روز ايسا اتفاق بواكر مين على آربي الزبيرعلى رأسى محبت بيوساوالنوى انتى اور معيول كا بوجد ميرس سريت اكراهي على أسى فلقيت رسول الله صلعم رسول النَّدْبِل كُمُّ - أَن كم مراه جند اجباب عى

ومعدنقرمن الانصارفدعافى تال تقرير النوس ف يحير الرادن الرادن المراد المر

تواگران كے ساخة سوار موجاتى تو يى تحجه كواس قدر شاق ندگذر تاجس قدر تىرا اپنے سر بر بوجه أسطا كولا أ مجھے شاق گذراہے \*

اس حدیث سے صاف طا ہرہے کہ اساء جس طے ادر لوگوں کے روبرد ہوتی تقیں ای طبح
اپ جیٹے بیٹے بیٹے بیٹے بیٹے بیٹے بیٹے اپنی اسٹے جیٹے سیٹے سیٹے

بیٹے برخدا اور اور غیر محرسوں میں بنیں رکھا تھار نہ رسول خدانے کوئی اس قسم کا فرق اُن کو بتلایا

گتم اور غیر محرسوں کے روبر و تو ہوا کر و اور ہارے روبر و ہونا موت کی برا برخطرناک ہجسو سال

وہی مزاجوں کے دہم سے کیچہ بعید بنیں کہ وہ یکسیں کو مکن ہے کہ اُس وقت اساء کے منہ پر برتع

بڑا ہو اور وہ کھوڑے کو چرا کر اور ہوجی سر بر آٹھا کر برقع اوڑھے آرہی ہوں اور پینے بر فدا نے

معض بیرونی قرائن سے اُن کوشناخت کرلیا ہوگھ ان وسوسوں کا عالیے بجز لاحل پرسے کے

میسی بیرونی قرائن سے اُن کوشناخت کرلیا ہوگھ ان وسوسوں کا عالیے بجز لاحل پرسے کے

میسی بیرونی قرائن سے اُن کوشناخت کرلیا ہوگھ ان وسوسوں کا عالیے بجز لاحل پرسے

اور کچے نہیں یا زیادہ اطینان جاہوتو اس مدیث کو طاحظ کر دجو صاحب فتح القدید سفاقل کی اسے اور حبر کا مصنون یہ ہے کہ ایک مرتبہ اساء نما بیت نہیں کہ برے بہن کر اتب کی خدست میں آئیں اتب سف فرمایا کہ اسے اساء جب لوگی بالغ ہوجائے تو اٹس کوسوائے ہے قدا در چرہ کے ادر کوئی محت جسم کا غیر محرم لوگوں کے سامنے نہیں کھولنا چا ہے۔ بیں کچے شک نہیں کہ ادلاً اس حدیث کے دہ سنے ہیں جو اخیر ہیں بیان ہوئے اوڑا نیا اس حدیث میں جو ما نفت ہے وہ عورت کے باس صرف تنائی میں جائے گئی سے محرم رشتہ داروں کی موجود کی میں کسی عورت کے باس جائے کی ما نفت نہیں ہے ہو

شنبہ ووجہ - امسلمہ کی حدیث سے جس کو اصحاب سن نے بیان کیا ہے نابت ہوتا ہے کہ جناب پنجے برخدا نے امسلمہ کو عبداللہ ابن مکتوم کے روبرو ہونے سے منع کیا حالانکہ وہ محص نابینا تھا اور فرایا کہ وہ اندھا ہے تو تم تو اندھی نہیں ہو ہ

وہ عل ابیا کا اور درای او دو الدها المب وم و الدی میں ہو ۔ چواب - اگریم بات ہے تو عورت کو مرد کے جہرہ پر نظر ڈالنی ابکل حرام ہوتی لین جب ستو رات برقع یا جادرا در ٹھ کر با سر نخلتی ہیں تو اُن کی نظر رہبنی مردوں کے جہروں پر ضردر پڑتی ہے گومردان کو ندد کیے سکیں بس وہ ہی اعتراض کہ مردتم کو بنیں دکھتے تو تم تو مردوک کھیتی ہو یماں بھی دار دم تو اے - اور اگر ہیا اعتراض سمجے ہوتا تو از واج مطہرات کی سنبت کیا کہ جائے گا جوعیدین میں اُتی جاتی تھیں ۔ اور با ہر اپنے حوائے صروری کو نملتی تھیں اور خان کھیا طواف کو تی مقیں کیا معاذات دائن کا بیغل ناجا بر بھا اور رسول خدائس تا جایز نعل پر سکوت فراقے تھے ہرگز نہیں اسلے اسامعادم ہوتا ہے کہ چوکہ عبدالٹ ابن مکتوم نا بنیا تھا مکن ہے کہ اس کے

باس میں لمحاظ متر ورت کوئی ایرانقص برجس کی وجست اس کا ام سلم کے روبر و ہونا امناسب محاكيامور بناني علامداس حجرف شرصيح بخاري مي يبي لكعاب كم عبدالله فلعله كان مندشى ينكشف ولاينعرب ابن متوم كاكونى جزوبرن فزور كملا بوكاجرك ويقوى المبواز استمار العسل على جواز خريج اش كوم منابينا مرت كح خرز موكى اور أجنبى المساءالى المساجد والاسواق والاسفا الوكول كيمر وكيف كجوازك تائيداس منتقبات لشلايراهن الرجال وليو اسيمي بوق بي كرميشكل يهي راسي كم بوموالرجال قط بالانتقاب لِئلايواهم استورات ساحداوربا وارون اورسفركوجاتي تيب النساء ويجه فأاحتج المغزال على المجواز اورنقاب والبتى تقيس كرمرونه وكيس مرمروو فعلل لسنا نعتول ان وجد المرجل في الرمي يُعكم نيس بواكده اسف جرو برنقاب دالا حفهاهوس ق منع البارى کوس کوس کوستورات دیکھنے نہ ایم شریب ہی اسط الام غزالي بمى اس جاز مريه بي حجت لائے ميں اور كهاہے كہم بيننيں كتے كدعورت كومنى مردکے چیرہ کا دکھینا نا جایزہے ۔

شبه سوم يه ب كه اچها برت يم كرت بي كرور قل كوش مقيد ركف كا مكر شيت میں سیں ہے۔الا اگراہ تیا طار من فقنے لئے ایسا کیا جائے تو کیا معنایقہ ہے اوراس مي انقلاب يداكر ين كيان فعدة متعورب ؟

ح اب - اس مح واب من من امور ش كرت مين ايك قريد كوايدا كرك سے ہم اس الزام کے مورو بنتے ہیں جو ضدا تعالیے میدودیوں پر قرآن مجیدیں عاید کیا ہے کجس چیزکوہم مے حلال کیا اس کو دہ حرام مٹیراتے ہیں اوجب چیزکوہم سے حلال کیا اس کو دہ داری اس کو دہ داری اس کو دہ داری اس کے دوری میں احتیار گائیں اور اپنے عزیز وا قارب کے ہمائی گلتیں اور زیادہ ترکھوں میں رہیں تو سجھا جا آگہ وہ احتیار گا ایسا کرتی ہیں۔ یہ احتیاط سنیں کہلاتی کو ایک حلال شے کوعلا حراق طعی سجھ دیا جائے

دوسراامراس سيمي زياده سخت - خداتعالے فرايا ہے كه تم لوگوں ميں جو

طلاتى يا تين الفاحشة من نساعكم عورتين بركارى كى مرتكب بوس تواك رجاركواه

فاستشهد واعلیه ماریجته منکوفان الائد پس اگروه گوایی و دیس تو ان عور تول کو شهد وا فامسکوه من فالبیوت حتی مرتے دم تک گویس روکے رکھو۔

سهدوا مستوهن ع البيون على المراب الماء الساء السات الموت أو النساء

کاسخت برد وجیساکسلانوں میں اجل رائج ہے ضداوند تعالے کے نزدیک صرف برکا رعور توں کے لئے محص بطور مزاکے تجویز مواہیے۔ خداوند تعالے ہرسلمان کی بویٹی کو ایسی سزا سے

محفوظ سکھے و

تیسر اجواب اس امر کا کر مالت موجود و میں انقلاب کوسنت کیا فاید و ہوگا یہ ہے کہ کرو بریوں او رخوا ہوں کا دفعیہ موجائیگا۔ سوچنا چاہئے کہ جب کوئی شخص اپنی کسی رشتہ دارعورت کو دوسر شخص سے چھپاتا ہے تو دو کیا خیال ہے جو اُس کو محرک اس بردہ فنلاٹ شرع کا ہوتا ہے۔ ہاری دانست میں صرف دوخیال محرک اس امر کے ہوسکتے ہیں ایک تو یخیال کہ دہ شخص بین ن کرتا ہے کہ دہ ایسی بدورہ نے عورت ہے کہ اگر میرے سواکسی اور مردکے روبرو ہوئی تو اس کی عادت سے ينظن كياجاسكاب كداس كانتيجه نايسنديده موكا-يا دوسرايه خيال اس كحول مس گذرتا ہے ك فلان تخص وبطام ميرا دوست ياعز بزب ابيا فاسق براطوار تخص بي كدار اكراكي وفعداس كي نظرائس عورت برطركني قومزورائس سے كوئى مذكوئى بدھنعى سرز د موكررسكى فالىرىپ ك جب تك ان دوخیالوں میں کوئی ایک خیال دل میں جاگزین نہ موکامکن نہیں کہ کوئی آدمی اپنے بھائیوں اور ع بزوا ترباسے اپنی زوج کو مردہ خلات شرع میں رکھے اورجب جاعت تندنی کے ہرا یک فرد کے دل میں بیزایاک خیال میصاموا موتوخیال کرناچا ہے کہ اس جاعت کی اضلاقی عالت کیسی گری ہوئی ً ہے کہ بھائی بھائی کو دوست دوست کو ایک عزیز دوسرے عزیز کو طاہر میں محبت اور ادب سے پیش آئیں بھائی بھانی کہ کر بلائیں اورول میں اُن کو برکارا ور ہدمعاش سجسیں ادرعلاً ہرایک ووسک شخص پراس امرکا اظهار کرے کہ تم نا قابل اعتبار مو اور اسبے عبان کے موکہ تاریہے روبروہا<mark>ی</mark> بهوبيليال ادربهنين منين بوكتيل يجب جاعت متديذ مي ايك دوسرے كى سنبت يخبرخيالات مول تواس جاعت میں بچی مجبت اور اتفاق اور مهدر دی اور خلوص کب پیدا موسکتاہے۔ کیا ہی نىمى بنطنيال اس فرمود د نبوى كے خلاف منيں جس ميں عمواً مين كى سبت بطنى كريے سے منع فرما ياسيم 4 ا بک اورٹرانقصان جوجاعت تمدنی کویرده خلاف شرع سے پنیجیا ہے یہ کے مروز کو جوعوات کی طرف سے متعصب ہیں تمام جہان کی گفاہ سے او حجل چار ویواری کے اندرعور توں برطرح طرح كظلم اوربرسلوكيال كرف كاموق لمتاسب اوراس باب مي أن برجاعت تمدى كا وبارجو تهذيب انسانی کا اصول ہے بالکل منیں ٹرسکتا اور سرخص لینے دائرہ حرم کے اندر خود مخارانہ اور جابرانہ مکومت کراہے جس کی باز چرس کے گئے مون قیاست کا دون مقرب بہت کی شرقاد اللہ اسلام کیلینے جن کاسلوک اپنے گھر کی عورات کے ساتھ اس فوش چینی کے مطابق ہو جو طبقہ افکار کی تخواہ ان کی آمد نی اُن کے مکا نات سے ظاہر ہوتی ہے ہم نے ہمایہ جا الله عمدہ وہ روں کی نسبت سناہے کہ اُن کے گھر کی عورات بر کاظ اپنی فوراک اور اپنی بو خاک اس سے زیادہ رنبہ نمیں رکھتیں جو ایک چہراسی کی عورت رکھتی ہے ۔ جو لوگ فود البکہ کے چینے اور طلائی نگیاں اور دورنش کے بوٹ مشکائے چرتے ہیں اُن کی بیبیاں اور چا رفانہ کے یا جائے اور دورنش کے بوٹ مشکائے چرتے ہیں اُن کی بیبیاں اور چا رفانہ کے یا جائے اور دورنش کے بوٹ مشکائے جرتے ہیں اُن کی بیبیاں اور چا رفانہ کے یا جائے اور میں ہون تیں بروگر کرکے بیتے ہیں اور تیکھوں اور خس کی مٹیوں سے سراحت فر استے ہیں اُن کی عورات کے اہتوں ہیں ہوتے ہوئے ہیں اور تیکھوں اور خس کی مٹیوں سے سراحت فر استے ہیں اُن کی عورات کے اہتوں ہیں کم ورکے بیکھے بھی ثابت نہیں ہوتے ہ

سم نے پان پانسوروپیدی تخواہ کے عمدہ داروں کودیکھا ہے کدوہ بنی منیف اور تقریبانا بینا بیوہ و الدہ کوجس کاکوئی اور سہارائے کھانے پئے پوشاک فدر تکارغ من جوبا ہو برایک چیز کے لئے کل پانچروپید ابوار خرچ دیتے تھے۔ ایک ہارے دوست ہیں جن کے پاس فدا کے نفضل سے ستر ہزار سے زیادہ روبید نقد موج دسے اور آور ماہداد و الماک اس کے علادہ ۔ آن کی دالدہ نمایت عسرت سے زندگی بسرکرتی ہیں اور دس رو پید ماموار سے زیادہ آن کی دالدہ نمایت عسرت سے زندگی بسرکرتی ہیں اور دس رو پید ماموار سے زیادہ آن کوکسی حال میر نہیں ل سکتا ہ

یہ ذکر تو اُن عالی رتبہ تعتدرا شخاص کا ہے جو قوم کے سرم آوردہ لوگ ہیں۔ ان سے نیچے ایک طبقہ ہے جو ہر طبح سفید بوش اور معزز سجما جا تا ہے۔ اس فرقہ کے لوگوں ہے ہے۔

اكر بصل النوس كو وكياب كرجب وه كار وبار لازمت مركاري سي تعك كركم مات بيان مزاج کھیا اُ ہوتا ہے توان کو اپن غریب بی بی کے لئے حرام کی بچی ۔ اُلو کی شجی ۔ ہوت کی ا جنى ستى بىتراد كوئى لقى بنيس سوجيتا - اوراكروه كوئى اشاره يا اظهاراس امركاك كريد الفاظ شرفاكوبولين مناسبنيس توبير جرتى بيزارتك كى فربت آتى ہے شريف زاوياں ا پنے اب باپ کے ناموس کی خاطرادر شوہر کی اطاعت فرعن جان کرخون کے گھونٹ پیتی اورمبركركيم بمعماتي مي اورزيا وورنج مواتوايك دووقت كعانانس كماتي كياان مظلوموں کی فریا دسننے والادنیا میں کوئی نے موکا یہا اسلام کے واعظ گوارا کئے مائینگ کواندھیں لو تفرار میں یہ بدکرواریاں جاری رہیں اورائن برروشنی نیزیے کیا توم اورجاعت تکرنی ان ظالموں کواُن کے ظلموں سے اس بناء برقطع نظر کریے کہ دو بنج کے معاملات بیں بنی میں یں اُن کی عزت و تو قیر ہونے دیگی اگر ہارے واعظ یہ مونے دینگے تو افریقہ اور کا فرستان کے بروه فروش إن واعظوں سے ہزار درجہا چتھے ہیں ۔ کچھے شک نہیں کہ بیفلات شرع یردہ آئ غرض سے رکھا گیاہے کہ ان خلاف انسانیت حرکات کو کوئی و یکھنے والا اوراُن پراعم جن کے دالانه مواوراس خلاف شرع بردہ کے دور کرنے سے اس طلم دستم برج تمام مک مبندوستان شب دروزنوعمراركيون اوربكيس عورتون اورمخاج بيواول برمها بيت ب دروى كيساته ہور اہے اورجن کے رونے چلانے کی آواز چار دیواری سے با ہرہنیں پہنچی روز روش کی روشنی بڑیگی اورائس کے انسداد کی تدہیریں عمل میں آنی شروع مونگی 🖟 اس ملان شرع برده سے عورتوں اور گود کے بچوں کی صحت جمانی کوجس قدر مزت

پنجی ہے اُس کو علم طب کے اہر بخوبی جائے ہیں۔ اور یہ انترجی قدر نسل در نسل زیادہ ہوکہ فیر معلوم طور پر حرود وں کی صحت جمانی پر پڑر داہیے اُس کا گواہ سلمانوں کا حام معمن ہے۔

ہندوستان کے سلمانوں کی عور قوں کا مقابلہ دنیا کی ہی اور قوم کی عورات سے کو قوان میں اس قدر فرق باوگر جس قدر میماں کے مرد اور عورات میں ہے۔ پس کیا جن لوگوں کو ضظ فوع کا خیال ہے اور حفظان صحت کی تدا ہیر سوچتے رہتے ہیں اور گذر حک اور کار بالک اور لوبان اور فینا کل جلاتے اور چوط کو اتے رہتے ہیں اُن کا فرمن نمیں کہ وہ ہندوستان کی آجی آبا وی کو موا دے لیا خاکر کوئیں ہ

شرع نے چ پر دہ تجویز کیا ہے وہ جا واٹ ان پر بہی ہے اور دہ اس قسم کا ظاہری
پر دہ ہے جس میں کوئی امر معیوب چہپارہ نئیں سکتا ۔ پر دہ خلات شرع میں ڈولیوں اور
چار دیواری کی آڑکے فریعہ سے ایسی جر کرداریاں دتوع میں ہمتی ہیں جن کا کوئی علی نئیں ہونے داقا رب کے ہاں سے دولی آنے پر دستور مروج کے بوجب مرد گھرسے ہا ہر ددائیں سہتے ہیں اور کوئی نئیں کے ہمت ہی کہ وقوع میں آئی ہوں مگر ایسی صور توں گا باور گھریں کیا ہور ہہے ۔ کو ایسی صور تیں کہ بیت ہی کم وقوع میں آئی ہوں مگر ایسی صور توں گا نجایش نجو بی پائی جاتی ہے ۔ فعلی شرخ و روز و است میں کا تو کی تعلیم سفر ق طور پر فروا فرا استخاص کی کوشش سے سانج ہم نئیں پاکتی ۔ بلکہ قومی تعلیم کے مقے صور دہے کہ عالم صول پر بامنا بطہ مارس قایم ہوں ادر وہ موجودہ صالت میں قائم نئیں ہو سکتے ہوں ادر وہ موجودہ صالت میں قائم نئیں ہو سکتے ہوں ادر وہ موجودہ صالت میں قائم نئیں ہو سکتے ہوگا کو ل کے لئے اُن تمام مطاہر قدرت کا دیکھنا از س صرور ہی ہے جواڑکوں کے تعلیم کی کھیل کے لئے اُن تمام مطاہر قدرت کا دیکھنا از س صرور ہی ہے جواڑکوں کے تعلیم کی کھیل کے لئے اُن تمام مطاہر قدرت کا دیکھنا از س صرور ہی ہے جواڑکوں کے تعلیم کی کھیل کے لئے اُن تمام مطاہر قدرت کا دیکھنا از س صرور ہی ہے جواڑکوں کے تعلیم کی کھیل کے لئے اُن تمام مطاہر قدرت کا دیکھنا از س صرور ہی ہے جواڑکوں کے تعلیم کی کھیل کے لئے آن تمام مطاہر قدرت کا دیکھنا از س صرور ہی ہے جواڑکوں کے تعلیم کی کھیل کے لئے آن تمام مطاہر قدرت کا دیکھنا از س صرور ہی ہے جواڑکوں کے لئے آن تمام مطاہر قدرت کا دیکھنا از س صرور ہی ہے جواڑکوں کے دیں سے مورن اور میں میں میں کیا تھیلی کی کھیل کے لئے آن تمام مطاہر قدرت کا دیکھنا از س صرور کی ہے جواڑکوں کے دیا تھیلی کی کھیل کے لئے گوئی تمام کی کھیل کے کھیل کے لئے گئی تمام کیا ہو توں کی کھیل کے کئی تھیل کے کھیل کے کھیل کے کیا میا ہوں کیا ہو توں کی دور کی میں کی کھیل کے کئیں کی کھیل کے کھیل کے کہ کو توں کی کھیل کے کھیل کے کہ کی کھیل کے کو توں کی کھیل کے کو توں کی کھیل کے کہ کو توں کی کھیل کے کھیل کے کھیل کے کہ کو توں کی کی کھیل کے کہ کو توں کی کھیل کے کھیل کے کہ کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کہ کی کھیل کے کو توں کی کھیل کے کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے

ويكيني آت اورباعث ازويا وآكابي اورتجريه وتنوس بارديواري مكان كاندونيا كے كيا عبارًا تنظر آسكتے ہيں۔ بليے بليے شهروں كى عاليشان عارتيں جمائب خانجات ير افاف ديل ك كارفاف وراول كي كل افات بيب چيزواليي بي بن كاوكانا لاكيور كومزورم اوريرسب چيزي بيمعلوم اثرول كي توسيع اورتر قي عقل كاكرتي بي يم كو معلوم بنیں کہ اس بات سے کیا نوشی موسکتی ہے کہ جالیس برس کی عورت کو اتنی میں عقل وموش منیں ہونی چلہے جتنی بارہ برس کے بچہ کو ہوتی ہے اور اس عقل وہوٹ کی عورتم بائي موكز بچوں كى تعليم كى بنيا دكيا اچھے اصول برركوسكتى ہيں ، انسان کے دماغ اور دل کی مرحکمت ساخت سے جس میں بزار واقا بیتیں کم سلوم و فنون کی مخفی کھی گئی ہیں اُس صابع ازلی و حکیم لم بزلی کی بے انتهاء و اُنش کا ناقابل بیا اٹرانسان کے دل بربیدا ہوتاہے۔ان قابلیتوں نے مصنفوں معناعوں او *مکیوں کے* وجودمیں ونیاکوکیاکیا کمالات و کھلائے اور فانڈے بین پاکے اُن کی کہ سکتا ہے کہ قسام ازل كى طرف سے عورتوں كوان قابليتوں كا صدم ووں سے كچدكم الماسے بركونين گراس فلان شع برده نے اللہ کی آدمی کمت کو اریکی میں جبیار کھاہے اور جوابرات ویشی ہما خاك مِيں الاركھا ہے گویا پہ لوگ بجائے ماخلقت ہذا جا طلاً كينے كے خدا تعالیٰ سے ہوں خطاب رهي انْك خلقت هذا باطلاً يعني يا آتى توخيقت ميريه چيزين لغويداكي مين ٠ ایک اور برافائد و پرد و خلاف شرع کے توریف سے یہ موکا کمردوں کی مجتب عورتوں ممول سے زیادہ نیک ادر مدنب موماً منگی بھاسے اچھے اچھے تعلیم یافتہ فوجان میں جب

بالبحم يتتذكيب يتحلفي كي فعلكو كي تقاري أكراك كي فعلكورك كي معنون غيرميذب اوربيهوده موت بيريد ايني بينليول اوريهنول اوريبيول كي شموليت إن كي مجالس كومووب اور حمذب اوربا ذقارا ورمغيدينا ويكى اوربرخص كوسليقداه رتيزست اورمناسب محل گفتگو کرنا آجائیگا اوراس میسم کی مجانس خروسال بجیں کے نشے عدہ راہ ناسے تربیت ہونگی-اگر خو د حکم شربیت لوگوں کی نظریر ل متابل نہیں رہے کہ بلاحصول کسی فائدہ دنیاوی کے ان کی تعیل کی جائے تو بھی جو فائد واس فلات درزی حکم شریعت کے موتوت ہونے سے ماسل ہونگے دو کافی ترغیب حکم شریعت پر چلنے کی ہونکتی ہے + چرکچوخطرہ اس انقلاب سے خیال میں گذر سکتا ہے وہ نت کے بڑھنے کا ہے۔ گرکیا شارع علیالسلام اورخودخدا تعالے جس نے انسان کی صرور توں کوجان کر شریعیت نازل کی اس خطره سے واقف ندتھا . صرورتھا ۔ اور جومناسب تدابیرتھیں وہ اُس تکم شرعی میرعی رکھی گئی ہیں۔اس سے زیادہ وہم وہم شیطانی ہے جس سے ہرسلان کو دور رہنا چاہیئے۔ ہرشہریں عموًا چنگر غربیب لمانوں مثلاً جلاہوں۔ درزیوں۔ چیاسیوں دغیرہ کے ایسے موتے ہیں جن کی ستورات حوائج کے لئے اس محیرتی ہیں اور نوکر چاکر رکھنے کا مقدور نہیں لهتيس باوجوداس كيعض كمرون ادركه واليون كى نسبت تمام ابل محله كهاكرتي بسك ان كے چال علن ميركوئى بات قابل عيب ديكھنے ايسننے مين سائى م پس جب ان غریب ا دینے گھرول کی عورتیں باوجو د بے علمی اور بے استطاعتی <sup>کے</sup> اپنی عصمت کواس طرح بی سکتی بیں توکیا یہ شریعت زادیوں ہی کے لئے خاص بات ہے کہ

وہ باوج و تعلیم یافتہ ہونے کے امد نیز اس امرکے کہ اُن کے لئے ترفیبات اس قدرو ترفین ہوکتیں جس قد خر باکی متورات کے لئے اور نیز با وجود اس امر کے کہ شرفا ج کی عور توں کوجن نوکر حیاکر رکھنے کامقد ورہ بازار دن میں بھر نے کی صرورت نہ ہوگی اہم وہ فت ہیں جتابہ ہو بغیر نہ رہینگی ہم اپنی قوم کے معزز گھرافوں کی بیگمات کے اطوار واوصناع کی نسبت نمایت اعلے راے رکھتے ہیں جہم کوایسے نا پاک خطروں سے انع ہے ہ

علاوہ ازیس بیر خطر و نست بین من اللہ میں تو محص بیہودہ وخیا لی موتا ہے یہ نلاً سفر بل میں ہم نے اثنا و سفر بیر بعض برطان و ہمیوں کو دکھا ہے کہ اُن مقاموں پر جو ریل کے جنگش کملاتے ہیں بینے جمال ریل کی ایک گاڑی میں سے اُترکردو سری میں سوار سونا پڑتا ہے چند مستورات کو ایک قطار میں کھڑا کر کے اور اُن کے دونوں طرف متوازی چاوریں بکڑا کر ایک بیٹ فارم سے دو سرے پمیٹ فارم کک اسی حراست میں لے جاتے ہیں اور تمام یوزین زن ومرد اُن کی حاقت پر ہمنے اور ٹیم مٹھ کرتے ہیں \*

بعف وہمی نصرت آیشن بران اوہ م بڑیل کرتے ہیں بکد جبتی ریل ہیں کھڑکیا کھولنا
اور ستورات کو با ہرجگل کی طوت و تکھنے وینا بھی معبوب اور مکروہ ہی تھتے ہیں۔ اب ہی ایسان
پردہ خلاف شرع بتلائیں کہ منگل کے کسی کھیت میں کھرے ہوئے مرہ کو آٹا فا ٹا و کیو لینا کس
فت کی طوف شخر موسکتا ہے۔ علے نوالقیاس دیل کے شیشن پر جمال لکوں لکوں کے منہ
دورورا زمتا بات کے ککٹ لئے ہوئے اپنی اپنی گھرا ہے ہیں ہوتے ہیں کیا پینطرہ کیا جا اسکتاب
کو اور درا زمتا بات کے ککٹ لے مورت کو دیکھ کرائس کی جو دو باش کا حال ہو چھنے کے دربے موگا اور

وشي وقت ان اموركواتسانى سے معلوم كريك اپناسفر لمتوى كركرتها رسے ساتھ موليكا اور جها تم ما مُك وال وَ وَكُي آكر رسكال ان بالول كوكي شخص بس كو ذرائ مح عقل موكن سليم و درائي لطيفه بروه كتندوك اصول برمم في ايك روزغوركي تواكي عجيب لطيفاعلى موا بيوي كي صورت - آواز - قدوقامت - لباس وغيرو چيزيس توپر دومي جيپا گي گفيس-تلشاقيه بكرميوى كالفظ كابحى يرده كياجانات اوريرده بمى مصوت أكه يكان سعدلك مردوں کے زمن سے بھی۔ کوئی مجلا انس یو ثنیں براتا کہ میری بیوی کہتی ہیں۔ یا میری کا یہ حال ہے۔ بلکہ بیوی کی بجائے اور برو ہ کے الغاظ استعال کئے مبلتے ہیں سپرشر بعیث شخص در تاہے کہ میں بیوی کا لفظ یا اُس کا کوئی ایسا ہم منی لفظ نہوں جے مُن کرنی اطب کا ومن ياخيال سيدها يرى ببوى كى طرف جائے بكدوه أيبا لفظ استعال كريكا جس سے نماط بكا فہن اُس کی بیوی کی طون متوجہ نہواس غرص کے لئے عمدًا ہیوی کی بجائے الفاظ کھیں سے بولے جائینگے مثلاً بجائے اس کے کرمیری بوی بیار ہیں یوں کمینگے کرمیرے کھویں سے بیار ایس - اگریه بوجینا موکرآپ کی بیوی یمان بی تو اس کی بجائے وں کیننگے کرآپ کے گھریس سے یماں ہیں۔

ان الفاظ کے وضع کرنے کی یہی وجہ کے گھر کا لفظ سن کرسلم کا ذہر تخصیص کے ساتھ کسی فرد خاص کی طرف متوجہ نیس کرایا ساتھ کسی فرد خاص کی طرف متوجہ نیس ہوتا ۔ گو یا بوی کا پروہ صرف آگھ ویا کان سے ہی نیس کرایا جاتا بکہ خیالات اور دہن سے بھی کرایا جاتا ہے ہمیشہ یہی ڈررہتا ہے کہیں مخاطب کے خیال کا بیوی کے ساتھ آمنا سامنا نہوجائے ہ ہا سے بعض مندوستانی بھائی گھرمیں سے کی بجائے کبھی بھی ایک اور ہیودہ افغاولاکر ہی بین سواریاں جب کی بوی کہیں سے آتی ہے تو کتے ہیں کسواریاں آئیں ہ بعض لوگ خصوصًا بنجا بی بوی کی بجائے قبیلہ کا لفظ بر لتے ہیں۔ وہ بھی ہی ہے کم الفظ ، جومجویهٔ مرد مان بر دلالت کرتا ہے اور زمین کوتھوڑی دیر کے لئے مختلط کرڈ التاہے اور **خیال کو** سدهاکسی کی بوی کی طرف نسی جانے دیتا ۔ گران پر دہ پوشوں کو بڑی کی پیش آتی ہے مد یہ کہ یہ الفاظ جریر دو داری کے لئے وضع کئے ٹیاتے ہیں گھر عرصہ کے بعد کثرت ہتھال کی جمد سے دیسے بن ماستے ہیں کہ اُن کی دلالت اپنے مدلو احقیقی محص مجازی روجاتی ہے اواس اصطلاحي معيني يرقيقي بن جانى بي يعنى رفته رفته ان لفظور سي يعبى دبن يروه بى ازموت لکتا ہے جو لفظ مبوی سے ہوتا ہے ۔ ایسی صورت میں حب اُن کی بردہ داری کی بجائے پھر پردہ دری مونے لگتی ہے تو دہ اُس لفظ کوج پہلے ہی مفنے جمعیت کے رکھتاہے وو بارہ جمع بناتے ہیں شالاً قبیلہ کی بجائے قبائل کہنے لگتے ہیں اور سیھتے ہیں کہ یا طوبل جمع تومزر کھی وہن ادر بیوی کا آمنا سامنا روکیگی - مرکثرت استعال سے آخر تھروہ ہی وقت بدا ہوتی ہے یعنی رفته رفته قبائل میں بالکل بوی کا مرادت مین میں من جا آ ہے ، بیچارے بردو پوش اس نفظ پرجمع کی ایک اور ته حراصاتے ہیں اور قبائل کی بجائے قِاللان بولتے میں می کوتا کے۔ زبان طبق چندروزیں ہی اُس کو بھی میوی ماہم منی بناوی ہے اور پیجار بیوی پھریے پروہ مونے لگتی ہیں۔ تب اہل زبان ایک اور براہماری غلاف جمع کا چراحاتے

ا ہیں اور قباللان ہے بوسلنے لگتے ہیں کین خداجانے حباس لفظ کا بھی وہ ہی حال ہو گا تو بھر

کیاکرینگے غرصن کوشش کی جاتی ہے کہ بوی کو اسی تاریکی دتاریکی میں رکھاجائے اور اُس پر اس قدر محافوں کی ترچڑھائی جائے کہ اس بات کا بتہ لگا نامشکل ہوجائے کہ ان لحافور میں کون ہے کوئی انسان ہے یا حیوان ہے ہ

بهارامطلب ان امور کے اظهار سے يہ سركز نئيس كجب طرح اخبار وسم سيكرون مصنامين جاتے اور پڑھےجاتے ہیں اور کچھ عمل اُن پر بنیں ہوتا یا بنیں ہوسکتا اسی طرح ہماری ینخریجی ہے جائے اس لئے ہم اُس کے ہر مبلو پر نظر کرنا اور لوگوں کے دوں کے چھیے موٹے اعتراصٰ مرز ناور اُن کوسمجعانا اورطوبن شریعت صا*ف کرنا چاہتے ہیں۔ یہم میمبی چاہتے ہیں* کہ اگر یورے یورے طور پر فی لحال اس طریت پر آناشکل ہے تو وہ تدریجی سبل کالی جائے جو کھی عرصہ بعدائن كوخاص طربق محدى مرك آئے - پس بم لوگوں كے خطروں كوتسليم كركے اور زماند كي فيغى پرخیال کرکے اور صلحت دقت کابھی اندازہ کرکے بیصروری سمجھتے میں کہ فی الحال میروہ کے بیے صد تشد د کوترا اجائے اور اس کے لئے ایک قسم کا صابطہ اور یک رنگی تخویز کی حالے اور ایاک قسم کی اعتدال کی راہ کالی جائے جو نہ آزادی کے اُس برے کنارہ کی پنجی ہے جمام خربی میں بہنچاتی ہے نہ اس ہیں وہ نگی اور وقت موجس سے شرعی کم جر بحص حیاداری کی حفاظت کے کئے ہے حبس بے جاکی حد تک پہنچ جائے۔ باوجود اس کے کہ الم لسلام ہندھے پر وہ کے تشافر لو درجُه غلومک بهنچیا یاہے تاہم بیتحب کی بات ہے کہ اس غلو کے لئے اُنٹوں نے کوئی مہول ياضابط مقررننين كيا- علم ضابط حوبطام ربروه مروحه كى بنياد معلوم بمؤلب يرسي كه غيرمحرم عزیزوں سے جس قدرشر بعیت نے پردو کا کھکم دیا ہے اُس کھم شریعیت میں ہارے علماء نے اتی

اور زمیم کی ہے کہ چہرہ اور ہابھوں کو بھی اُن اعضا و میں داخل کر لیاجن کے چھپانے کا وتقیقت تُكُم دياكياً عَمّا - مكريه صابط بهي كلي منين معلوم هوتا اورسيكرون خاندانون مينهم خاله زاد بهاني بهنو اور پھی میں زاد اور ماموں زاو بھائی بہنوں میں ہروہ ننیں یاتے۔ ایک اور ترمیم مکم شریعیت میں یہ ہوئی سے جوسب سے عجیب اور بہت ہی بہود و ہے کہ بوکا پر دہ خسرسے کرایا جاتا ہے تیسری ترمیم حکم شریعیت میں بیر موبی ہے کہ بہلی ترمیم میں حب کے بموجب شوہر کا بھائی ایسا رشتہ وار قرا تھاجسسے پر دہ لازم ہے یہ ہتٹناء کیا ہے کہ شوہر کا چیوٹا بھائی اس کھر کی پابندی سے معا بهاری کی حالت میں متورات کو بر دہ کی دجہ سے اور بھیم مثلات واقع ہوتی ہں۔ اوراس حفاظت میں جان عزیز کا لف کرونیا تمناے شرافت سمجھا جا تاہے جب کسی مربعند کو و مکھنے کے بنے بینی صرف نبعن د کیفنے کے سئے حکیم آ تاہے تو ٹرے سے بڑے محاف کی موٹی تہ مربعیہ کے پردہ کے لئے کانی ننیس مجی ماتی بلکہ مزید احتیاط کے لئے مربینہ کے بینگ کے محاذی ایک جادر "انی جاتی ہے اورمعالج اس جاورکے اندر اقد ڈال کرمر بھند کی نجن ٹولتا ہے ۔ لطبی ہے۔ ایک ہار ووست حسین بوی رکھتے تھے۔ اس بجاری کے اتھ کی پٹت پر رسول کل آئ۔ اور صرور ہوا کہ اقته ذاكله كو وكمعا ياحاث بهارس ووست كواس قدرفكه رسولي كم مرص كانه تقاحس قدريه فكر تھاکہ اُن کی بیوی کے حسین اقد میرڈواکٹر کی نظر ٹریگی یہم نے اُن کو اس فکر میں غلطاں و پیچال باكران كويتجويز بنان كدمقام اروف كے سوا باتى كل اتد بهو نجے كسنيل ياسيا بي بي رنگ داجائے۔ گر ہارے دوست نے اس کو تسنو بجد کر مبت بُرا انا + سیند کے امراص شلاً دق باسل میں جوعمو گامستورات کو زیادہ موستے ہیں اور مہلک ہیں سینکا

التحان ایک امرلابه ب جس کوبهت می کم شرفا کواد کرتے میں +

کے نئے تجاویز مندرجہ ذیل قابل غور ہیں:-

ستر شرعی کے باب میں مجی احکام شریعت کا پاس بالکل آٹھ گیا ہے اور سو اسے معدو و سے چند متنقی خاندانوں کے بیاس بلحاظ قطع ایسا چیوٹا یا تنگ ہوتا ہے جو ستر شرعی کے لئے کا نی نیس ہوا اور اُس کے لئے عمواً کیڑا بھی ایسا استعال کیا جا تا ہے جو اُن کے جسم سے وہ ہی سنبت رکھتا ہے جو رُستر اور حجاب وونو چیشیت سے اصلاح شریبنگ کلاتھ نقشہ یا تصویر سے رکھتا ہے ۔غرض پر وہ ستر اور حجاب وونو چیشیت سے اصلاح طلب ہے۔ ہماری را سے میں ستر اور حجاب میں جو اصلاحیں نی انحال عل میں آئی صروری ہیں اُن

ا - جوعورات بڑے پانٹینچے کے پاجامے مہنیں اُن کولازم ہے کر گھٹنوں تک کی حُراہیں مہنیں \* ۲ - کُر تن کم از کم اس قدر لمبی مون چاہئے کرنیفہ کو بائکل ڈھک لے اورکسی حالت میں شکم طاہر نہ مبونے یائے \*

سو ۔ گرئی یا توایسے کپڑے کی ہوکہ اس میں سے بدن نظر نہ آسکے یا اگر بار کیے کپڑے یا رہنے کی ہو تو اس کے نیچ جبم چھپا سے کئے بدن سے چپاں اُورصدری یا بنیان ہوئی چاہئے ، مہ ۔ گر توں کی آسینیں اپنی ہوئی چاہئیں جس سے جبم کی صورت نہ معلوم ہوسکے ، ۵ ۔ جن عورات کو چھوٹی آسین کی کر تیوں کی عادت ہے اُن کو چاہئے کہ ایسی نیم آسین کر تیاں ملے آسین کے کر توں یا تمیصوں پر بہنیں ،

4 - گرتوں اور صدریوں کے گریہاں بند ہونے چاہئیں اور اُن کے ایسے گلوبند ہوں جن سے -----گردن چپی رہے \* ے - کر بند کا لنگتا نظر آناسخت بے تمیزی اور بے جائے ہے +

﴾ - کمر بند میں گنجیوں کا گچھا یا بٹوا ہونا اور گنجیوں اور بٹوے کی ہر نشرورت برکمر بند کی طرف انتھ لے جاناسخت گنوارین ہے ہ

**9**- بجائے بچیڈی اورگھیتلی جوتی کے جن کا دہیات وتصبات میں عام روج ہے سلیم اہم جوتی یا انگریزی گڑگابی مع موزہ بہننازیادہ آرام کی بات ہے۔

ا۔ جوصاحب ہماری رائے سے اتفاق رکھتے ہوں جس شہر میں بصنے ہوں وہ اپنی ایک فیص جعیت بغرص اصلاح حالت متورات اہل اسلام ہند بنا میں ۔ اور اُن کی مجالس میں اُن کے ہمراہ اُن کی بیبیاں بھی شامل ہوا کریں جو حسب مرضی اُن صاحبان کے بہاس شرعی میں ملبوس ہوں یاکسی ایسے لباس میں جو وہ اس موقع کے لئے قرار دیں۔ یہ فی لحال سبسے اعلے درج کی اصلاح متصور ہوگی ہ

اا۔ اس سے اُترکر ایک اوسط درج کی اصلاح ہونی چاہئے۔ وہ یہ ہوگی کر د بھزورت در تی صحت مستورات کو نقاب یا برقع بہناکر اپنے ہمراہ ہوا خری کے لئے باہر لے جائے کا دستورقایم کریں اور خرید و فروخت کے ایسے معاملات میں بھی جو فاص عور توں کی پہند کے بوجب ہوتے ہیں اور فروشکاروں کو ہیدیوں بھیرے کرنے بڑتے ہیں ستورات کو برقع اوڑھ کر اپنے کسی عور نزے ہمراہ بازار جائے میں کھی عیب سنیں ہونا چاہئے۔ یہ امرفاص کر عور توں کو اپنے لباس کے لئے بارج خرید کرنے میں جس کے لئے بار بار بے شارتھاں گھر پر لاکرد کھائے بڑتے ہیں و نیز دیکر صوری اشیاء خانہ واری کی خرید میں بہت مفید موگاہ پر لاکرد کھائے بڑتے ہیں و نیز دیکر صوری اشیاء خانہ واری کی خرید میں بہت مفید موگاہ

۱۷- موقعۂ بیاری پرجب عورت کے کسی حصیحبیم کا طبیب کود کھانا صرور ہو توصوف اس قدر حصہ کا جس کے ملاحظ کی اشد صرورت ہو مناسب طریق سے رو ارکھا جائے جیسا کے تام کتب فقہ سے اس امرکا جواز ثابت ہے \*

موا- فد شگاروں اورووکا نداروں کے ہمراہ برقع اور تھ کر گفتگو کرنا معیوب نہ سمجھا جا ۔۔

گوشریوت نے با شنا ہے چمرو کل حبم کوچھپا کرجا پخیر محرم اشخاص کے روبر و ہوئے کی جازت
وی ہے لیکن ہم فی انحال بلجاظ مصلحت زیانداس وسیع وایرہ کو کسی قدر تنگ کرنا مناب
سیجھتے ہیں۔ فریل میں ہم اگن رشتہ داروں کی فہرست ویتے ہیں جن سے بلجاظ یکا نگت و
عوریز واری پروہ کرنے ہیں سخت ہرج اور تکلیف ہے اور یہ امر باعث قطع محبت و کمی ہمروو
ہوتا ہے ان رشتہ داروں میں کوئی پروہ سو اس شرعی پردہ کے جس کی تفصیل اوپر گذری میں
ہوتا ہے ان رشتہ داروں میں کوئی پروہ سو اس شرعی پردہ کے جس کی تفصیل اوپر گذری میں

(العن) کسی عورت کابروہ اپنے چپازاو بھائی۔ یا بھو کپی زاد بھائی۔ یا ماموں زاد بھائی یا خالذاد بھائی سے منیں ہونا جاہئے ،

(ب) کسی مورت کا پرووا بنے حقیقی خسر یا چھیا خسر یا بھیصیا خسر یا ممیا خسر یا خلیا خسر سے کہوں کا برت منس ہونا چاہئے۔ بینے شوہر کے باب یا شوہر کے چپا یا شوہر کے بجو بھا یا شوہر کے ماموں یا شوہر کے خالو کے روبر و ہونے میں بالکل عیب مقسو رہنیں ہونا چاہئے ،

(ج) کسی مورت کاپرده اپنے شوم رکے حقیقی بھائی یا مجپازا د بھائی یا بھوبھی زاد بھائی یا خالد زاد پر الڈ الدیں نا ہر مارٹ میں شریعی نا رہیم

بعالى يا امون زادىجانى سىنىس بونا چاستى،

( 2 ) ساس اورساس كى بىنول كاپرده دا مادسى نىيى بوناچا بىتە +

(٥) سالى كاپرده بېنونى سے نبيں مونا چاہئے 4

كخاح

جبكه عورتوں كے حقوق كامردوں كے حقوق كے برابر مونا اورائن كی تعلیم كی صرورت ادر احکام پرده کا بیان مؤکیکا تومناسب ہے کہ اب ہم نکاح کے متعلق چند صروری امور بیان کریں \* ئخاح مرد اورعورت کی زندگی میں ایک ٹراہیا ری انقلاب ہے اور متابلانہ زندگی کل الكعجيب نئ قسم كى زندگى سے جس كى سبت كسى طرح كا قياس اس قسم كى زندگى كا تجرب كئے بغیر ما مل نہیں موسکتا ۔عورت اور مرو کے بیدا ہونے کی جوملت غابی ہے اس کاحصول تلح سے موتاہے۔ سب جانتے ہیں کہ وہ علت غائی حفظ نوع ہے۔ انسان کے سواجس قدر اُور حیوانات ہیں اُن میں بھی نراور مادہ کا بیدا کیا جانا بقاء سنل کے لئے ہے گرائن میں اورانسان میں جس کوعقل وتمیزے مشرف کیا گیاہے ایک یہ فرق عظیم سے کددیگر حیوانات کے بیے پیا موكراي باب اوروالدين كي مدوك محتاج نهيل موت حس قدرانسان كالبخية موتاب-اسان كابجيكي سال كع عصة ك والدين كى يرورش كامختاج اور محص بي بس اور أورحيواتا سے مبی کم عقل ہوتا ہے۔ اسان کے بچہ کی پرورٹ محال ہوئی اگر بوغ انسان میں سے ہرا یک مردكسي نذكسي عورت كويدت العمرك لئ اسين لله مخصوص نكريتا اورنيزتا وقتيكه وومخضوص كروه شده عورت اس مرد کے لئے حقیقی نمخوار اور رونن عگسارا ورشر یک غم و راحت نه بن جاتی کسی مرد کا

ى عورت كواس طرح دوام كے لئے علے الاعلان محضوص كرنا عوب شرع ميں كناح كهلا مّا ہے۔ مرد اورعورت میر حقیقی اکس و شفقت کا بیونا اور باسم ایک دوسرے کا عمخوار و مگسار بننا اصلی مقصد کاح یفے حفظ نوع النان کی کمیل کے لئے اس قدر صروری ہے کہ وہ بجائے لوازم مقصد اصلی متصور ہونے کے بنزلد ایک جداکا نہ مقصد کاج کے مجھا جا تاہے۔ بی اس طرح بر کاج کے گویا دومقصد موتے ہیں۔ ایک بقائے نسلِ انسان۔ دوم زندگی بھرکے لئے ایک بونشفیٰ ت<sup>و</sup> ہمر دمخلص نتخب کر لینا۔ اور کیا ح کا کامل یا ناقص ہونا اسی امر برموقون ہے کہ جو کا ح کے اصلی اغراصن ہیں وہ کس مدتک پورے ہوتے ہیں -اس لئے کناح کے کامل اور مفید ہونے كے ليئے صرور سے كه وه مب شرايط جن مص اغراص كل ح كاحصول باحن الوجوه مؤمّا موبورے کئے جائیں ۔جس قدران شرابط کے پوا مونے میں کوناہی ہوگی اٹسی قدرفقص تخاح میں باقی رسرگا۔ پہلے مقصد کے حصول کے لئے فریقین از دواج کی محت کاعدہ ہونا اور ایک خاص حدم کو پہنچ جانا صروری سے کیونکہ ایسے فریقین از دورج کی اولا دجن کے قویٰ جہانی اپنے یورے درج نٹوونا تک منیں دہنیجے بجائے اس کے کہ موجب بقائے نشل انسان ہو بوجینسل ناقص ہونے کے موجب فنائے سنل اسان موتی ہے ۔ دوسرے مقصد کے حصول کے لئے بھی فریقیر آزدواج كا اليي عمركو بننيج جانا صرورب كدوه اس دوامي معابده كي وقعت ا درائس كے فرايص كي جوابدي اوراس کے اہم تنائج کوسبچہ سکتے ہوں اورانؑ کے اس انتخاب بیں بجرِمشور ہشفقانہ اور فیبحت بزرگاند کے کوئی ایسا امروقع عیں منیں آنا جا ہے جوائ کی آزادی رائے کو دیا کر جرا ایسا تعلق بيداكرين كى طرف مائل كري جوهيقت بي ان كونا بيند مبويا جس كي طرف أن كويوري

دلی رغبت ندمو-اس حدعمر کوعوت شرع میں بلوغ اوراس آزا دی کو ایجاب وقبول سے تبیر کرتے ہیں-اب د کیصنا حیا ہے کہ اہل اسلام ہندوستان میں جو کناح عمل میں آتے ہیں اُن سے یہ اصلی اغراصن کناح حاصل ہوتی ہیں یا منیں۔

سنبت امراةل بم ابل اسلام مهندوستان كى حالت منايت قابل افسوس پاتے ہيں۔ صرف يەسى ئىنىں كە ئىنوں سے كوئى عام صدعر كى مقرىنىي كى يابىت صغرسى ميں كام كيا جاتا ؟ ملکہ دوورہ پہتے بیّوں اور کبھی کبھی بن سدا ہوئے بیوں کا جو ابھی پہٹ میں جنین ہوتے ہیں رسٹ تہ موجا ماہے جو کاح سے بھی زیاد وموکد اور ناقا بل التنبیخ موتا ہے۔ اس قسم کے ازو واج سے صرف یہ ہی نقصان نہیں ہوتا کہ فریقتین ازدواج اس بوش معاشرتی سے جوخوشی کے انتخاب وببندیدگی کا نیتج ہے محروم رہ کرناموافقت و باہمی کدورت کی کمخی تمام عربیکھتے ہیں بلکہ اس زبردستی کے رشتہ کے موجائے کے بعد کا جسی ایسی صغربنی میں ہوجاتا ہے کہ اُس وقت تک ارٹے اوراڑ کی کے اعضاء کانشو وٹا اس رشتہ کے قابل نہیں ہوٹا۔ اس لئے جو بیچے بچین میں ہی شومرو زوجه اورحپندروز بعد باپ اور مال بن جاتے ہیں ان کی تحت کو ایسے سخت صدمے اُمٹانے بڑتے ہیں کیمبرسی قسم کی تدبیر یا علاج سے تمام عمراس کی تلانی نیس ہوکتی ہ جن شرايط پر دوسرے مقصد كا حصول ہے وہ بھى كاح مردم مل كلى طور يرمفقو د ہوتى ہن اقال توشوسرکو زوجیکے پیندکرینے کا اختیا رہی نہیں ہوتا اور اگر ہوتا بھی ہے نؤوس بارہ برس کا بچے کیا جان سکتاہے کمیں کس قسم کا اور کتنی مت کے لیے معاہدہ کرتا ہوں اور اُس کا کیا اثر میری کُلُ زندگی پرموگا لیکن اس قدرصغرسی میں ناح مونا ایسا صریحاً ذموم امرہے کہ اس کی ذرت سے

عوالوگ واقف ہوگئے ہیں اس سے اس اس برزیادہ زور ویناغیر صروری ہے۔ لیکن جوکل عوالاگ واقف ہوگئے ہیں اس سے بھی بعد عمل میں آتے ہیں اُن کے بیندیدہ ہونے میں شاید بہت کم لوگوں کو کلام ہوگا۔ گرہم ان کا حوں کو بھی تخت قابل اعتراض بھے ہیں۔ جہاں تک ہارا بتر ہے کسی صورت ہیں لڑکی کو تو اپنے لئے شوم رکے بیند کرنے یا اس باب میں کچر صعیف سی بھی سائے دینے کا اصتیارہ تا ہی ہنیں اِلا یہ بھی ابھی کہ لڑکوں کو ایسا اصتیارہ کال ہوتا ہے میکے علطی ہے۔ اس یہ بھی ہنیں اور گانہ وباؤ اور عزیز واقر با کا زبر دست کیا ظاور دوستوں کی پاس ظاطر ان سے امور کا جتم توی اثر بیچارہ لڑکے پر ڈال کو اس سے شراشر می کسی نکسی طرح اظہار بندیدگی والیے ہیں۔ اُن کی متا ہلانہ زندگی کے طربی علل کر والیے ہیں۔ گرایا یہ اُن کی متا ہلانہ زندگی کے طربی علل کر والیے ہیں۔ گرایا یہ اُن کی متا ہلانہ زندگی کے طربی علل کر والیے ہیں۔ گرایا یہ اُن کی متا ہلانہ زندگی کے طربی علل کر والیے ہیں۔ گرایا یہ اُن کی متا ہلانہ زندگی کے طربی علل کر والیے ہیں۔ گرایا یہ اُن کی متا ہلانہ زندگی کے طربی علل کر والیے ہیں۔ گرایا یہ اُن کی دلی اور حقیقی بیند یہ گی ہوئی ہے اُن کی متا ہلانہ زندگی کے طربی علل کر والیے ہیں۔ گرایا یہ اُن کی متا ہلانہ زندگی کے طربی علی سے بخوبی ظاہر بہتا ہے ہوئی طربی ہوتا ہے ہ

چشوبرد زوج کاروحائی تعلق بدا کرتا ہے محص ہے جربوتے ہیں اُن کا منتهائے خوشی اس سے بڑھ کر اور کیا ہوسکتا ہے کہ جب وہ ارت تعلیم بعوے پیاسے شام کو محنت مزدوری کرکے آئیں قرائ کو اپناغریبا نہ کھانا گرم گرم تیا رہے ۔ کھانا کھا کر اور پانی پی کرلیٹ جائیں اور ایک شخص دلسوزی و محبت سے اُن کی بھی جا پی کری اور اُن کو آرام سے مسلاوے ۔ اور اس آرام کے بسلے وہ صوف روکھی سوکھی روئی اور پھٹے پڑائے کہ بے ہیں کہ الی کے کہر سے میں کا ور بھی کے بی مردوری کرکر بال بچوں کی برورش کرے ۔ یہ ایسے فریب طبقہ کے بڑے ہی کر اور طبح کی مزدوری کرکر بال بچوں کی برورش کرے ۔ یہ ایسے فریب طبقہ کے بٹو ہردل کا اصول ہے کہ اس طبقہ کی بورت اپنے مال باب کے گھر میں بھی اس آرام سے زیادہ نمیں پاسکتی جواس کو اپنے شوہرسے ملتا ہے ۔ یس اس طبقہ کے لوگوں میں نماج کا یہ اصول اور میاں بی کا پیملوگ اُن کی حالت کے لئاظ سے کچھ چینداں قابل شکایت نمیں ہے۔

ورحقیقت کناح کاید اصول که روئی گلرے کا آزام موجائے ایک فرع ہے اس عام غلط
اصول کی کوعورت مرد کے آزام کے نئے ہے۔ اسی دج سے باب بیٹیوں کو فدرتگار بجھتا ہے بھائی کہ بنوں کو خدرتگا رجانا ہے اور میاں بی کو با ندی بناکر رکھتا ہے۔ اور اس اصول کی بنیا دہ ہے خودخوضی اور طمع کیونکہ بحالت مساوات حقوق زن ومرد اخراجات خانگی لمصناعت بوجاتے ہیں پہنی خودخوضی اور طمع کیونکہ بحالت مساوات حقوق زن ومرد اخراجات خانگی لمصناعت ہوجاتے ہیں ہوتا ہے جبکہ بعضے لوگ ایسے امیر خصر کی بیٹی کبھی کھی یہ اصول اپنی اصلی صورت میں نایاں ہوتا ہے جبکہ بعضے لوگ ایسے امرات مال کے واث سے شادی کرنے نے فواہش مند ہوتے ہیں جو اولاد زینہ نہ رکھتا ہوکہ بی بی کی بدولت مال کے واث بنیں۔ بس جب جوروکی کمائی کھاتا کالح کا اصول کھیرا تو ایسے اصول پر جلنے دالوں کو کیا صورت

ہے کہ بیوی کے پندا دمنتخب کرنے کی زحمت اٹھائیں بیتیجراس کا بیموتا ہے کہ ناموافقت ا مون کی وجہ سے جواس قسم کے کاحول کو بالطبع لازم غیر منفک ہے تام عمر مذاب میں گذرتی ہے اور اصلی شرعی کلے سے جس قدر برکتیں اور راحتیں بیدا موتی ہیں اُتنی ہی ان تخاحوں سے رنجشیں اورخرا بیاں پیاموتی ہیں۔ اور آخر کا ریجز اس کے کوئی جارہ بنیں یاتے کہ اسٹا دی لوجوال باب لے کرائی متی کالعدم سمجه کرکسی اورعورت کوجو خوش میورت وخوش سیرة مور دنیق بنامیُں۔ گمرقوم کی حالت و دستوراحازت منیں دیتاکہ اینا اختیار وبپندیدگی پورے طور پر كام من أسك مرحيندرسول خداصلعم كأحكم موج وب كريخاح كرف سے بيلے و كيدومبادا ان یس کوئی عیب یا ایسا امرموجو بعد نخاح موجب ناموانعت مو مگر کون خدا و رکس **کارسول ب**یرا فرضی ناموس ناموس اکبرسے بھی زیادہ عزیزہے۔ لاچار شرفاکے بیے بجرکسبیوں کے ادرکسی ونهيں پاتے جو اس تھکم رسول خداصلعم کا استعال اپنے پر موفے دیں۔ لاچار وہ کسبیوں کو گھرمیں ڈالتے اورشرلفی**ن خاندانوں کو ب**رنام کرتے اور اسپنے بڑوں کی عرت ک**و چ**ر صرورڈ و بنی *ہے۔* متی دبوتے ہیں ہ

ایک اوراصول کاح کا ہے جس سے گواس قدر دنائت نفس طاہر ہنیں ہوتی جس قدر
اصول مذکورۂ بالاسے گر بذتا کے پیداکرنے میں دیگراصول سے کیے کم ہنیں میری او اُس اُلول
سے ہے جو بڈی کے اچھا بُرا ہونے سے تعبیر کیا جا تا ہے ۔ کہا جا تا ہے کہ عورت کی صورت اُسکل
کا کیا دیکھنا یورت کی صفت یہ ہے کہ ہم کی ایچتی ہو۔ ہدی سے و اتعی جسم کی استوان مراد نیں
ہیں بلکہ شرافت نبی سے کنا یہ ہے ۔ بعض لوگ تو اس شرافت نبی پر اس قدر شیدا اور الحادہ

ہیں کہ اُن کے نزدیک عورت کا لنگیری - اندھی کا نڑی - ایا ہے - زشت رو - برسیرۃ ہونا اُس کے شریف النسب ہونے کی خوبیوں کے آگے ہیچ ہے یعض حسن پرست اس میں ترمیم کرکے یہ گھتے ہیں کہ آنکھیں اور ول مخط بھر کے لئے کسیوں سے بھی خوش کیا جاسکتا ہے گربی بی کملائے کے لئے کوئی شریف النسب عورت ہی گھریں ہونی چاہئے ہ

ایک تفتہ ہیں ہینندیا در سرکا کسی نے ہارے آگے اپنی بی بی کی بہت تعربین کی اور خدا کابہت شکراداکیاکہ ایسی بی بی ائس کوعطافرائی۔ہمیں اٹس کی بی بی کے اوصاف سُننے کا شوق موا- اس من كماكربس وصعت كيابيان كرول -خداجاف آب كى كيا رائے ہے - مگرميرى رائے یں تواس میں ایک وصف تام جہان کی منتوں سے بڑھ کرہے۔میں نے کہا کہ آخر فرالمیے توسى -اس الكراك شايدآب يوسى منى من المئيس من بركزبيان مذكر وكا - محطاب ات کی مچُه پرواہنیں کہ اس وصف کی کوئی اورخض بھی داد دے۔غرصٰ جب ہم نے بہت اصرار المیاتو میمعلوم مواکدائن کی بی بی دونو آنکھوں سے اندھی ہے ۔اور با وجود اندھی مونے کے رو کی مغيره كاكام المجى طرح الخام دے ليتى ہے۔ اہنوں نے ہمیں ایک صرب المثل سنا ہی جواس وقت مهیں یا دہنیں رہی اُس کامطلب یہ تھا کہ عورت اپنی زشت رو کرنی چاہئے جس کی طرف کسی کورغبت ندم و - اور اندهی موسے سے اس بات پرخوش تھے کہ ان کو اس امر کا اطبینان سبے کہ وہ کو تھے پر کھڑے ہوکریا ڈولی کے بروہ میں سے یا اورکسی روزن وغیرہ میں سے مردوں کو و کھیے نہیں کتی جس سے خواہ مخواہ وہم پیدا ہوں ب

جس طرح كخل سے كناح كرنے والول يعنے شوہروں كى بعض اوقات كمينه غرصنين موتى ہيں

اسی طرح بعض ادقات الک کے ماں باپ کی بھی غرص نمایت کمید موتی ہے ہ ایک غریب نفلوک الحال خاندان نے اپنی الاکی نمایت آسودہ حال وتمول خاندان ہیں میں اس غرص سے بیا ہی کہ اس کے ذریعہ سے ہم امیر ہوجا میں۔ اس کا انتظام انہوں نے اس طرح کیا کہ مہر کی نقداو زیادہ قراروی اور اپنی کوشش اس میں مبندول رکھی کہ الاکی اپنے شوہر کی اس قدرتا بعدار اور فرما نبروار اور گرویدہ نہ ہوجائے کہ جودہ کمے دہ ہی کرے۔ اس سے مقصودیہ تھا کہ اُن کی لڑکی اپنا مہر معاف نہ کرے۔ اس کے بعدیہ ضوبہ باندھا کہ دوصورت میں سے ایک سورت ہونی صرورے۔ یا شوہر پہلے مریکا۔ یا بی بی۔ اگر شوہر پہلے مراقورہ بیٹی سے

مهرکا دعوے کرکے دولت بے شمار حاسل کرلینگے۔ اور اگر وہ خو دیلیا مرکئی توشوہرسے ترکہ دختری کے دعوے دار مہونگے ہ لالجی ال باب کی بنصیبی سے لڑکی کواپنے شوہریں کوئی عیب نظر نہ آیا اور میاں بیوی

میں اس قدرمجت بڑھ گئی کہ اُس نے نہایت خوشی سے مہرمعاف کردیا۔ کہتے ہیں کہ اں باپ اس بدنفییب لڑکی سے اِس قدرآزر دہ ہوئے کہ ندموت کے وقت اُس سے ملنے آئے اور نہ

جناز ومیں شرکے ہوئے اور نہاں نے اپنی لڑکی کا دودھ بخشاہ

ایک مقروص خاندان کا ذکر سے جس کے ذمہ بہت ساقرصنہ ایک اور خاندان کا تھا۔ مقروص خاندان کی ایک لڑکی کا رشتہ دوسرے خاندان میں ہوا۔ ایام سنبت میں لڑکی کے رشتہ داروں پریہ بات کھُل گئی کہ لڑکی اور لڑکے میں بے حدمحبت ہے خصوصاً لڑکے کو اس قدر فریفتگی ہے کہ شاید اس لڑکی کے بغیر حابان ہلاک کردے۔ اس لئے سب بیدردوں نے صلاح کی که قرصنه کی ادائگی کی یہی سبل ہے کہ معافی قرصنہ شرط نکاح تقیرانی مبلئے۔ ادھراری بعال مور ایتنا اور او حرار کی رو روکر بلاک موئی جاتی تھی۔ ڈاکٹروں نے کہ دیا کہ اِس کو سِل مولیاہے گر ماں باپ کا ول بھی تھر کی بل بن گیا۔ اورسب نے عرم کر لیا کہ خواہ یہ ٹرھی ہوجاتے گراس کا کفاح اِس لیسے سے نہیں ہونے دینگے تاوقتیکہ ہا را قرصنہ معاف نہ ہو۔ کوئی اُس کو کہتا تقا کہ نخاح کی بچھے کیا صرورت ہے کیا تیرا روٹی ٹکڑا ہمیں بھاری ہے۔کوٹی کہتا تھا کہ مصلے رِمِيْ اللّٰدُ ويادكياكرو كوئي كه اتفاكه محجو كوكمه حج كے دوسطے نے جائينگے واں اللّٰه كى يا و میں عمر تیر کر دینا - اورائس برگذرتا تھا جرگذرتا تھا۔ گر آ فرین ہے ائس یاک ہناونوجوان پر بھی ۔ کتے ہیں کہ اُس نے قرصنہ کا بوجھ اپنے ذمہ لیا اور کا کُل ولمبل کاعقد مواہد غرصٰ کاح کے جو اصلی اغ اصل ومقاصد تقے وہ لوگوں کے دلوں سے مبٹ گئے اور ان کی جگہ لوگوں کے دلوں میں جھوٹے اصول اور کمینہ خو ہشیں مٹمن ہوگئی ہیں۔ اس لیے اُن فوا ومقاصد کی کمیل کے جوطریقے تھے اُن کی پیروی کی بھی مجھ صنرورت نہ رہی اورلوگ کاح کے باب میں بالکل غلط راموں بر ٹرگئے اور گمراہ موگئے اور اس گر اس سے جوخرا بیاں بیدا ہونی صرورتفیں وہ پیدامورہی میں ۔ ہر ایک گھرمیں نا اتفاتی اور بغض اور اوا نی جھکٹے کا بیج بویاگیا ہے جواپنا قدرتی مھل لارہ ہے اور لائیگا۔ان جھگڑوں سے ہزاروں شریفوں کے گھولئ جوحتيقى راحت وثاد انى كى تصوير بهوتے اور بے انتمامحبت وخوشى كے مرجع بنتے بدترين كدورتول اورول آناريول كے نوف تھيرے ہيں۔ اور ان گھرانوں كورات ون وه بے لطفيال اورناچاقیال گیرے رہتی میں کرناح تام فاندانی ضاووں کی جڑاورتام منازعات کی اصل

قرار یا گیاہے ہ

مجھے ایک شریف خاندان کے کاح میں شامل ہونے کا اتفاق ہوا۔ بارات ارکی والوں کے ناں جا پہنچی تھی۔ کا ح کا وقت اگیا تھا۔ قاصنی کی آمرکا انتظار تھا کہ کسی خبر کرنے والے نے دولھا کو خبرلاكروى كدوه الزكيجس كوتم تام دنيامين سنه اپنے واسطے عمر بھرکے لئے مونش غمخوار منتخب رناچاہتے مووو محصن ناخواندہ او چیک رواور ایک آنکھ سے کانی ہے۔ دولھانے تمام عمرکی کلیف میں بڑنے اوراس کی ہمنیاں حکھنے کی نسبت اس وقت کی تنظیم بھی ہے شرمی کی ولت کو گوا دا کرکے ع<sub>ز</sub>مصمم کرایا کدمیں اِس کانی دولھن کومنظور نہ کرونگا ۔ بڑے بوٹرسے **لوگوں کو جنو**ں نے بڑی جھان مین سے اچھی ٹری کی دولھن جھانٹی تھی سخت تشویش پیدا ہوئی۔ آخریش اسپینے ا بینے خیالات کے مبوحب دولھاکی دلجوئی کرنی شروع کی کسی نے کہا بھائی تم ابھی بیتے ہو۔ بوی كَيْتُكُل صورت نبيس ديكھتے -بيري كى سيرة دكھينى جاہئے -كسى نے كہا مياں اولے كيسيخفنب كى بات ہے کہ تم کنوارے ہوکر بیاہ کے معاملہ میں اپنی زبان سے بولتے ہو۔ ایک اور بولے ارب میاں یہ کون شکل کی بات ہے۔ ماں باپ کی اطاعت فرحن ہے۔اگرتم کو یہ بیوی پسندیہ آئی تواينے پندكى ادركرلينا- جو خدالنے مقدور ديا تو دوكرلينا يين كرلينا- جاركرلينا- ان سے جي ہوس پوری نہوئی توطلاق دے کران کو اول بدل کرتے رہنا۔ ہم ذمدوار بنتے ہیں کہ جیسی فربصورت بى بى چا بوگے مم تم كو دھوند دينگ عرض ده بيجاره دم مي آگيا ادر قاصى كے آگے جابیٹا - اور قبول کیا کا بول مُنه سے کلناتھا کر عمر کے لئے لاعلاج روگ لگ گیا سمجمانے والے پلاؤ زردہ کھاکے چلے گئے۔اب اس بیجارہ میں ناس قدر استطاعت ہے کہ دوسرانخل

رسے۔ زاس قدر مقد درکہ مہلی ہوی کا مہرا داکرکے اس سے مخلصی پلیئے قہر درویش برجان میں عجب بلامیں متلاہے۔ وومظلوم الکی نرمیوی ہے نامطلقہ ملکمعلقہ- اور وہ بے گناہ سوچتی ہے ادر خداکے آگے رو رو کر التجاکرتی سے کہ یا البی میرااس علمیں کیا قصورہے - آرشی جف کے سوا میرے شوہرنے میری کل منیں دکھی کمیں اُس کی خدمت کرتی۔ مجھے کہی اپنے شوہر کے یاس لخطه بجر بين كا جازت منيل ملى كديس إب بي بي كيّ اور نامعلوم تقصيرون كي معاني الكتي-اس مقلب القلوب توميرت شوبركا ول زم كركه ومجع غمزده اوستم رسيده كواين اوفي ترين باندی سمچه کرمو قع خدمتگزاری کادیں ، میں منیں جانتا جوعقل کے اندھے والدین نے اپنی بیٹی کی زشت روئی چھیاہے میں کوشش کی اور جہاں تک ہوسکا اٹس کوحسین وقبول صورت ط مرکزناچا ؛ اُن کو اپنی تخت جگرکے لیسے کاح سے کیاخوشی ماسل ہوئی ہوگی - ای طرح جن لوتاه اندمیشوں اورنالایقوںنے وولھا کوخلات مرشی میگسلا ہیلاکر حال میں ایک مرتبہ بھینیا نا كافى سمجها ووخودا ينع جگر گوشر كالمخاى اوربهوكى ناشاوزندگانى سے كياواشاد موتے مونكے بر ميرب ايك اوربرنفيب نوجوان دوست بس خفيس خداف اينے ففنل سے عاردولت صحت ناموری خاندانی پاکیزگی خیالات هر دلعزیزی سب کی هنایت کیا۔ مگر عمر کھر کا رفیق دل پیند نه لِلا . گوائس بدنفییب جوان نے بے شرم موکر اپنی ول بیند جگر میں بتلادی مگر سنتے ہیں کہ وہ بڑی کے امتحان میں بوری ند تخلنے کی وجہ سے اور ائس کے ہمراد بہت بیش بها جینر آنے کی امید ند ہونے سے فاندان کے بیٹ بور موں نے کیروں کے جیکیے جوروں اور کراں بہاطلائی زورو کے مقابلہ میں اپنے بوردیدہ کی دل کئی کوجس کو دہ اپنی خوش فہمی سے محظہ بھرکی ناخوشی اور

بچین کی صند بیجھتے متے گوا راکیا - آخروہ حرماں تصبیب جس کو پیجی شکل بیش آئی ہے کہ وہ ا زوواج ثانی کومشروط بعدل تمجیتا اوراسِ شرط کا ایفاء نامکن جانتا ہے سخت یاس دحسرت میں گرفتا راور رنج ومحن میں مبتلاہے نہ یار لئے شکیبائی نہ طر**بی** رائی پاس وحسرت کے اشعار پرصنا۔ مرد آبیں بھرنا۔ ہروقت عگین ادر اوداس رہنا۔ عمر تعبر کے لئے امید کی خوشی سے محروم ہوجانا نوجوانی میں کسی آفت ہے۔ بیٹے کو دولھن سے ناخوش دیکھ دکر ہاں باپ کا دن رات دل جلتاہے۔ مگریہ جگرخراش رنج اورلاعلاج خرا بیاں دوسرے ماں بادیں کو ک<u>ئے</u> عبرت نئیں ویتیں اور تخاح کے طویق میں کوئی اصلاح عل میں نہیں آتی ۔ وہ مطلوم غزدہ او کیا ہے نکی ال باہے دنیا کے کتے بن کر چندروزہ و نیا کی منت کے لابے سے گھرسے دھکیل دیا ۔جن کے شوہروں سے اس نالایقی کے تصوریس کہ اُن کے ماں باپ فے شرع کی صریعًا نخالفت کر کے اُن کی بیٹی صِلاندی عامل كران كے بغیران كائناح كروياكھى آنكدا ماكران الزكيوں كوننيں ديھا۔جن كوساري واپن قسمت پررونے اور اپنی بشمتی سے اسنے ال باب کو رولانے میں گذری دوسرے ال بادو کم نیمسبق ننیں ویتیں غلطی مغلطی کی جاتی ہے۔ اور لڑکیوں کوجان بوجھ کرجان سے اراجا آہے۔ یماں تک ہمنے جو کھے کہا وہ اُن خرابوں کی سنبت تھا جو کاح میں شوہر کی پوری پوری آزاوانہ صنامندی حاصل نے کرنے سے پیدا ہوتی ہیں گراسی قدر اس کے مقابل میں وہ خزا بیاں ہیں چونخاح میں عورت کی بوری بوری آزاوانہ رصنامندی حامل نے کرنے سے بیدا ہو مکتی ہیں۔ گرعورات کے حقوق ہارے ملک میں ایسے دبائے گئے ہیں کہ اُن کوخود اپنے حقوق کا دعولے بلکے خیال تک لرمے کی جُرات بنیں رہی عورتیں اپنے تئیں بنایت فوش متت جانتی ہیں اگر شوہرائ کے

بمراه سیدھے منہ سے بولیں۔ وہ نہیں جا ہتیں کہ رہیٰ ببندکے اختیار کو استعال میں لاکرشوبروں رِ کمته چینی کریس بیکن خواه وه کسی سی تا بعداری و اطاعت وخدمتگزاری کیو**ں ن**کریس و لی رغبت ادر محبت اختیاری امر منیں ہے۔ پس جولوگ عورتوں کا قدرتی اختیار جھیننا اور آن نی ظاہری اطاعت وفر انبرداری وغنواری کومجبت برمجمول کرنا پیندکرتے ہیں اُن کو یا د رہیے ۔ اس زبردئی کالازی نتیجہ خوداگن کے حق میں مفید نہ جو گا بینے وہ سچا گنس وخلوص ادروہ مقام محبت کا جسے ایک روح اور و وحبیم ہوجانے سے تعبیر کرتے ہیں کھبی تضیب نہ ہوگا اور وہ اس حفيقي نخاح كاج خدا تغالى كواسينه بندون بي منظوريت سرگز حظ ولطف نه اتها سكينگ 🖈 ہزار دں شریف نوجوان ملینگے جن کی بیبیاں تنابت حمین اور تعلیم یافتہ اورسلیقہ مند <u> ہیں اور اپنے شوہروں کی اطاعت اور فر ہانبرداری اورانتظام خانہ واری سب کچھ کمال خوٹ</u> سلیقگی سے کرتی ہیں گرہم اُن نوجوانوں کو آوارہ اورضق و فجوریس مبتلا یاتے ہیں۔اس کی وجابجزاس کے اور کچھ ننیں ہوئی کر تعلیم اور تربیت ادر نیک سجست نے جو کچھ فرایفن جویت لڑکیوں کوسکھائے اُن سب پر وہ لڑکیاں پوراعمل کرتی ہیں اور شبتنے اختیا ری امور ہیں ائن میں وہ اینے شو ہروں مر ملال نہیں آنے دیٹیں گرسچا افلانس اور بیار جس سے وہ حالت پیدا ہوتی ہے کہ من تو شدم تو من شدی من تن شدم توجاں شدی ا*مس پرّجیلم* وتربيت كى حكومت ننيل - و دسيًا بيار و اخلاص كرنا جا بتى بين تُرىنين كرسكتين كرووان کی طاقت سے فارج ہے۔ پس وہ نوجوان ان تام طا ہری خوشیوں میں ایک اسی شے کی انسوسناك كمي بإ ما ہے جس كو ہے انستيارائس كا دل ڈھونڈ تاہے اور و دہنيں ملتى يې قطع نظر

اس مات کے که انضافًا وطبعًاعورات کواپنے شوہروں کے انتخاب کا ویسا ہی اختیار ملنا چاہئے جیسامردوں کو۔ اگرعورات کو یہ اختیار نہ ویا جائے تو اس کا اثر بھی مردوں رہی تھکس ہوتا ہے اور منایت اہم غرصٰ جو کناح سے بھتی یعنے حصو اعقت و یا گیز گئر نفس وہ فوت ہوجاتی ہے۔ اگر بیوی اپن محبت صرف رہ بی کھڑا کھلا ویٹ گھر بار کاعدہ ترین بندولہت کرنے اور در د میں بمدر دی کرنے برمحد دد رکھتی سبے اور انس میں مجبت داکفت کی وہ او اٹمیں نہیں جوشو سرو کے ول کو اپنے میں اس طرح جذب کرلیں کہ وہ کسی اور جگہ بھٹاکتا اندیجے سے اور اُس میں وہ اندازِ محبوبيت منيس بإياجا تأجيه ورحقيقت مرد كاعر بجرك ليت حورت كي ليتم محضوص بوحانا اورعورت كامردك لئے مخصوص ہوجا نامكن ہوجو اصل مقصد ومعنى كاح ب تو وه كاح منصرت فضنول ہے بلکہ گناہ ہے کیونکہ غیر کل ح کی حالت میں صرف ایک بدکاری کا گناہ ہوتا اور ناح کی حالت میں بدکاری کے گناہ کے سواسخت بے ایا نی کا جو ورت کی حق تلفی سے مراوب علینیده گذاه ہے۔ اسی واستطے شامع علیہ السال م نے بدکاری کی سزاج غیرصالت کاح میں عل میں آئے سوتا زیا نہ مقرر کی ہے لیکن اگر کٹاح کرکے بیعنے اپنے تیش ایک عورت کے لئے مخصوص کرنے کامعاہدہ کرکے بھر بدکاری کرے تو وہ یاجی بدکارخداد ند تعالیا لی نظرمیں اس قابل منیں رہتا کہ دنیا میں مہے بکہ اٹس کوفورًا نگسار کرناواجب ہے۔ مجھے اس امرکے کھنے میں ذرائجی ال نہیں کہ بڑے بڑے جبہ اور علمے پہننے والے۔ اور بہت سے تہذیب کے مرعی جو اعلے تعلیم پانے کا فخر ماصل کئے ہوئے ہیں اس قابل اعترامن بلکہ فابل نفرین طریق کلح کی بدولت ایسی پبیدی اخلاق میں ڈویے ہوئے

ہیں کہ اگر اُن کے بینوں کا کھولنا اور اُن کے افی الصنمیر کا پڑھ لینا مکن ہوتو وہ سنگسار ہونے کے قابل تغیس- ان تام خرا میوں کی بنیا د اس امر پرہے کہ عورت ومرد کو کاح کے لئے ایک ووسرے کے اتخاب کی آزادی منیں دی جاتی بلک اُن کو اپنی پیند کی بجائے دوسروں کی پند پرمجبورکیا ما ناہے جو بالکل فلان طبع ہے۔ صرف یہ ہی ہنیں کے عورت سے اختیار پندید<sup>کی</sup> شو سرحھیین لیاگیا ہے بلکے حکم شرعی کوجس کے روستے ایجاب و تبول کا ہونا صروری ہے لغویمجے لرعورت كےممنہ سے الفاظ متقنمن رصامندى كا بإصابط طور پرا داكروانا ہى لغوسجعا سے اور احکام فقہ کو ایک صحکہ بنایا ہے۔ یہ سچ ہے کہ احکام فقہ وحدیث کے ر دسے عورت کا سکو اس کی رصنا مندی پرچمول موتاہے۔ گراس قاعدہ کی بنیا دصرت عزف عام برہے۔ اگر کسی توم کی ننبت یه علانیه معلوم ہوکہ اُن میں سکوت علامت نا رصا مندی ہے تو وہ س یہ قاعدہ ہنیں جل سکتا۔ عللے بذالقیا س جہاں ارکی کے وار توں اور اقر با کویفین ہوکہ یہ سکوت محصر بوجه فرط حیائید ادراگر اراکی کو رشته مجوزه منظور نبهی بوتب بھی وه بوجه حیام برگزاخهار نا رصامندی ننیں کرنے کی بینے جن مواقع میں سکوت قبولیت و انخار مردو پرتھول ہوسکتا ہواک مالات میں سکوت کو بلاکسی وجہ کے خاص رصامندی کی علامت قرار ہے لینا شربیت کے ما تقد بے ادبی وگتاخی کرناہے - اس راے میں ہم منفر د منیں بہے ہیں ملکہ اپنے بھالی مالكيوں كو اس مسلد ميں ابنا ہمنيال باتے ہيں جيسا كه فتح البارى ميں امكھاسے كجب اركى اختلفوافيما ا ذالع تنتكلع بل ظهوي منها ميد بروائد اوريب بون كساعة كوئ قرينه قريدنة المسخط اذالرضا مالتسمرمنك اسابا يامبر جس الكى السنك فابره

ا والبكاء فعند المالكيد ان نفوست اشلاً وم كاح مجوزه كے مثم بير شنامي گوارا كم كے ا

اوبكت اوقامت اوظهم فعامايدل وعاست أعدكم يويا آبيده بويا اوركوني على الكواهة المعرّزوج وفسوق بعص علامت ريخش كي في مركزت وكاح نيس موكاه الشافعيد بين الدبع فان كان حاوادل الطيفة وضامنفرت كري بارسايهن علىك على المنع وإن كان بادوادل على الثانعيديرة ابني نازك فيالى كالكعجيب نون المرصنا - فنخ المبادى اسمئل مي حيور كئة بين دو فرات بين كراكر

اللی آبدیدہ ہوتود کیمنا جاہئے کہ اس کے آمنوگرم ہیں یاسرد۔اگرگرم ہوں تو کاح منیں کرنا چاہتے اوراگرسرو ہوں تو اس کو علامت رصنامندی بجھنا جا ہئے ۔اگر اٹس زمانہ ہیں تھر مائیٹر ہوتے توان دانشمندوں سے گھ بعید نتھا کہ آننو وں کی بجائے تھر مامٹرسے گرمی سرد بعلم أرك كل كے جواز و عدم جواز كا فيصلدكيا كرتے .

کیا عورت کی رصنامندی ما اس کرنے کے یہ ہی مصنے سنیں ہیں کہ اُسے اس قسم کا اختیار دیاجائے کداگروہ رصنا مندہے تو اپنی رصنامندی کا اظہار کردے اور اگر نارصنامندہے توبلاخوت وتامل نارصنامندي كااظهاركردك ييجي طأبرب كحب اسقسم كااختيار عورت کو دیا جائیگاتر پرچینے والے کوائس کی طرف سے اں اور ناں کی بکساں توقع رہیگی -لیکن کوئی ہیں بتا وے ووکون سے مال باپ ہیںجو اپنی بیٹی سے اظہار رصامندی لینے سين كية اوران كواس كى طرف سے اكا ركى بحى أتنى بى توقع تقى قبتى ايجاب كى اور وه اش کے انکارسے بھی ائی قدر فوش رہتے جس قدر اس کے ایجاب سے۔ بس اگراب قسم کا

اختیار اط کی کوئنیں دیاجا تا تو وہ نخاح شرعی ایجاب وقبول سے خالی رسیگا اور مکوت بمنزار رصِنامندی منیں مجھا جائیگا۔ اور شرعًا وہ کاح صحیح نرہوگا۔ ایسے کناح آنحصرت صلیم کے عمید مبارک میں بھی موئے اور ناجا بز قرار وئے گئے چنا بخیہم دوشالیں اس مقام پر مکھتے ہیں۔عاشہ غرعانيتهان فنأة دخلت عليها وقالت كسي مير كرمير عياس ايك فرجوان اركى أئ ان الى فن حبى اخبة ليرفع بدخسبستروانا اور كيف لكى كرمير باب في اين بمتيع س كارهة فنات احلسي عي يقالنبي صلالله عليه ميرائل حكرواب حالانكميراول أس كويند وسلم فياء وسول الله واحبرته فارسل فركرا عقا رصرت عائشه وليس كد قرابيع ماكه الليها فدماه بعمل الامواليها فقالت الخفرت تشريف ي ممر - جاني آب تشريف بارسول الله فند احب زت ماستع إلى الائے اس الى ك اپنا قصد تنايا - آب ف اس وکا کمت امرد مت ان اعلمه إن للنسب اء سن کے باپ کوطلب کیا۔ اور کماکہ اس کاح کا قایم رسنایان رسنا اس الاکی خوشی در تحصر سے - الاکی ا لامرشي . عناب عمر فال توفي عثان بن وطون الع كما يارسول الله وقص است باب كاكيا منظور ولذك بنتدمن خولد بنت حكيم وارص ليكن من في يرب يُحواس واسط كياسة تا الحاخب ندامة ابن مظعون قال عبدالله الرسب كومعلوم بوجائ كرعور تول كالتي يج كحلئ وهم خالائي فنطبت الى قلمنانيندعتان الشيء فروجينها - ود خل مغيرة ابن شعب يعي ابن عركية بس كرغمان ابن طعون مركيا اور الى امها فادغبهاف السال نخطبت اس في ايك مين يحوري ادراس ككاح

میں ہے اس کا کاح اس کے بھوئیمی زاد بھائی (ابن عمر) سے کرویا۔ میں نے اس کی بہتر میں کوئی گوٹا ہی نہیں کی۔ اور لڑکا اس کا ہم کھوبھی ہے۔ لیکن آخر بیر عورت ہے اور مال کی طرقدا ہے۔ اس پر رسول اللّٰہ نے فرایا کہ دکھو یہ پیٹیم ہے اس کا کناح اس کی خوشی پر ہونا جائے۔ ابن عمر کہتے ہیں کہ وہ مجھ سے جھین لی گئی۔ حالانکہ خدا کی قسم وہ پورے طور سے میری ملکیت میں آچکی متی مجھرائس کا کناح مغیرہ ابن شعبہ سے کرویا + (نیل الاوطار)

میں آچکی متی مجھرائس کا کناح مغیرہ ابن شعبہ سے کرویا + (نیل الاوطار)
کیسے افسوس کی بات ہے کہ رسم و رواج اور اپنے ذصفی ناموس کے قایم رکھنے کے لئے شریوت

یے احول ی بات بدر م رفین اور اپ ری باتوں فیا م رفیع است مقطفوی کو با مال کیا جاتا ہیں۔ مصطفوی کو با مال کیا جاتا ہیں۔

اورخدا کے تحکہ کو ونیا کے اُن ولیل محکوب کی سطح پر لانا چاہتے ہیں جماں قانون کے معنی کی منبت زیادہ تر اس کے الفاظ پر محبث ہوتی ہے۔ پس اس علام الغیوب نیتوں کے جانے والے کے آگے کیا جواب و و گئے جو جانیا ہے کہ سکوت سے سکوت و الے کی نیت کیا ہے اور پوچینے ظالم کی نیت کیا ہے۔ ہیں کوئی بتا دے کہ لاکھوں کر ڈروں کا حول ہیں جو ہر روز ہوتے ہیں آئی کیسی مثالیں ہیں جن میں کوئی بتا دے کہ لاکھوں کر ڈروں کا حول ہیں۔ اگر ایسے سوال کوجس کے جواب ہیں مثالیں ہیں جن میں کی توقع کھی جاتی ہے۔ اور نی الواقع ایجا بی جواب ملتا ہے۔ اور سب جانے ہیں کہ یہ موقع کسی اور تمام تیا رہاں بیا ہ کی اس بقین برکر لی جاتی ہیں کہ یہ موقع کسی اور تمام تیا رہاں بیا ہ کی اس بقین برکر لی جاتی ہیں کہ یہ موقع کسی اور تسم کے جواب کا منیں اور تمام تیا رہاں بیا ہ کی اس بقین برکر لی جاتی ہیں کہ جواب ایکا فیلا استعال ہے۔

لیکن سب سے خت شکل یہ ہے کہ اگر اس تسم کا پورا اختیار عورت کو دے بھی دیا جائے تو وہ بچاری ایک شخص کو کس طبع احجها یا مُراکہ سکتی ہے جبکہ اُس نے اُس کی وہ کھیا تک نہیں اُس کی علوات واطوار سے واقعیت حال نہیں کی ۔ وہ نہیں جانتی کہ اُس کی وہ کھیسی ہے۔ اور وہ اُس کے ہمراہ کس تسم کا سلوک کر گیا۔ پس عورت کو اختیا رطنے کی صورت میں مجی نقط اسمختم امر کی بنا پر کہ فلاش خص فلانے شخص کا بیٹیا ہے اور اس عمر کا ہے وہ زندگی ہو کے معاملات پسیم یہ وہ کے لئے اُس کو کس طرح منتخب کر سکتی ہے۔

اس سے معلوم ہواکہ کاح کی خرابی کی اصل بنیا دیری پر وہ خلاف شرع ہے جس کے روسے فریقین از دورج کوایک دوسے سے علیٰ مدہ رکھ کر تُرک کے طور پر شمت کے بجروس

پر ایک کام کمیاجا آہے۔ چمکن ہے کہ موجب شاد مانی و کامرانی ہواور مکن ہے کہ عمر *عمر کے لئے عذ*ا كيسي غصنب اورافسوس اورشرم كى بات سے كه ايك اللى كوكيٹروں ميں لبيٹ لباث اور ائس كى صورت شكل سيرة نام حالات جيسياكر جوسىكى بازى برلكا فاكد لواس لاكى كوخواه اندهى مو-کا نژی مو- رنگئری مولولی موشظور کرتے مو- دوسر شخص که تا ہے کہ باس منظورہے میشمت کا پا سہ وُالا جا اَہے اور عمر بھرکی خوشی یا ریخ اس پاسہ کے نتیجہ بر موقوت ہے۔ کونی اس سے زیاد و مبوو ہ اور معوطریق کاح خیال می آسکتا ہے ؟ اصول کاح کو توخواب کیا ہی تھا اس تقریب کے رسوم کوجن سے سراسرخوشی دستر ا اظهار مونا چاہئے تھا اور بھی ایسا بعدا اور بدنا بنا یا ہے کہ اُس سے بدتر رسوم بھی خیال میں آنی مشکل ہیں۔ لڑکی کا مایوں میں ہیٹھنا اور تاریخ کناح تک باتنحصیص غلیظ ومیلی زندگی بسر کرنا، ئے۔ ال میں جاکر بیار ایا ہیج کی طبح دوسروں کی گو دمیں آنا راجانا - آنکھیں بندکرکے گردن میجا کے ون بحرمیٹینا - حتے المقدور فاقد کرنا ۔ کھا ٹا کھا نا تو دوسرے کے ابتے سے حیاے صرور جانا تو و وسروب کی گودیں سوار موکر عبدالکوئی انسان کرسکتا ہے کہ یہ اس خشی کے اظہار کی علمتیں میں جزندگی میں سب سے بڑھ کرخوشی ہے کیایہ اہا ہج بقر سیب المرک ۔ مایوس العلاج بیار کا نگ نهیں ہے۔ نعوذ باللہ منہا۔ کوئی خوش تضیب صحتوراڑ کی اسپی ہوگی جو اس کوری از مالیٹر میں بے بیار موئے رہے بھران مبیودہ رسوم کی ترتی دینے والی نالابق عورتیں بیچاری نوعمر لوكيوں كوعجيب جمائتيں مناكران بيودگيوں كى برداشت كى عادت ۋالتى ہيں۔كوئى

المتى ب كه ايك بهوكى بييند كِنْ لهو راجِ العليا اوراس كي جسم كه اندرائ باز كروكم من گر دولھن نے اُٹ نہ کی ۔ کوئی کہتی ہے کہ ایک بہوکے یاس سے جب عورتیں علیحدہ ہوئیں تو اس نے نائن کو کہاکہ بی و کیمنامیرے کندھے میں کسی نے کا ٹاہے۔میں بیبیوں کے شرم ، ل عُل نسكى - ديكيعا توايك زمريلا بحيوكنده يرطونك مارر باتها - ايك وولفن كاذكر ب كه ائس كوميكه مين زيور بينار سيستقے اوروہ بياس وبے حركت ببيلى عتى - بينائے والى نے بالیاں بیناتے ہوئے نہ دیکھا کہ کان کتنے بندھے ہیں ادرعور توں کے ساتھ ہاتیں چپتیر کیتے بغيرو يكي بعالے كان ميں بلاسوراخ بالى كھ ان شروع كردى اورحب اس كا اينا اعتدون سے تربوا تومعلوم بواکہ اس بے زبان اللی برکیا ظامر کیا ۔ یہ تمام تغویات جوسحت کے لئے مصرر شرىيت كے مخالف - ويكھنے سننے ميں قابل نفرين ميں قطعًا موقوت ہونی صرور ہيں اور کاح کو اپنی اصلی صورت شرعی برلانا اور اس کا اعلان چندخوشی کے نشانوں سے کرنا کانی ہے۔ دولھن کے جہیز کولوگوں میں دکھانے کا طریق بھی جو نہایت خلاف تہذیب وشایتگی ہے بند کرنا چاہئے۔ ہاری اے میں نخاح کے طبیق کی درسکی اور اتسانی کے لئے مفصلۂ ویل تجاویز قابل غور ہیں۔

(۱) - طبقهٔ شرفای جبالغه اورقابل ازدواج الأکیوں کو بیاه شا دیوں کی تقریبوں میں شرفای حسن ورہ اللہ اور اللہ کی کا عام دستورہ اس کے بمراه ان تقریب اس سے تین فایده ہوں گے اول ید کہ کنبه اور میں شامل ہونے کی اجازت وی جائے۔ اس سے تین فایده ہوں گے اول ید کہ کنبه اور میادری کی عورتیں اس الرکی کو دیکھ کر اور بات جبیت کر کرائس کی صورت وسیرت کی سنبت

۷- رطی والوں کومناسب ہے کہ جس کذبیر این کی رائی کی بات جیت ہونے والی ہو
اُن کے ہاں کی ببیوں کو اپنے ہاں بلک نے اور رائی کو اُن کے روبر وہوئے دینے اور چند چند
روز اپنے ہاں بطور مہمان تھی اِنے اور رائی کی عاوات سے واقفیت پیدا کرنے کا وستور
کالاجائے ۔ یہ زیا دو کھل صورت بہلی ترمیم کی ہے۔ گرایسی ملاقاتوں میں جب نک بات بخیۃ
نہوجائے اور رائے کو صحیح صحیح بلا بالغہ حالات بتاکر بوری بوری مصنا مندی نہ لے لی خائے
تب تک رشتہ کا زبانی فرکر نمیں آن چاہئے تاکہ بصورت اس امرکے کہ لڑکا اکنار کرے لڑکی
والوں کو بکی اور ندامت نہ ہو۔ یہ ملاقاتیں معمولی حبت کی ملاقاتیں ہوں اور اُن کے عل میں

آنے کے داسطے بگتیرے موقع پداکئے جاسکتے ہیں۔ کچھی موقع نہ ہو تو محبس مولود ایسی چنر ہے جس کے لئے ہرسلمان کو اپنے اجاب کو حمع کرنا آسان ہے ج

مع - اگر از کاکھی پڑھی ہو قد اس کے اعمالی تنعلین تحریر ارٹے کو دکھانی بالکل بیے یہ اور کسی طبع نامناسب ننیں ہے +

مهم - اگریلحاظ موقع مکان یاحالت آمر و رضت یا دیگرحالات سکے ایساموقع ملناحکن ہوک الوكالركى براسي حالت ميں كداركى كومعلوم ندموسرسى نظر وال سكے تولركى كے والدين كوديو والنته اغاص كرنا للكه ايساموقع برداكر في مير مدودينا جاسية - بم برده كى محبث ميں ثابت كريكي أي كشرع ن برده كهال مك لازم تشيرايا ب او رضوصًا كسي فف كاكس ورت كو ہاراد ہ کناح دہکیصنا شرعًا نہ صرف جایز ملکہ ستحب ہے۔ پس والدین اگر اس قدر بھی جایز رکھیں توکوئی شرعاً ممانغت ہنیں ہے -لیکن جونکہ رواج اس قدراس کے مخالف ہے کہ اس کو یک بخت توڑنا نامکن ہے تو اس کے لئے فی ایحال اس سے ہتر کھے بہنیں ہوسکتا ا غیرصریح طور پرامس کو قریب قریب شرعی طویق کے لادیں ادروالدین اٹس سے اغاصٰ <sup>و</sup> تجابل کریں۔ اس تجویز کی صرور لوگ مخالفت کرینگے گرہم یقین دلانے ہیں کہ ہاری ب تجویزول می سبسے اعظ اوراہم یہ ہے اور اگراس برعلدرآمد سوگا تو ناصرف تام خرابیوں کی حزکت حائیگی بلکہ کاح اپنی اصلی صورت شرعی پر آجائیگا جیسی شارع علیہ السلام نے تجریز فرائی +

۵- جلوگ این گرون می بطور تفریح (فوٹو یعنی) تصویر مکسی کاسان سکھتے ہیں

اور اُننوں نے اس فن میں حہارت بیدا کی ہے اور اس فن کی کمیل کوجایز رکھتے ہوں وہ الیے حالات مي تصوير سي بهي مرد العسكتي مين - ميرايه مشاسنين سي كداركى كاباب واماد موفي ال الرك كو بلاكر اينى ينى كى تصوير دے بكد وہ مى طريق اغاص افتياركيا جائے۔ يعنے وہ كسى رشة دارك ذرىيدس لرك ك بنياوى - مجه الميدب كه يرطرين كاظ ك قايم ركه اور طلب کے باحس الوجوہ حاصل ہونے میں بہت مدود یکا۔ رفتہ رفتہ خود ایسے اشخاص بید ا بوجائينگ جواس شرع حكم مين سولت بيداكر ناموجب شرم سجينگ بد 4 - رئ کوئی اس طح ارت کے حالات معلوم کرنے اور دیگے کی اس طح صورت دکھا وینے میں کدارے کوخبرند مومدو دیں اور یہ کام مجمر الکیوں اور زیتہ کی بہنوں کے ذریعہ سے لئے جائیں۔ اورکوشش کی جائے کہ لڑکی کا اظهار رصامندی کسی تسم کے جبریا شرم بایحاظ بانجون ناخوشی والدین تو منیں ہوا 🛊 ے ۔ لڑے کے حال عین کو نجوبی د کیھنا جاہئے ۔ کہ لڑکی کی آیندوخوشی ناخوشی زیاوہ تر اسی ر منحصرہے اس کی برتال کے لئے ان امور رفظ کرنی جاہئے۔ را) ارائے کے والدو دیگر اقرباء وکورکا حال حلین کیساہے ، (y) لرك كے صحبتی كيسے لوگ ہيں ج رس) لاکاتیلیم یافتہ ہے توکس تسم کی تماو<u>ں کے مطالعہ کا شوق ہے</u>. رم ) اڑے کا عام شغلہ کیا ہے + (۵) شهرت عامد اراکے کے حال علن کی مدرسہ اور محلہ وغیرہ میں کیا ہے ۔

(4) دیگرستورات فاندان کے عمراہ اس کا سلوک کیساہے 4

ان امور پر ذراسی توج کرنے سے سب حال آئینہ موسکتا ہے جنانچ ان امور کی تھوٹری کی

تشریح صروری ہے +

(۱) بعض خانداون مير مورو في رسم از دواج ثان كي حلي أتى ب اورسب مرد دو دوريسيال كلت

ہیں ایس صورت میں مرفرد کی نسبت یہ ہی قیاس ہوگا بجزاس کے که قراین قوی اس کے

فلات موں - اس واسطے باپ و دیگر رشتہ واران کا جال طبن الماحظ کرنا صرورہے \*

ر ہر) چونگہ شرخص اپنے بمخیال کی حبت پندکرتاہے ہیں دوستوں کے چال اورخیالات سرقہ اصحیحہ تا اوکر کی بیالا جلا کراگر ہے اوکیل

می دس اسی طرح کتابوں سے جال حلبن کا پتہ بخوبی لگ جائیگا ۔ آیا اخلاق اور نصوت اور دیندار کی کتا میں ٹرمقیار سبتاہے یا نایاک ناول سیند خاطر ہیں ۔

ں ناہیں بڑھار ساکہ نے یا ناباک ناوں کیفند حاطر ہیں ۔ دمم ، ون رات کے شاغل سے بہت کچہ حال ارکے کا کھل جاتا ہے ۔ بعض ارکے لینے اد قا

مہر ہاری میں صرف کرتے ہیں۔ بعض دن بحر کنکوے بناتے ہور مانجھا تیا رکھتے رہتے ہیں بیص شطر بنے کی بازی جائے رہتے ہیں ب

(۵) چونکه اچھے کو انچھا اور مبے کو مبارب کہا کہتے ہیں اس واسطے عام شہرت سے رور کر

بھی بہت مال کھل سکتاہے 4

و) عام ستورات کے ساتھ سلوک د کھھنا بہت صروری امرہے یوبف ارکیے باوجو ونیک جان ادرخوش دصنع اور تعلیم بافتہ مونے کے مستورات کی طرف سے قدرتی ہے توجہی رکھتے ہیں۔ اگر

اں بیار ہوجائے تو اُن کی بلاسے ۔ اور مہن برمصیبت موتو اُن کی جرتی سے۔ ویسے نوجوانوں کو اکثر دیکھاہے کرمتا ہل ہوکر بوی کے ساتھ کوئی گہری الفت نہیں رکھتے۔ اوران کی بیویاں بہیٹہ ان کے روکھے مین اور بے رخی کی شاکی پائی جاتی ہیں 4 ٨ - قبل از منظورى رشته المكى والول كوچائے كه اللے كے ذريعية معاش كى بابت قطبی تیمین حاسل کرلیں۔ آبجل نی زا ننا ذرائع معاسّ بہت محدود مو کئے ہیں اور ہاں با**پ** صرف ایناجا وُیُوراکرنے کے لئے قرصٰ ہے کے کرشا دیاں کر دیتے ہیں۔ جِینکہ لڑ کا کوئی متقل صورت گذاره ننیں رکھتا اِس لئے کئی طرح کی خزابیان طور دیں آئی ہیں۔ اوّل توبیاہ کی خوشیاں جندروزمیں ختم ہوجاتی میں ادروولھن برانی موجاتی ہے۔ اور کننبرمیں ایک آدمی کا خیج بڑھ جانے کی وجہتے یہ بوجمہ صاف محسوس ہونے لگنا ہے جو بالطبع ناگوار موتاہے ۔الاکے کا بیکار رہنا جربیلے والدین کے دل پر حیٰداں ؛ ۔ نہ مقااب خاص طورپر بوٹر ہوکر ہیٹے ادر بهوسے نامعلوم نفرت بیداکریے لگتا ہے ، دوتم یہ امرکہ کی عرصہ گذرجانے سے اور برانی موجا بنے سے دولھن کی دیگرمرومان خانے کے ساتھ خواک پوشاک میں مساوات موجا ہی ہے دولھا اور دولھن کے لئے ریخدہ رہتاہیے -ود جاہتے ہیں کرکسی تسم کا امتیاز قایم ہے۔ سُومَ بعض اوقات والدين لوك برشبه كرق بين كه وه ان سے گذاره كر اپني سُرال لودے دیتاہے۔ یہ خرابیاں ایسے شدید درجر کو پہنچ جاتی ہیں ک<sup>و</sup>بص وقت اُن کے بد نتائج تام عر ملک بنتهابیت مک ورانتا جلے جاتے ہیں۔ بس ان کے اسداد کے لئے عزور ہے کدار کی والے الے کے استقلال معاش کی سبت اطینان کئے بغیر برگزرشت قبول نہ

ریں۔ یہ اصلاح من وجہ والدین کو اِس طرے بھی راغب کریگی کہ وہ اُن کے لئے طریق مل معاش كافيصله كردي وعمونًا بهارى قوم مينس كيا جامًا به ۹ - تعین مقدار مهرمی مجی اصلاح مونی صزور سے - عام وستورم گیاہیے کہ افغ النظ النظ اللہ علی السیار کی ال حیثیت کے لوگ بے عدمهر مقرر کرتے ہیں یمبیں بیں چالیس جالیس ہزار روپیہ کامہراً ل<sup>و</sup>گوں كاسبيحن كى آمدنى بيذره روميه ماموار كى بحي نهيں -اس قدركثيرالىتىدا دىمىراس غلطافهمى بر مقررکیاجا تاہے کہ اس کے خوت سے طلاق کی روک ہو۔ گراس تد بیرسے یہ مقد مال ىنىي موتار كيونكه اگر شوم كۇمچە مالى *چىثىت ىنىي ركھتا تواڭ كو ايسے كثيرالىت*دا دىمەس*سے كيونو*ن نہیں ہوتا۔ ایسے خص پر عدالت سے ڈگری پالینانہ یائے کے ہرارہے۔ ہاں بیٹاک جو شوہر اچھی مالی حیثیت رکھتا ہے اُس کی سنبت یہ توقع ہوسکتی ہے کہ وہ خوف ادائے مہرسے زوج کو طلاق نه دے - گرایسے بزرگ بلاطلاق ہی بی کو اس قدر وق کرتے اور ساتے ہیں کہ اُن مصائب سے طلاق سو درجہ احتجی ہے۔معہدا مرنے سے پہلے جائداد کے فرصنی ناجایز انتقال کرجاتے ہیں اور بیجاری بیوی منہ دکھیتی رہ جاتی ہے۔ بیں منع طلاق کے لئے براے مرکامقرر مونا کی مفید ننیس بونا۔ بھران فرضی رقموں کے مقرر کرنے اور اس بریجث و تكرارسے كيا فايده - ماں مفع انداثیة طلاق بلكەمنع ازدورج ثابی كے لئے سب سے عدہ ایک اورتدبیرہے بیعنے یہ کہ بروقت نخاح ایک معاہدہ تحریری منجا نب شوسرعل میں آنا چاہئے اور

اسُ مِي وه شرايط ورج مهونی چاهئيں جو زوج کوننظور مِي ۔ مثلاً بصورت طلاق يا ازدواج ثانی ایک رقم کثیر بطور تا وان یا ہر جاند مقرر کی جائے۔ اس طریق عمل کومم بسنبت زیادہ مهر

مقرر کرنے کے اس دجہ سے ترجیج دیتے ہیں کہ ایسا کرنے سے اولاً بجرو ٹوٹنے شرایط مقرہ کے ۔ *حجا کوین الش حاصل ہوسکتا ہے۔ اور مہر زی*ا دو ہونے میں شو*بر کے ا*زو واج ٹالی سے زوج لويرتن عال ننيس بوسكتا بكه صرف طلاق سے يا بعدروت شوسريدي حاصل موتا ہے ي<sup>ن</sup>ا نيا شوہرکو بھی یہ فایدہ ہوتاہے کہ اگراش کا سلوک اپنی بیوی کے ہمراہ درست ہے توکونی نطرہ منجانب والدين زوح بنهيس رہتا۔ مهرزيادہ ہونے كى صورت ميں بعبض اوقات بعض بے غیرت اشخاص دامادوں برترکۂ دختری کی نالش کرتے ہیں۔ اور اسی اندیشیہ سے میاں بيوى مي مهرك معاف كري نذكرات كى تكرار رہتى ہے جس سے طبیعتوں میں فرق آجا تا ے۔ ان غورطلب امریہ کرایے معاہدوں کی بابت شریعت کاکیا مگرہے۔ سو مرووعورت میں *جوشرایط نخاح قرار* پائیس شرعًا اُن کا ایفا ، و اجب ہے۔اور درصورت عد**م** ايفاء فسنح كخاح كانعتيار ماس سوتاب رئيحكم آيات قرآني اوراما دبيث بنوى سے بخوبی ثابت ہے۔ سورہ قصص کے ابتدا می شعیب کا قصد درج سے جنھوں نے اپنی و ختر کا ناج قال انداريدان انكعك المحدابنتي هتين موى ساس شرطيركياتها كدوواته برس على ان تأجرني تمانى بحج فان المعمن إلى الن كى بكريال جرامي . موسى في اس عشرافهن عندك رمأاديدان انرطكوتليم كيااورايفاءكياء الربييكايت اشق عليك سنجدن ان شاء الله من انبياء سابقين كيس الا اصول فقريري بات الصلحين قأل ذلك بينى وبينك ايماً إلجائة وتسليم يؤتكي سب كرمب افعال نبلع الإجلين قضبت فلاعدوان على والله على المايقين كاذكر بلارو و اكارم وتووم ملافل

## مانقول وكيل له القصع الكي المُحت شرى بن مكتاب 4

ابوداؤوس ع السلون على شروطهم يعن ابل اسلام ابنى شرطول برفايرسة ہیں۔ تر مذی نے مبی اورطوب سے اس روابت کولیا ہے ادرائس ہیں اس قدر فقرہ زیاده ب الا شرطاحرم طلالااو احل حرا ما - یعند سلمان کو اپنی شرط بوری کرنی چاست لیکن اگرکسی حلال چیز کوحرام باحرام چیز کوحلال کرسے کی شرط کی ہوتو پیرائس کا پوراکرنا لازم منیں ارسب سے صریح وہ حدیث ہے جو صحیح بخاری میں آئی ہے اور جس کے الفاظ یہ ہیں کرستے احتى ما اونيتيم ص الشريط ان توفوا المرورى امريب كرجن شرطول كرما ويرفركا ملال کی جائے اُک شرطوں کو بوراکیا جائے ، قال كنت مع عرجيث تمس كبتى فتح البارى مي ب كرعبدار تمن بنغم كبته فعاء جل فقال بااميرللومنين اروايت كرتيم بركمي عرك ياس كفيف ورجت امراة وشرطت لها دارها وان سي كمن المائم بيما تما كوئي شخص آيا اور اجمع لامرى اولشانى ان انتقل ال الولاك امرالمومنين من ايك عورت ارضى كذا وكذا فقال لها شرطها نقال الثول است كاح كياتها اوريه شرط كرلي منى كرتح وكتير هلك الرجل اذالا تنشأءا مراة ان تطلق المرس كهيس ندئ عيا وكاوراب ميس أس كو زوجها الاطلقت فقال عدر فلان جديها الاطلقت فقال عدر المالية

شخص بوں بولا کوبس مرد تو گئے گذرہے جوعور

به ما استعللتم به الفرج المسلمون على شروطهم المتحكوابي شرط بورى كن يراكى -اس يرده فتح البارى ١٢

چامیگی اینے خصم کوطلاق دے دیا کریگی عربے کہا کہ سلما نوں کی شرایط صرور یوری کی بایٹ بڑے بڑے جلیل القدر صحابی اور تابعی اور ائمہ یہی مذمب رکھتے تھے۔جنانحیا اُن کے نام نامی یہ ہیں ۔ حصنرت عمر فاروق عِمر بن العاص ۔ طَآوُس ۔ اَبُوالشعثاء۔ المام شافعی-المام احد- اوزاعی-انتحاق وغیروا مُدعدت الم احد کا زمب یہ واختلف فح ان يتزوج عليها كدار شوبرزوه سي يشرط كرك كرمي تب فارجب احمد وغيره الوفاءبه ومصلع الموت كاح ثاني نكرو كاتواس شرط كاايفاء بَفِيهِ فَلَهُ الفَسْخِ عَنْ الْحِدِ ذَا دَالْمُعَاد الْمُرْوري مِهِ الرَّبِي شَرَط يوري يَرْبُوكي تو كَلْح نوٹ جائیگا - ایک اور مدیث میں آیا ہے کہ لائیل ان نکح امراۃ بطلاق اخری - بینے اس طرح کا کاح جایز منیں کہ ایک عورت یہ شرط کرے کہ اگر تو اپنی بہلی بوی کو طلاق دے دے تب میں کاح کرتی ہوں۔ جونکہ ادیر کے اقوال سے بیات ٹابت ہے کہ پر شرط تھیرانی جایز ہے لرشوسر كاح ثافي مذكرے اس واسط بعض علمانے يواعتران بيش كياہے كوازدوا بوالى نى کے مذکرنے کی شرط اور زوج ٹانی کے طلاق دینے کی شرط میں کیافر ق ہے کہ وہ جا پزہے اور یه ناجایز- اس کاجواب به دیاگیاہے کہ طلاق کی شرط میں پہلی بیوی کی ول آزاری اور آگئی فان قيل فداالفرق بين شرط الطلاق و اورخانه برباوي اوروشمنول كي نوشي مقوي بينا شناطهاان لا يتزوج عليها حظ اورازوواج أنى ذكري كرطيس ينوارا صحمته هذاديطلتم شوط طلات الضرة اسيريس كيونكه وإل زوم اليكا وجودي قبل الفرق: يصال في اشتراط طلات اسير بس ان و ونوصور تولي زين المان

الزوجة من الاضرار بها وكسرة لبها و الزوجة من الاخراب الماملي خراب بيتها و فيما متاعدا عماما لبس فرط كوجائز ركهة مي و بجائر المراب المامل الما

مهركے باب میں یہ ایک نهایت موٹر اصلات ہوسکتی ہے كہ تام ممرعجل قرار یا یا كرے- آل سے کئی فایدہ حاسل ہو نگے ۔اول تو بی لی کی قدر زیاد ہ ہوجائیگی۔کیونکہ اُس کا حصول مُحن وَصِیٰ رقوم کی ربانی جبوٹے افرار پرندرہیگا جبوٹا افرار اس کوہم اس لئے کہتے ہیں کہ وہ افرار نکھی پیرا و تاہے اور نہ بورا موسکتا ہے۔ ووقم۔ ال باب جرب مقدور موتے میں اور قرص وام سے کر اولاد كاكاح كردينا غلطى سے اپنا فرمن سمجھتے ہيں اس نا عاقبت انديثى سے بازرسينگ بنوم بصورت بريكاري شوہر دولهن كوج ساس مسرے خرچ سے تكليف ديتے ہيں اس قاعدہ کے مقرر کرنے سے وہ تلیف ملی ہوجائیگی ، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جومہراس طح براداکیا مائے اُسے ال باب كسى بنك ياكسى اور ذريعية آمرنى ميں لگا ديں - اور وہ مهر اور اس كا انتغاع سب خاص عورت کی مکیت کے طور پر حجج رہے اورائس کی حفاظت کی ایسی تدابیر کی جانمیں کہ شوہریا کوئی اوٹیف سوائے اس عورت کے اس سے اُتفاع حاصل نے کرسکے بجز اس صورت کے کہ زوج خود اپنے شوہر پر اعتاد کرے کوئی دوسرا طریق اضتیار کرے۔ مہر کی تعدا<sup>ر</sup> كسى حالت مين جب فريقين كي حيثيت الى اجازت وس توقليل بنين موبي حاسمة - يومليك

عام غلطی ہے کہ لوگوں نے ایک قلیل حقیر مقدار کو شرعی مسر محجا ہوا ہے۔اس مسرکو بجائے شرعی مهركے بنوى مركبيں تربجاہے بينے يہ وہ مقدارہ جورسول خداصلعم نے اپنی از واج مطهرہ كی مقرر کی یا اپن بیدوں کے لئے مقرر کو ایا گراب نے کوئ مکراست کواس قدر مرک مقرر کرے کا ہنیں دیا۔ رسول ضاصلعم اورائ کے دا مادوں کے اخلاق ایسی اعلےٰ درجہ کی روحانیت اور تقدس بريننج موثے تھے كە أن سے بهتراخلاق اورنيك دلى اورحن معاشرت كاخيال بيدا بونا شکل ہے ۔ جولوگ اپنے واماد دل سے اپنی بیٹیوں کے ہمراہ ایسے نیک سلوک کی امید رکھ کتے میں بیسی سرور کائنات صلی النّدعلیه وسلم اپنی ازواج مطهرات سے کرتے تھے وہ بے شک ایسے قلیل مهرکوایی اولاد کے حقوق کی حفاظت کے لئے کافی مجھیں۔ گرخیالات وجال حلی شیطانی رکھنا اورسنت نبری کی بیروی کا وعوے کرنا کچیمعنی نبیں رکھتا۔ خود ضرا تعالے نے قرآن مجید میں جہاں طلاق کا ذکر فرمایا ہے وہاں فرمایا کہ اگر تم نے عور تو حببث قال الله تعالى وان اردتماستبدل كومهريس بي شارخزا نيمي وياسو تو بعدطلاق تم زوج مكان زوج ولتسيد إحداج ن قنطارًا النسي يم واس لين كاحق منين ركهة فلاتا خد طمنه منتَباً ١ النساء يسط بربواك كثيرالتعدا ومهرمقرر كو ما فلات سرّع یامرصیٰ الّهی نهیں ہے۔ ہم حوکثیرالتعدا دمہرکے مخالف ہیں تواس قسم کی فرصیٰ کثیرالتعدا مهركے مخالف بی و بلجاظ اپنی حیثیت كے ناقابل الادا ہو۔ورند كثیرالتعداد مهر حوبلی ظالم لیا ت شوبرقابل اد اموا وربطور ممعجل بروقت كاح اداكرديا جاسة تروكى طح قابل اعتراف نهيس ال ببرحال كوئي بيانه منرور سونا چاست حب كے مطابق لبحاظ كمي بيني مائداديا آمان مثوبر مهر

م دمیش مقررکیا جایا کرے راور اُس بیان کے روسے بآسانی تنخیص مهر موجایا کرے اور اختلات بيدا نهواكري حس كى وج سے اكثر رنجشيں بيدا ہوجاتى ہيں - رشتے اوٹ جاتے ہيں اورشوم رو ندح میں کشیدگی اتباتی ہے۔ ہماری وانست میں مہمجل بقدر دہم حصہ جامدًا دشوشخص ہونا مناسب معلوم ہوتاہے - اوراگرشوہر کوئی جائداد نہ رکھتا ہو ملکہ ملازمت بیشہ اور تنخواہ دار بوتومين سال كى نخواه مهر قرار بإ ما چاہئے ادر سراہ میں بوصنع جہارم یا پنجم حصتہ خواہ مہراد اہوتا رہے۔ شرع جصص ور ٹاکے جو قائم کئے گئے ہیں وہ اس حالت میں بہت ہی موزوں بین ب سب ور شرایک به متم کی زندگی بلحاظ آسودگی بسر کرتے ہوں لیکن حبب افراد میں مختلف درجہ كانمول يا ياجا تا موتوان كوشرع خصص برجيوش اكسى كي حالت ميں بيرحمي موگى اوركسي كے ساتھ بے صرورت فیاصنی- ایسے حالات میں ہدیے قاعدہ سے متفید ہونا چاہئے۔ اور سنخص کوجو رکھ دینامنظور ہوائس کو اپنی زندگی میں دے دیاجائے ۔شرعی صص بطاہر اسی محبوری کے حالا سے متعلق ہں کہ جب کوئی شخص مہریا وصیت کے قوانین سے متعنید نہ ہو۔ ایسی نا عاقبت اندیشی کی حالت میں صرور شرع حصص می تقیم ہوکر اٹس کی جائداد کی تنا بوٹی ہوگی۔لیکن کو پی سى صورت افتيار كى جائے خواہ زندگى ميں اپنے مال واملاك كا انتظام كروياجات - خواہ بعدموت بدر معیصص شری کا وق مرف کے لئے جھوڑا جاسے بوی کے حق کوکوئی گزند منیں بہنچیکا کیونکہ اُن صص کے روسے بھی اُس کو کم از کم شتم حصہ اُتھ اَنیکا اور بعین حالات میں چهارم اور به حصے اورم معجل مل کر ایک معقول رقم منتی ہے۔ بیصد ہرحالت میں ہربوی لومانا چاہئے۔لیکن اس کے علاو وللجاظ حسن معاشرت ہربیوی اپنے شوہر کے حسن سلوک کی

متوقع رہیگی۔ یصن سلوک بہت سے امور پربنی ہوسکتا ہے۔ مثلاً

(۱) حُسن انتظام خانه داري

(۲) محبت ودلداری شومر

دس تربيت اولاد وتعليم

(٧) سلوك ممراه اولادسانق اگرشومرركھتا مو

(۵) اقرار درباره عدم ازوواج نانی بعد موت شوس

• ا - کاح کے متعلق ایک اور اصلاح بھی صروری اور مبت مفید معلوم ہوتی ہے۔ حال کے دستورکےموافق والدین اپنی بیٹی کوجہنرمیں بہت سی پتیلیاں اور لوطے اور تیجیحے اورکٹورے اور مہت سی خاک کبلا دیتے ہیں۔ بعض دالدین منصرف برتنوں پراکٹفا کرتے مِس لِلك مَكِينه موست كاسامان بهي شلاً يوكي طشت وغيره بهي ديني مير- اسي طح وه بے شار کیڑوں کے جوڑے سلے سلائے جن میں یاجاہے ۔ کرتیاں ۔ دویٹے وغیرہ سب کیجہ ہوتے ہیں کئی سال کا سا مان پہلے سے تیا رکر دیتے ہیں اور سب طرح برتنوں میں جو کی اور طشت ک نونت پہنچتی ہے ان میں رومال ۔ کمر بند یمو باف یٹوے۔ تِلے دانیوں اورکنگھی تک نومت پہنچی ہے۔ یہ پارچات قطع نظراس امرکے کہ وہ پہننے والی کو پہندیام غوب ہونگے یا منیں إس وجسے بنانے نصنول میں کہ پارچات ہمیشہ نئے نئے انواع واقسام کے آتے اور سکتے بیں اور اص وقت حسب وستورزماندخر بدف اور بنانے بڑتے میں بہاری راسے میں چندنفیس جراوں اور چند صروری ظرون کا دینا کانی ہوگا اور باتی جبیز کے عوص نقد روبیہ یاائ*س کے عوص کوئی جا*ئداد مثلاً اراصی زرعی یا کوئی جائداد سکنی یا گوئنٹ پرامیسری ونٹ یا ج لجحاظ حیثیت مناسب ہو دینا مفید مہو گا۔

ہم نے اتخاب شوہرو زوج کے ساتھ ہی تعین مہر کا ذکر کیا ہے ۔ اِس کی یہ وجہ ہے کہ ہماری والنت میں مہرکا تعین اسی مرحلہ برطے ہونا چاہئے۔ ورنہ بسااوقات تعین مہر کے جمکڑے میں بنی بنائی بات بگڑجائی ہے۔ دوخا ندانوں میں بخت رہنے بیدا ہوجاتا ہے۔ تام بارات بجو کی اور قاصنی منتظر کاح پڑھنے کا رہتا ہے۔ رات کے دو ووزیج جاتے ہیں اور مہر کا جھگڑا طے سنیں ہوتا ۔ ان نظات کو رفع کرنے کے لئے ضرورہ کہ خواستگاری کے وقت اِس اور کا فیصلہ ہوجا یا کرے ۔ جب انتخاب شوہرو زوج عل میں آجا ہے۔ مہر معیت ہو چکے تب اگر صرورت معلوم ہو تومنگنی کی رسم اوا کی جائے ۔ ورنہ نورا کا خاص میں ہے۔ میں معیت مرکز کے تاب کرمنگنی کی سم اوا کی جائے ۔ ورنہ نورا کا حاص میں ہے۔ میں معیت میں اسب معلوم ہوتا ہے کو منگنی کی سند بھی ہم کے گھھیں ۔

## منگنی

ہا سے ناس نگنی ایک ایس سے کداگر اس سے فائدہ اُٹھایا جاسے تو بہت معیّد نابت ہوسکتی ہے۔ اس کے مفید ہونے کے لئے یہ امر صرورہ کے کہ بدشکنی کے خاطب و مخطوبہ کو اجازت باہمی خطوبہ کو ایسے خطوبہ کو اجازت کے لڑکی کو ایسے خطوبہت کی دی جائے ۔ گواس امر کا عام سب خاندان کو ہو۔ ہی خطوک اور شا دی سے پھلے خطوک ایسے میں کو ایسے خطوک بہت ہوئے ۔ گواس امر کا عام سب خاندان کو ہو۔ ہی خطوک ایسے میں کا موقع ملیگا۔ اور شا دی سے پھلے

دونوکے مزاج بہت قریب الاتحاد ہوجائینگے۔اورگویا دونو ایک دوسرے کے ساتھ سہنے کی تیاری کرلینگے۔معمولی حالتوں ہیں دو بالکل غیر متجانسوں کو بلائم ید کیے گئت ملادیا جا ہا ہے۔ اول قومزاج سے محصن نا واقعت - دوسرے لڑکی پرشرم کا ایسا بیجد حملہ ہوتا ہے کہ کا حجر کا ایسا بیجد حملہ ہوتا ہے کہ کا حجر کا ایسا بیجد حملہ ہوتا ہے کہ کا حجر کا ایسا بیجد حملہ ہوتا ہے کہ کا حجر کا ایسا میں خصوصًا لڑکی کو بے آرامی اور تقلیف نام شادی یعنے خوشی تعالیہ ہیں تقریب ہوجا آب ہے جس میں خصوصًا لڑکی کو بے آرامی اور تقلیف اور تشویش کے سواکوئی راحت نہیں گری ۔اور یہ بے آرامیاں اس قدر بڑھ جاتی ہیں کہ اگر چھمی کی متا رہے نہ ہوتی جس سے لڑکی کو حبلہ ایک فرید پنجات کا مل جاتا ہے تو وہ تحت عذاب ہیں گرفتا ر

را در بی بات کے ایام میں لڑی اورلڑکے کے اقرباو میں جوخطور کتا بت ہودہ صروب کہ سیتے افلاص اور محبت سے بڑاور کیا گفت کے رنگ سے رنگ بن رہو۔ ہمارے ہی نگنی کے آیام میں جرب سے کی خطود کتا بت ہم اس کوسخت ناشا شدہ تصدر تے ہیں۔ یہ بیج ہے کہ نگنی سے بہلے دونو خاندان ایک دوسرے کے حال کی تعتیش بہت جھان بین کے ساتھ کرتے ہیں کے کیلی جرف مولد طے ہو کیکے اور کیا نگت قائم ہوجائے تو ایک دوسرے کی عیب جوئی ۔ یا چوائی بیات برائی کافرق قربری بات ہے کوئی امرابیا ہی نمین و ناچاہئے جومغا ٹرت پروال ہو۔ ہمائے ہان بیت معیوب بات ہے کہ ہم خاندان اپن عزت کو دوسرے سے برتر ثابت کرنا چا ہتا ہے جضوصًا لوگی والے ہرتھ یر اور ہر تر برحاندان موردت سے برتر ثابت کرنا چا ہتا ہے جضوصًا لوگی والے ہرتھ یر اور ہر تر برحان میں کو اس رشتہ کی چنداں صرورت نوعتی ہو اور گوشیقتہ کرکی کی شادی کی اُن کوجلدی ہی ہولیکن دوسرے فریق پروہ اِس مزدرت ترحقی ہی ہولیکن دوسرے فریق پروہ اِس مزدرت ترحقی ہی ہوگی میں کہ رشتہ قراتی ہی جبلاتے ہیں کہ رشتہ قراتی ہی جبگی کو ناس برنیس کرنے بلکہ بطا ہم ملانا چا ہتے ہیں۔ اور بار بار یہی جبلاتے ہیں کہ رشتہ قراتی ہی آپی

جگسے آئے تھے گر بہاری تقدیریا ور تلی بد

حبی اصول پر سے کارروائی ہوتی ہے اِس کا نام ہماری والست میں بھاری بھر کم کامول ہے اِس اصول پر سے کارروائی ہوتی ہے اور اس کے کداڑکی کی عمر زیادہ ہوگئی ہے اور اس کے کداڑکی کی عمر زیادہ ہوگئی ہے اور اس کے کہ اُڑی کی عمر زیادہ ہوگئی ہے اور اس کے کہ اُڑی سے رشتہ کا ذکر کرتے ہیں کہ گویالڑکی ابھی قابل اردواج ہی شیں ہوئی اور گو ما پچاس جگہ سے رشتہ آیا ہوا ہے - ایک لڑکی کاسی خاندان ہیں رشتہ ہوا ۔ لڑکی منایت لائی اور لڑکا لیاقت کا نمایت قدروان ۔ وونوں میں ارحد فاندان ہیں رشتہ ہوا ۔ لڑکی منایت لائی اور جگہونا پسند دلی جبت ہوگئی ۔ ممکن منتقاکہ اگر برشتہ ٹوٹ جاسے تو یہ لڑکا لڑکی اپنا رشتہ کسی اور جگہونا پسند کریس بناہم ذری ذری سی بات برلڑکی کی مین لڑکے والوں کو ہمیشہ یہ ہی کھاکرتی تھی کہ اب بھی کہاکرتی تھی کہ اب بھی

ہیں ایک ادرتعلیم یافتہ عورت کا خط اعتد لگا ہے جوابنے کسی عزیز کے رشتہ کے بارہ میں اپنے خاندان کے بزرگ کو لکھتی ہے : ۔

و تبلا و کوبه - بعد آواب کے عرص ہے کہ نفی کے رشتہ کے لئے میں تمین و فوہ بہلا کھ کھی کہ موں - یہ چو تفاخط ہے - والدہ صاحبہ فرائی کہ منظوری کا خطا جلدی بھیج و و ۔ کمیس رشتہ ہمتے سے مذکل جائے - رائی کو خیر سے اٹھا رصواں سال شروع ہے - اتفاق سے رشتہ ایسی جگہ سے آیا ہے کہ گھر فاصہ آسودہ - لڑکا لائق - بیوی کا قدروان ر تبرشناس - نیک جلین - اور سب سے آجی یہ بات کہ خو و اُسوں نے آرزو سے یہ رشتہ چا ہے - ہم نے گر کر یہ رشتہ ہنیں ویا بلکہ ایسے گھر مجاری بھر کم رہے - اماں قرچاہتی ہیں کہ ایک آوے و فوہ اکٹار کروو - لیکن وہ بہتے گھر مجاری بھر کم رہے - اماں قرچاہتی ہیں کہ ایک آوے و فوہ اکٹار کروو - لیکن وہ

لوگ تچھ انگریزی خاں سے ہیں ان تکفات کو ننیں جانتے یکمیں وہ جارے اس **ان**کار کو سچاانخارہی نہ مجدلیں اور جب ہو بیٹیں۔ بھر سم کس منہ سے کمیننگے کہ لو مبٹی ہے لو اس لیے بهتريه به كريشة توكيدوبي بوئي زبان سي منظوري كراو يكران شادي مي ذرا دير لكا أ اكم ارکی کی عمر زیادہ ہوگئی ہے اور دیر کا موقع نہیں لیکن ہم نے سناہے کہ ارشے والوں کو جرب ب جلدی موری ہے۔ پس دوجار دفعہ کے المائے سے ہمارا کھی مح نہ موگا بلکہ ہماری عزت رمینگی اوراً نبين معلوم موجائيكا كأنبين بإرى چندال بروانبين بيمنظوري كاخط لكھو تو دوچار جگه ك حبو في سيتح رشون كا بهى وكركرويناكوفلان فلان عكرسي بينام آفي بين وفقط اس خطیں بھاری بھر کم کے اصول کو خوب تقریح کے ساتھ بیان کیاہے بجاتے ایسے خطوں کےجو دلوں میں فرق اور محبت میں کمی اور باہم مغائرت پیداکرتے ہیں اسیسے خاندانون مي خطوط منايت يُرلطف اور دل خوش كرنے والے مونے چاسئيں اس تحقيق وتفتیش کے بعد جوابتداءً بیشک صروری ہے اور جس کے اثناء میں بیشک عیب و صواب سب کچے ویکھنا بڑتاہے پھر سردو فریق کی نظریس دوسرافریق اس رشتہ کے باب می ونیامی سب سے بہتر قرار پانا چاہئے ، ہارے پاس دوطرے کے اُڈر دوخط ہیں جونمونہ کے لئے فریل میں درج کئے جاتے ہیں :۔ الك خسر كاخط ايينے دا ما د كو لخت جگر نورىسر- مودت نامەمورخ كمي تمبر جھے يرسوں بلا - جو كي آپ نے تحرير ذايا يس ف كم بارشوق سے پرما - اور سربار لطف قند كمر ركا پايا - مي الله رتعالے كے الغام كا

کماں کا شکر کروں کرح تعالے نے باجابت وعائے حری و نیم شی فقیر بلاکسی ترفیل ہوں کے میری بعنع فیفے کو ایسا شخص با مجبت واخلاق صادق الوداوعطافر بایا۔ اللّهم لک المحد حدایوا فی بغک و کیکا فی مزید کر مک احمد کی جمیع محامد ما علمت منها و مالم اعلم وعلی کاح ل۔ آپ کو وہ مبارک ہواور آپ اس کومبارک اور فقیر کو دونوں مبارک یجب اداوہ از دواج ہو کم از کم ایک میں میں بیٹے کہ میں رضعت کے کرآڈں اور خودانصرام کارکوں میں اندوس ہے کہ آپ کے مودت نامہ کے جاب میں بوج کڑت کاربر کاری دوروز کی دیر ہوگئی۔ اس وقت کہ وقت شب ہے جراغ کے روبر و آپ کوخط لکھ رہا موں۔ بردا نے کڑت ہوگئی۔ اس وقت کہ وقت شب ہے جراغ کے روبر و آپ کوخط لکھ رہا موں۔ بردا نے کڑت ہوگئی۔ اس وقت کہ وقت شب ہے جراغ کے روبر و آپ کوخط لکھ رہا موں۔ بردا نے کڑت ہوگئی۔ اس جراغ کر بروانہ فدا کر سے میں مصدا پر وانے میرسے جسم پر بلیٹے ہیں۔ لیکن میں اسب جراغ بربروانہ ہوں اور وعا کرتا ہوں کرحی تعالیٰ ہمیشہ اس جراغ کو روشن اور تا باں رکھے آمین یا رب العالمین۔ مورف ااستمبر

## ایک اورخط

عزیزمن - بعد وعاء آنکه - گذشته میینے پس متها را مفصل خط ۱۱ - ۱۱ مسافحه کامیری نظر
سے گذار نقا - بیس تبهارے باب میں بُرے خیالات نہیں رکھتا - نہ تبهاری ورفاست کو
نامناسب مجھتا موں - میں مجلاً بیلے ظا مرکڑ کیا ہوں کدمیری واست میں متهاری تجویز کی
مخالفت کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی - متهاری علالت کا انسوس ہوا - میں خیرسے ہوں - ولایا ہو
رسوم تقریب کیا ح
رسوم میں بھی دو تین اصلاحیں بہت صنروری علوم ہوتی ہیں تقریب کا ح کے رسوم میں بھی دو تین اصلاحیں بہت صنروری علوم ہوتی ہیں -

اول بیرکہ بارات میں چندعو بزروا قرباء یا دوچار دوستان پخلص کا جانا کانی ہے۔
کل کنبہ یا برادری کا نشکر حمج کرکے رخصیں اور بہلیاں اور گھوڑے سے جانا عجب بیٹوگی ہے "
دوم - بارات کے ساتھ ارکے کا گھوڑے برسوار ہونا اور بانی کل کوگوں کا اس کے تیجے
جیمے مید اے جانا تھے لغہ وستہ ۔ سرے نوب سرکے سید ایک قسم کی سواری رسواری ال

سیجھے پیدل چکنا بھی لغو وستورہے رصزورہے کرسب ایک تیم کی سواری پرسوارہوں یا سب کے سب پیدل ہوں۔ وولھا کاکسی قدر زیادہ زمینت دارلباس اور پپولوں کے ٹارول سیمتہ: میں ٹاکا نی ہے گھ اُس کو سید وال کی طرح شواز بہنا ہی جس کہ جامہ کہتے ہیں سنّت

سے متمیز ہونا کا فی ہے گراس کو سپیروں کی طرح بٹواز بینانی جس کو جامد کہتے ہیں سنّت نبوی کو بدنا اور مکر وہ صورت بنانا اور اس کی عزت کو کھونا ہے \*

سوم- صرورہے کہ بارات کے آنے سے بہلے لڑکی دالے اپنے گھر کو اپنے مقدور کے موافق آراستہ کریں۔ اس کی آرائنگی عمدہ روٹنی ادر شاداب بھول بتوں سے ہونی مناب ہے جسر سبزی ادر تروتازگی ادر شادکامی کی عمدہ علامات ہیں ۔

چہارم - دولمن کوایسے پردہ کے بہاس میں جوائس کے اقر باء مناسبی حمیہ عقدِ کاح کے لئے مجلس کاح میں شامل ہونا اور قاضی کے روبروائس عقد کی رصنا مندی کا اپنی زبان سے اظہار کرنا صروری مجھاجات مناسب ہے کہ بعد عقد کاح دولھا اور لھن پر مجول برسا ہے جائیں \*

پنجی ۔ رخصت کے وقت دولھن کے ہمراہ اس کے عزیز وں ہیں سے سی مردادر کسی قدرعور توں کا جانا موجب اس کے آرام وسہولت واطمینان کا ہے برٹ ال ہیں پہنچ کر دولھن کا کمال جیاء وشرگین تکاہ کے ساتھ اُترنا اور معتدل زفتار کے ساتھ چپلنا اور س

لمناا ورمودبانه بيش آنا- سرسوال كامعقول مختصر حواب دينا آدميت كي باتين بس نداندها بھینسا بن جانا - دوسروں کے چلاسے جلنا اور دوسردں کے اٹھاے اُٹھنا۔ دولھن کے یاس ہروقت بھیلرکا رہنا بھی خوب نہیں بلکہ بہیوں سے بلانے کا ایک وقت خاص جا ہئے۔ اورائس کے علاوہ دولھن کو تنہائی میں بے تلفی کے ساتھ آرام کرنے کاموقع وینا چاہئے۔ چوتھی کی رسم صرف اِس غرص سے ہے کہ دولمن نے گھرمیں جائے کی وجہسے اور فاتوں سے گھبرا نہ جائے ہیں اگرائس کے ایک دوعزیزائس کے پاس ہوں اورائس کو بے تکلفانہ رکھا جاے اور آدمیت کے طریق برتے جامیش تو حزور نہو گاکہ دوسرے روزہی دولھن کے لوگ اُس کے لینے کوحیڑھ آئیں۔ بلکہ ہفتہ عشرہ میں جب مناسب ہود ولھن کوجیبج دیاجاہے بحصے امیدہے کہ اگران اصلاحوں پریا اِن کے قریب قریب اِسی شیم کی اِصلاحوں پر باضا علدرآم موتو نخاح جیسا ذریعه شادی وخوشی کاہے ویسا ہی بن جانے اور ہزاروں گھرانے إن اِصلاحوں کی بدولت خوش وخُرَم ہوں ۔گھرکے لوگوں میں دلی محبت وکیجہتی پیدا ہوا ور گروہ انسان سے ہزار اینج وغم دورموں + معاشرت زوجين

جب عورت کے حقوق کا باکل مردوں کے حقوق کے مساوی ہونا ثابت ہوئچا۔ اور ایسی قسم کی تعلیم کی جوائس کو مرد کا جلیس اندیں بناسے کے لئے صرور ہو حقق ہوگئی اور نتب نبوی علے صاحبا التحیة والسلام کی دربار و کناح معلوم ہوگئی تومعا شرت زوجین کی سنبت گئے ذیادہ کہنا فضول تھا کیونکہ جب عورت اور مرد خلقت میں کمیساں میں تو طا ہرہے کہ جو

مورم دکورنج دینے دالے ہیں وہ ہی عورت کورنج دینے والے ہیں اورجوامورم دکونوش رے والے ہیں وہ ہی عورت کوخوش کرنے والے ہیں مگرلوگ بیبیوں کے حقوق کے ادا رنے میں طربق شربعیت سے اِس قدر دورجا پڑے ہیں کہ صرب سرسری راہ نمائی اُن کوراہ يرمنيس لامكتي بلكه صنرور ب كدائن كالانته كمراكرطريق تنربعيت بركه مراكيا جاس - شوبروزوم میں جوناچا قیاں ادر بے للفیاں پر اہوتی ہیں وہ ناہل کو للنے اور خراب کر دہتی ہیں۔ اُن کے اسباب عمومًا یہ ہوتے ہیں۔ فریقین ازوواج کے درجورتعلیم میں بیجد تفاوت کا ہونا ماطبعی مد مزاجى ياساس نندك تنازعات تعليم كى ننبت بم مبت كي كم يُكيم مِن اور بتلافيك بيرك تعليم يافته نوحوان ناخوانده بيويوں سے بھی خوش نہیں روسکتے اور جبکه زمانۂ حال میں از کیوں مِيں اُتبدائ تعلیم کا آغازہے تولائق نوجوا نوں کولائق رفیق طِنے شکل ہیں۔البتہ کمی تعلیم کی لسی قدر تلافی خوش تربیتی اور ملیقدمندی سے ہوجاتی ہے۔ شوہر جانتے ہیں کہ بوی پڑھی ہوئی نہیں ہے اِس لئے وہ ناخواندہ سے خواندہ کے سے افعال کے متو قع نہیں ہوسکتے بیصن وقت لائق شوسركوج اين بيوى كے ساتھ سلوك هي اجعاكة اسے يحبت بھي بيانتها ركھتا ہے اور کوئی وقیقہ انس وہدروی کا اُس کے لئے اُٹھا نہیں رکھتا اِس بات سے نہایت ریخ وبیدلی ہوتی ہے کہ دہ بیوی باوج دخوا ندہ ہونے کے اسینے شوسر کے اوصاف کی پوری قدردانی نمیس کراتی اور قدر دانی نه کریسکنے کے باعث وہ ایس قدرخوش وبشاش<sup>ریمی</sup> نهیں پائی جاتی جس قدرائس کوالیہ حالات میں یا یا جانا چاہئے تھا۔ ہمارے مخدوم دو پنڈت شیونرائن اگنی ہوتری ج بانی و**یو د مرم** ہیں ب**یوی کے ساتند حمن** سلوک میں ہنی قوم

یں پنظیر ہیں یستورات کے باب میں اُن کی فیاصنا نہ رائیں۔ اور دلی درومندیاں اور معنفانه فيصلے اس قابل ہيں كه اہلِ اسلام بھي اُن كى بيروى كريس يندت ماب موصوت کی شا دی نومبرلا^ا مع میں ایک رہمن خاندان مرگنیش سندری دیوی سے ہوئی۔ بدلڑی اگر چکسی قدر تعلیم یافتہ تھی اورعبادت اور ندہبی رسوات کے اوا کرنے کا اس كوبيد شوق تقاا وراييخ شومرسي بعلى بطاهر مبرطيح خوس عتى مكر ائس من إس قدر استعدا د ندمتی که وه این شوسر کی نوبیول کوسمجد کتی ادر ان سے پورے طور برستفید میکتی اندرس صورت ان میں وہ نوشی اور بشاشت جوایسے لائق شوسر کے حاصل ہوسنسے ہونی چاہیے متی حاسل زیمتی۔ پنڈٹ صاحب موصوف اپنی قوم میں ایک ہی خص ہیں جو مستورات کے حقوق کے بڑے بھاری حامی ہیں جس خوش تضیب بریمن لڑکی کواٹ کی زوجیت کی عوت عامل ہوتی وہ اُن کے وجود کو منتنات سے گینتی ﴿ ایسی ہی بعض لیں ابنے اجباب اہل اسلام کی ہیں گروہ اپنا نام ظام کرنے کی اجازت نہیں وسیتے۔ ایک ہارے مخدوم دوست ہیں جن کا ول قوم کی مجبت اور ہمدر دی کے جوش سے لبریز ہے اورجس دن وہ نہ موگا سارا ہندوشان اُسے روٹرگا۔ اُس کی زندگی کا ایک ایک سانس قوم کے لئے دوراہے۔ان بیجا روں کوبھی رفیق ایسا مِلاہے کہ اُس کی نظر میں وہ زمانہ محرکا ہدر دائس کا ہدر وہنیں ہے۔ زمانہ محرمیں اگر کوئی اُن کا شاکی ہے تو ائن کی بیوی - ایک ہمارے بنایت فاقنل دوست ہیں جو بحر علوم عربیمیں شناوری کنے والے اور منایت خوش مذاق خوش خیال شخص برجن کی ذات گرو وعلماء میں مفتنات سے ہے۔ مگر بمطریق زندگی نے اُن کوکسی کام کا سنیں کھا۔ اُن کے بے انتہا عِلم سے ایک ذرہ كى برابرنىفى كى كوننيس پنجتا بهم توجب كيمى أن كى خدست ميں ما حزبوتے بيل تويدي منا لەمولوى صاحب يٹرها تلوك رہے ہیں۔ پاچار یانگی اَدُوا ٹن کس رہے ہیں۔ پاپینہاری کو گیہوں تول کرنے رہے ہیں۔ یا بچوں کی آبرست کر رہے ہیں۔ پہر شخص کو اِس شم کی فاردار تفییب ہوائس کوکیارا دیت نفیب ہوگئی ہے ،بہض لوگوں کو اپنی بیوبار بلتی ہیں جو تیپی لکمی برهی بی<u>ں شوہرکی اطاعت بھی کرتی ہیں</u>۔ کفایت شعار بھی ہیں۔ گرخوش سلیقہ نہیں یعص مردوں کومکان کی زینت و آرائش کابہت شوق ہوتا ہے اور غود بوی کو بھی صاف امسطے لباس میں دیکید کرخوش ہوتے ہیں مگر ہوی این طبعی سادہ مزاحی کی وجہسے اسے نثوم کی اِس خواہش کی طرف پوری تزدینمیں کرتی اِس لیٹے شوہر کے دل سے رفتہ رفتہ وہ اُتر جا ہے اور وہ اس کو مُعِوَر سمجھنے لگتا ہے۔ ایس حالت میں شوہر و زوجرمیں کوئی حقیق اکن ننیں ہوتاا ور وہ صرف حیوانی خواہٹوں کے بوراکرنے کے لئے شوہرو زوج بنتے ہیں۔ بلکہ ایسے شوېروزوجکوشوېروروج کمناېينين چابيتے وه صرف نرو ماده موتے بين-گران خرابولط علاج بعد نخاح کیمنیں موسکتا- اورقبل از نخاح اگرا تنخاب میں بوری کوسٹیش کی جاہے توان خرابوں سے بینا بخوبی مکن ہے ہ

لیکن شوہر و زوجے وربیان جو موٹارنجشیں پیداہوتی ہربیصن اُن ہیں اپنی مجی ہیں جن کا علاج بخوبی مکن ہے - اس کے اسباب عمواً حسب فی بیا ہوتے ہیں: -(۱) شوہر کابد وضع ہوناجس کی وجہسے وہ اپنی بیوی کی طرف پورا التفاع نیرکن تاج ر ۲) شوہر بدھنی کی وجرسے یا محص ہے اعتباری کے سبب ہوی کو کانی خرچنیں دیتا اور جس قدرویتا ہے اس کا حساب نا واجب سختی سے لیتا ہے ،

(س) شوہرنا عاقبت اندیشی سے مہر زیادہ مقررکروالیتاہے۔بعد کاح وہ اپنی بیوی سے مہر نیا دہ مقرکروالیتاہے۔بعد کاح وہ اپنی بیوی سے مہر معادث نہیں کرتی تومیاں بوی کے دل میں فرق آجاتاہے۔اور سیجی محبت واخلاص مبدل بہ خود غرصنی ہوجاتا ہے ہ

ر کی مرب رہا ہوں ہے۔ دریہی جف واعدات کے باب میں بنا یت بہت خیالات ر میں اور وہ بیویوں کا زیادہ خواندہ ہونا پسند نئیں کرتے۔ ایسے نوجوان حب الدین رکھتے میں اور وہ بیویوں کا زیادہ خواندہ ہونا پسند نئیں کرتے۔ ایسے نوجوان حب الدین

کے دبا ؤسسے شا دی کرتے ہیں اور کوئی بیفیب لکھی پڑھی لڑکی اُن کے بیلے پڑجاتی ہے ذاتھ مدسخہ میں نامہ دفع تا ہود تا ہیں د

تو آپس میس خت ناموانعت بوتی ہے ب

ان سب صور تو امیں مروکو اپنے عادات کی اصلاح کرنی چاہئے اوراُن ہوآیا پرکاربند ہونا چاہئے جو فائم کا اس پرکھی جائمنگی ۔ متا ہل خفس کے لئے بالحضوص برونیی سخت روسیا ہی ہے اور شوہر کو محص بوی کی ولجوئی اور خوشی کے لئے نہیں بلکہ خوف ضلا سے برطبنی سے بولبنی سے بچنا چاہئے ۔ کہ اِس سے رئیا وہ کوئی گنا ہ نہیں ہے ۔ خاندواری کی خوشی کو تباہ کرنے والا ۔ بچن کے لئے براہی کا نمونہ وکھانے والا ۔ ونیا میں ولیا ہے فوار والا ہے ہوئوہر کو فور کرنا چاہئے کہ جس اور آخرت میں عذا ب دو زخ میں گرفی کر کے والا ہے ہوئوہر کو فور کرنا چاہئے کہ جس اور گئی نے تام دنیا سے ایک طرح کا قطع تعلق کرکے اپنے تنیس متمارے میروکر ویا ہے جو ایک صوف بھاری کملائی ہے جب کی شمت کا فیصلہ تمارے ہوئو کر سے جب نے جب کے خصوب بھاری کملائی ہے جب کی شمت کا فیصلہ تمارے والدے والدے والدے والدے والدے والدے والدے ہوئے والدے ہوئے کو خوب کی شمت کا فیصلہ تمارے والدے ہوئے کو ویا ہے والدے وا

تهیس خوداس قدراختیاردے دیا ہے کہ تم جاہوتوائس کو مار ڈالوجاہوتوائس کوچلا دو۔
جو بہاری خدمت اِس درومندی سے کرتی ہے کہ دنیا میں کوئی نزکر بگا۔ جو نہارے
بچوں کو اِس شفقت سے پالتی ہے کہ اور کوئی نہیں پال سکتا اور جو با وجودان سب باتوں
کے اینے تیش بہاری کنیز اور بہیں اپناسر تاج کہتی ہے کونسی غیرت اورانسانیت
اجازت دیتی ہے کہ ایسی عاجر بخلوق کو ستایا جاسے اور اُس مظلوم کا دل دکھایا جائم
تم بدوسنی اختیار کروا ور اُس بچاری کی امانت میں خیانت کرو۔ اور اُس کا حق بچین کر
بازاری عورت کو دو۔ اُس کے کیجہ میں جیئریاں ماروا ور بچرائس بکیس کی شکایت کرتے
ہوکہ دو ناخوش بہت ہے کہا تم چاہتے ہوکہ اُس کا دل اکٹاروں پر بھونوا ور اُس ہیں سے
دصوال نہ نجلے۔ اُس کا دل جیروا ورخون نہ ہے۔ اُس کا جگر چاک اور جان ہلاک کرو
اور وہ اُخن نہ کرے سے

 کی آئیں نئیں ہیں جلے بھنے دِل کا وُھوال ہے۔ آسنونئیں ہیں۔ جگر یا نی موکر اُنکھوں کے راستہ سے بہر ہاہے ہے

بترس ازآ ومظلومال كهنبنگام وعاكرون اجابت از درِحقِ ہر ہتقبال ہے آید إن اسباب رخبش كے بعدوہ اسباب میں جوشو ہروں كے رشتہ داروں سے تعلق رسكھتے میں خصوصًا ساس اور نندسے۔ بہت کم گھرایسے ہو نگے جن م<sup>ریا</sup>س ہومیں یا بھا وج اور نند میں اتحا وِ دلی اورُحبت قلبی ہو پختلف خاندانوں میمغمتلف وجو } ت اِن رَخِبُوں کی تُخلتی ہیں لیکن اصول ریخی سب حگر ایک ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ شوہر کے سب عزیز یہ جاہتے ہیں کہ نبوہم سب میں سے ایک ایک کی تابعداری اور فرما نبرداری اس طرح کرہے ہی طح دوشومرکی کرنی ہے لمکداس سے بھی زیادہ-بعینہ صطرح کسی فوجداری ماکم یا ا ضبر رہیں کے عزیز واقارب نا جائز فائد ہ اپنے رعب خلات قانون سے اعظاتے اور بیگنا ہوں کوستاکراپن حکومت جنلایا کرتے ہیں اس طرح سٹوہر کے اقارب بیجا ری ہو کو ستاتے ہیں۔وہ ساسیں جبہت منتوں اور مراووں کے مانگنے اور ٹری ٹری آرزوؤں اورتمنا وُں کے بعد مہو بیا وکر لاتی ہیں ٹریشکل سے ہو کو مہو کی حیثیت میں صرف جار یا نج مہینے رہنے دیتی ہو گی۔ اس کے بعدائن کی فوشی صرف اس بات ہیں ہوئی ہے کہ وہ بہوائن کے آگے بہے گھر کی باندی کی طرح سب اور ساس نند اس پروہ حکو قائم کرنا چاہتی ہیں ج صرف مول لی ہوئی لونڈیوں پر ہوسکتی ہے ۔ ہمنے ایک ساس کو کھیا جرابن چار میننے کی بیا ہی ہوئی بوکی نسبت اتنا گوارا نہیں کرسکتی تھی کہ وہ رسگاموا دو پٹ

اوڑمہ سکے ، ہروقت بنا ٹوسٹگار کے طعنے دیتی تھی ۔ اور دن رات اُس کا ول حبلاتی تھی ۔ اوَرببووْل كا ذكركياحا ما تقاتويدكه أكم حكى مبيتى ہے۔ وصلى اناج حيرانى ہے۔ فلانى كے كبرے بالكل ملى كے زنگ كے رہتے ہيں۔اور تيرا بنا ؤسنگار ہی ختم منيں موتا -لاچار مجبور موكرائس غريب نے سفید دومیا اوڑھنا شرع کرویا۔ مگریہ امراؤ بھبی زیادہ عفتہ کا باعث ہوا۔ ساس نے بیسمجھاکہ ریہ مفید دو پٹرمیرے بیٹے کی برشکونی منائے کے لئے اور طاکیا ہے۔ غرص اس آفت زوہ بهو کی جان عذاب میں متی اورکسی کل چین نہ تھا۔ ساس کی اس قسم کی برسلوکیاں عمومًا ایسی عالت میں ہوتی ہیں جبکہ میٹاخو د کوئی ذریعہ معاش نہیں رکھتا بلکہ مع اپنی بیوی کے لینے ماں باب کے ساتھ رہتا ہے۔ اور وہ بنتگفل اُن کے اخراجات مکے ہوتے ہیں۔ ایسی حالت میں ساس کونهایت ناگوارگذر تاہے کرمہوا ورائس کانکھٹومیاں مفت کی روٹیاں کھا یا کویس۔ اور بوکا ذراسا آرام بھی ساس سے و کمیعا نہیں جاتا۔ سواس کا علاج بجزاس کے اور کھے منیں کہ حب تک کوئی فریعهٔ معاش مال نه دوبائے اس وقت تک مرکز شا دی نکی جاہے اِس کی احتیاط اُکرخود مرد نے کریے تو لڑکی دالوں کو قو صروری کرنی حیاہئے کہ وہ این لڑکی ایسے مروكو مذ ديس جوكونئ متقل ذريعة معاش مذركه تابو- بعض شوبرايسي حالتون مي ابني وانست میں ہنایت ہی ضعفی کرتے ہیں اوراپنی غایت ورجہ کی بے تضبی طاہر کرتے ہیں جبکہ وہ یہ کم ویتے ہیں کہ بی*حمگڑے عور توں عور توں کے باہمی تکرار ہیں* اہس میں مرد وں کو <sub>د</sub>خل نہیں <sup>6</sup> نیا<del>جا ہ</del>ے شوهر کی عدم مداخلت کی وجہسے ساس نندیں اور بھی شیر موجاتی ہیں اور بیجاری مہو کو رات دن سایاجا تاہے- اور بدعدم مراخلت برے ورجه کی بےانضافی زوج کے تق میں ہوتی ہے-

ان رخبنوں کوشوہرا دیے توجیسے دورکرسکتا ہے۔ بلکہ شوہرکی توج کی بھی صرورت منیں ہے خسرحواس خاندان میں زوج کے باب کی بجاہے وہ اسانی سے ان تا مٹرکا توں کو دورکرکتا ب فسركولازم مے كدائي بى بى اور بيٹيول كونخو بى مجھا وے كد دكھيوتم نے كس جاؤسے بولانے کی خواہش طا ہرکی تھی۔کس شوق سے اورمنتیں مان مان کر قبروں پر غلات ۔ تعزیوں پر علم شیعا چرها کر بهو انگی تقی مضدای بهودی تواب اس کایه وره کرنا که وه تنهاری با ندی بن کررہے لون سی اشرافت کی بات ہے۔ کیا اگر یہی سلوک تھا ری بیٹیوں کے ساتھ ان کی سامیں اریں توکیا تمہارا دل ایسے سلوک سے خوش ہوگار ہر گز نہیں۔ بس کیوں اس مطلوم کا صبر میٹتی مو۔خدا کے نصنل سے تہا رے آگے مہی بیٹیاں ہی غرصٰ خسرا گرنیک خیال آدمی ہو توبہوؤں کوکوئی کلیفٹ ننیں پہنچ مکتی۔ اس شم کی رنجٹوں کے مقابل میں کھبی ایک اوتر ہم لى رخبثيں مپش آتى ہیں جبکہ شوہر کے والدین فرریعۂ معاش نہیں رکھتے اور بیٹاسی کما ناہے اورال باب اوربوی سب کو یا آناہے۔ایسی حالت میں بیوی ساس کو سبت ساتی ہے ا دراس کوناگوارگذر اہے کہ میرے شوہر کی کمائی میں ائس کے والدین بھی شریک ہوں یشوہر لى عجيب ناگفته بەھالىت موپى سے -اگرېيتا اينى كمانئ ال كے توالەكر ناہے تو بيوى بگزاتى ہے اور اگر بیوی کے حوالہ کرتاہے تو مال طعنے دیتی ہے کہ میں نے کس صیبتوں سے بالانتا۔ بڑا ہوا اور لھاسنے کمامے کے قابل قومیری خدمتوں کو بھول گیا ادر بوی کا غلام ہوگیا۔ ایسی صورت میرب سے بہتریہ ہے کہ شوہرخی اپنے ہاتھ میں رکھے۔ اور ذاتی صرورتوں کے لئے تھوڑا بہت بوی اور ال دوفول کومجدا مجدا دے وے اورسب سے زیادہ یدکہ اُکی نیک تصیحت کرے اور نیک مىتورات كى سىبىت مى بىلى داورورى اخلاق اورترقى تعليم مى كوشش كرے يوروكا يا بى نەموتو صبركرے ؛

جسطرح شومرك افارب باعث تخبش شوہروز وجب بنتے ہیں اس طرح زوج كے والدن میں طرح طرح کی رخبنوں کے باعث سرحاتے ہیں خصوصًا زوجہ کی والدہ یا طری بہن عمومًا پہ جاہتی میں کہ اُن کی میٹی یا بہن حدسے زیا وہ گرویدہ اپنے شوہر کی نرموجاہے۔ وہ ہمیشہ پیفیعت کرتی میں کرشو سریراینا وباؤ رکھوتا کرمتہای قدرشوبرکے دل میں زیا وہ ہو۔ بیری کا یوں کھنچنا کہج تھی شوہر کی طبیعت کی اصلاح کر دیتا ہے گر معض صور توں میں خت مصر بھی ہوتا ہے ۔جب سی لڑکی لونیک بنا وشوسریل جا تاہے اور پوری محبت کراہے اور اپنی بوی کو بنایت آرام سے رکھتا ہے تو وہ صنرورمتو تع اس امر کا رہتاہے کہ وہ بھی اُسکے ساتھ پوری مجبت کر گی اور اُس کے آرام کواپنا آرام مجیلی - ایسی حالت میں جبکہ زوج اپنی والدویا بہن کے سمجھاے بہلاے سے شوہر کے ساتھ روکھاین برتتی ہے یا کیج ادائی کرتی ہے توصرور شوہر کے ول میں اُس کی نالائقی اور نا قدرشناسی کانقش حبتاہے اور وہ بھی ہے التفاتی سے بیش آنے لگتاہے۔ ایک لركى اپنے شوم كوبېت چاشى تقى - اور وەشوپر تقيقت ميں اس قابل تھاكدو و اُس كومتنا چاتى تقورا بقار گربیرا مرائس لزکی کی والدہ کوسخت ناگوارتھا چنانچہ والدہ نے جوخط اپنی مبٹی کو اِس باب میں لکھا اس کی نقل ہم کو مل گئی ہے اُسے ہم سیاں درج کرتے ہیں وہو بدا جسہ کا<sup>دی</sup> کا خط بینی کو

برخورداری - مرتبی گذرگئیر کرنتها راکوئی خطانهیں آیا بتهیں فراپر واننیں ہے کہیری

ما*ں میرے خط کے لئے کس طرح ترمیقی ہوگی -* اچھا بیٹی آبا و رہو۔ شاور ہو- ب<u>ہیں کھے خیال ہے</u> ادرسیجے توئماری بہتری کاہے جس طخ بی ہمنے تو اپنی تیرکر لی - اب جوفکرہے متمارا ب- مگر مم كيا اور بهاري مجهدكيا - بهاري قل اور بهارا و ماغ اور د ماغ كاخون وال رويل سے بناہے - تماری قل قورم کیاؤسے بیدا ہوئی ہے ۔ تم ہم غریبوں کی کب نتی ہو۔ مگر بیٹائند۔اگرچہ متہارے دل میں شوہر کے سوا اورکسی کی جگہنتیں رہی اور اٹس کی امی<sup>از بت</sup> کے مقابلہ میں ہم سکینوں کی غریبا دیجت کر گنتی میں ہمکتی ہے۔ لیکن خداکو فی شکل گٹری نہ لاے - اگراپیا وقت آیا توہمیں یا دکروگی - اپنے اپنے ہی ہیں خوا و وہ کیسے ہی فعلس موں - اور فیرغیر ہی ہیں خوا ہ کیسے دولتمند موں ۔ لڑکی جاہے تمہیں تراہی لگے ہم توصل کے دیتے ہیں کرمتهارے میاں کی عجب ملع کی حیک ہے جسے کچھ یا مُداری منیں۔ یوولهلها تا سنرہ ہے جس میں سانب چھیا موا۔ یہ وہ شربتِ شیریں ہے جس میں ہلا ہل ملا ہوا ہے۔ یہ وہ رمیت کی حیک ہے جسے رہا ہا آدمی دورسے پانی سجھاکتاہے۔ بیٹا ایک بات توتم ہما ری بھی آزما و کھھو۔ تھا رہے میاں تمہارے عشق کا تو آننا وم تھرتے ہیں کہ لوگ تم کو یلی اوران کومحبوں کہتے ہیں ۔گرتم نے منیں منا کہ مجبوں تولیلی کی کتیا کا بھی اوب کیا گڑا تفاکیا ہم تمهاری کتیا کابھی درجرمنیں رکھتے۔ تم ایک دفعہ ذرا اپنے میاںسے کرکر تو د کمید کو جہاں تمارے اتنے بڑے بڑے خرے لگے ہوئے ہیں میرے ال باپ کوجی بيان بلالو يجر دنكيمو وه كيسے بنوں تخلتے ہيں اور ميٹا يوں ہيں وہ مبت حالاك كيا عجب بات كوسبعه حابئين اورفورًا رصنامن يهي موحابيش رخير الرمجيم عيلايا تومن امتا كے مات

چلى توازىكى گرتىرى ميال كى كمائى كھانى جھے حرام ہے گرىچر درتى ہوں۔ماسابى طالم الماك المال فاطر شائد مجع حام خورى نبنا برست ميس است ميال كى باكبارى يرسرا نازى - مجھے توان كى باكبارى براتنا بھى تىيىنىنى جتنى ارد يرسفيدى - وه أدى ب چالباز ہیں۔تم بھولے منیں ساتی کہ ہروقت تم سے خلا ملا رہتا ہے۔اورتم کواہنے سکلے ا نار بناے رکھتے میں ایک وم کو تجدا منیں ہونے ویتے جب دیکھوشیروشکر۔ مگر کے باولی اڑکی اتنا توسوجو کہ آخرتم حجہ سات ما ہے لئے میرے یاس روگئی تھیں۔ جس شخص کا یہ حال ہوکدا باک تنب بے عورت کے ندر وسکتا ہو ذراسوچو دوجیے مہینے کس طرح رہ موگا۔بس یا تو تمارے ساتھ یہ دھوم دھام کاشوق سب جمبوا ہے یا حید سمینے بے عورت رہنا سرا سرحبوٹا ہے۔ ایک بات صرور ہے۔ ہماری را بے میں تو اصل بات یہ ہے کریرساری خوشا میں ممر کے معاف کرانے کی ہیں اور جہاں قرمے پی کیا اور توگئی گذری- اب کهان مک تهیس مجها در میری ضیعت کی مجدیروای توریضیعت یا در کھوکرسب چیزیں اعتدال کے ساتھ ٹھیک ہوتی ہیں۔ اس بحبت کو مجبت مند سکتے جمچھورین کتے ہیں۔چندروز میں اپنا و قر کھو دوگی -ہم بھر کھی بہوتھے ۔ متماری میں بھی شوہر رکھتی ہیں۔ گروہ اپنے شوہروں رایسی بہیودہ طرح پر دارادہ ہنیں ہرح طرح تم مور اسطح برر تحمناتميس بالكل بعزت كرديكا أنده تم عانو فقط راقم تتهاري والده میٹی دالوں کو سمحصنا چا سے کہ کوئی امران کی بیٹی کے لئے اس سے زیاد و مفیدیں

ہوسکتا کدوہ اپنے شومرکو بورے دل اورجان سے جاہے اورعوبز رکھے اوراس کی کی بوری قدر کرے اور دیامیں اس کو ایناسب سے بڑا خیرخواہ جانے ، کہیں کہیں اِن ریخبوں کا باعث بیہواکر ناہے کہ چونکہ ایک فاندان کی بیٹی کو دوسرے غاندان سے سایا تواگر دوسرے خاندان کی بیٹی سیلے خاندان میں بیاسی جاتی ہے تویہ ان كى بينى كووق كرتے ہيں اور ابنى بيتى ياء زيز كا بدله ليتے ہيں - يہ خيال منايت كمينه ا دریاجیانہ ہے اور صرف اُن نا یاک لوگوں کا ہے جوبیوی صرف حیوانی خواہش کے لئے چاہتے ہیں ورندکب مکن ہے کہ ایک بے نضو رنیک ریڑت بوی کومحفزاہ گئے سایا جا سے کدان کے کسی وریز کو دوسرے خاندان والے ساتے ہیں و اگرانغاق سے امیر کھریں کوئی لڑکی غریب گھر کی آجاتی ہے توان کے فقر وفاقہ وتنگدستی کے طعنہ دے دے کر بیوی اور اُس کے ماں باب کا ول دکھا یا جا آ ہے ادران طعنوں سے شوہرو زوج مسخت تلخی و بے نطفی پیدا ہوتی ہے گربیجاری عورتوں کے لئے ہرطرح شکل ہے۔ بینی تنگریتی کے طعنے توخیرا کی بات ہے۔ ہم نے تو ان ظلوموں کو دولت مندی کے طعنے بھی کھاتے سنا ہے۔ اوران کو دولت مندی کے طعنول پر مجمی اتنا ہی روتے دیکھا ہے حتنا افلاس کے طعنے بر-ایک معزز د ولت مند کی بیٹی سنے جوکسی غریب گھر بیائی گئی تنی اپنے ایک عزیز کو خط لکھا ہے۔ وہ ہمارے ؛ تھا گیا ہے اُس کو بیاں ورج کرتے ہیں اس سے ظام ہوگا کہ لڑکیوں کے لئے امیر باپ کی بیٹی مونا بھی مصیبت ہوجا تا ہے۔ وہو ہذا۔

## ایک لط:-

عزیزهٔ من - یں نے - کے گھریں جُگجِزے اُڑا ہے۔ اور جو چورپ کئے وہ خداکو معلوم ہیں۔ گراس اللہ کے بندے نے تھنڈے پریٹ کہی گھریں جُج بندے است مناکو معلوم ہیں۔ گراس اللہ کے بندے نے تھنڈے پریٹ کھی گھریں جُج المینا - ونیا کا تر و من مجھے امیری کا طعنہ ویتے ہیں ۔ مجھ کھنڈ نے کہ امیرزادی جبٹورین کرتی ہے۔ اِس پر بھی جھے طعنہ نہ کے کہ امیرزادی جبٹورین کرتی ہے۔ اِس پر بھی جھے طعنے بلیں توکیا کروں - زمر کھا لوں ہے

زنگی می بائے جب یم مری توقیر ہے ۔ بعد میں بجر دیکھنے دکھلاتی کیا تقدیر ہے میراول بخامپوڑا موگیاہے ٹرامنتے تنتے ۔جناستے ستے کئی روزسے بیارہوں۔ آج کمچیوٹن آیاہے۔میاں مربی کوجبی کالیاں دے جانے تھے۔میں ووا نہیں بیتی تھی۔میں کہتی تھی کہ یں بُری ہوں مجھے مرنے وو تو بھائی نہ وہ مجھے مرنے ہی دیتے ہیں نہ جینے ہی ویتے ہیں ہ نتونا کے کی اجازت نہ فریاوکی ہے ۔ گھٹٹ کے مرجاؤں یمرضی مرے متا اوکی ہے بھائی یرجیکنا آج کا نہیں۔ تین برس سے یعنے حب سے نکاح ہوا ہے یہ ہی رونا پڑا مہوا ہے۔ نخاح سے ساتویں روزہی میں مگم بلاتھا کہ تم کن جا ڈمیرے گھرسے اپنے با واکے ہ ں جاؤ۔ بھلے مانسی سے رہنا ہے توجیب کرکے رہو۔ اگریہ پوچیا کہ کہ اں جاتے موادر رندی بازى كيون كرتے مويا شراب كيوں بينتے مو توميں متمارے با واكو لكن يحيير كاك متمارى بيثى اميرزا دى بيميرك كام كى نيس - كُفيت كاك بياركو + + + + غرص جوظلم إس فادندکے میں نے سے ہیں و نیا میں کسی نے نہ سے ہونگے۔ تبیر میری می قبر میں کیڑے بڑنگے۔

گرمزدریکونگی کرچ جوظلم وستم میں نے سے وہ قبلہ وکعبہ کی برولت۔ وہ مجھے ناچ ناچ کر اور کو وکو وکر کہتے ہیں کہ ہوں! تیرے با واکو خبر نہیں گئی ؟ کیوں ویتے تھے ۔ ہیں شرابی ہوں رنڈی بازموں - بدمعاش ہوں - اپن ۔ کو آپ دی - ابہی اس تحف کو کھرلیں - جھے تیری کیا پرواہے - غرصٰ کیا ظلم بیان کروں - دل کو سجھاتی ہوں کہ اے دل جس طرح ہوئے جمال اتن عمر تیرکی اور بھی تیرکروہے کئی کو حال کھنے سے کیا فائدہ کوئی تیرا بنخ بانٹ تو کیا کہنیں ۔ پس سے کیا کا کنیں ۔ پس سے

لازم ہے میری آوکا شعاد عیاں نہ ہو اِس طح جائے جوں کہ ہرگز دھواں نہ ہو
گر بھرعوریمن ع کمان تک کھائے عم کب لک صبط نُغاں کیجے ۔ + + +

میں نے چار وقت سے کھانا نہیں کھایا تھا۔ آج اُن کو خبر ہوئی تو ناچ کراُ تھ کھڑے ہوئی و ان چ کراُ تھ کھڑے ہوئی و اور ایک مند میں ہزار ہزار بات منامیں۔ بگیم صاحبہ اگریہی نخرے کرنے تھے تو آئی کیوں تھی اور ایک مند میں ہزار ہزار بات منامیں۔ اِن کو تو اِوا کے گھر کے شیر اِل یا و آتے ہیں۔ یہ واب زادی تو سوے کے حجو لئے حجو لئے حوانا چاہتی ہے۔ ایسا تھا تو با وا کے گھرسے ایک سوے کا چھپے کھٹ لانا ما سوے کے حجو لئے حوانا چاہتی ہے۔ ایسا تھا تو با وا کے گھرسے ایک سوے کا چھپے کھٹ لانا منامی و بریں کیڑے پڑیئے خدا اِسے خواب اور بر با وکرے ایک بات ہو تو کموں۔ سے

طعن کے تیروں سے داخھپنی بنایتے ہیں وہ بول کتی پر نہیں۔ لاکھو م نایتے ہیں وہ فیتے ہیں است میں مغنی در کم الکورے ہر دم کھیا ہے ہیں وہ بات وہ کرتے ہیں جو انڈنشر کے جمعے میں خرم دل پراور ایک چرکا لگا ویتے ہیں وہ

یا دآتے ہیں نئس بادا کے گھر کے قورم کھاؤں گر کھانا نئیں۔ توبیعتبا میتے ہیں وہ راقمہ وہ ہی تمہاری و کھیا ریجی تنجی

مسلمان مردوں کے اُس وحشیا نہ طریق سے جو وہ عور توں کے ہمراہ حالٹزر کھتے ہو میں ایو کے داوں میں ایک عجبیب غلط خیال اسلام کی تنبت بیداکر دیا ہے جوائن کی تقانیف میں بھی بنتیج گیاہے۔عیسا ٹیوں نے سمحھاہے کوسلما نوں کے ذریب کے روسے عور توں ہیں روح نہیں موتی . إس غلطي كا مشاء ومبني صرف يهي امره كرمسلمان مردون كا طريق عورتوں كے ممراہ اس تسم کاہے جیسا انسانوں کاغیروی روح حیوان کے ساتھ جواکرا سے کیجھی میرخوا بیاں اس وجسے بیدا ہوتی ہیں کہ بی بی بوج تعلیم یافتہ نہوئے کے صرف امور خانہ داری کے انتظام اور پيدائش اولاد كا ذريعه موتى ب يينے وه خدرتنگار اور ماد وجدان سے زيا وه رتبهنيس ركھتى اورتعلیم یا فتہ شخص کی روحانی خواہشوں سے پوراکرسے اورخوش خیال رفیق بینے کے قابل منیں ہوتی لاجارمرو اردوواج ٹانی یافتی فجور کی طرن مائل ہوتاہے اور دونوں سے مبت بڑے بُرے نتائج اور تعلیفیں ہدا ہوتی ہیں اور تمام عمر عجب کلفت میں گذرتی ہے۔ گرسب سے زیاده ان خرابیون کاموجب به موتله که کاح مروجه کے روسے بی بی حسب خواہش ویند خاط منیں مبتی اور فریقین از دواج طوطی را بازاغے ورتفس کروند کامصداق بینتے ہیں ۔ کوئی ھیبت زدہ صبرکے ساتھ اپنی بِرَاشوب زندگی کوجِ ں تو*ں کرکے تیر کر*وبتا ہے ۔ کوئی تیز مزاج ا پنے گھروں مں کسبیاں ٹال کرا پہنے اُن نا عاقبت اندیش بزرگوں کو جغوں نے اُس کو بلا مرصی آفت میں مجینسایا واجبی سزاول آلاری کا دیتاہے۔ اُن سب آفات کی روک کے مسلم

سے ہوسکتی ہے جواویر مذکور ہوئیں ۔ مگر بعض لوگ یہ راے رکھتے ہیں کہ عورت کو عام طور پڑکو **ور** مقترت کا میں ہوں گر ہوی بن جائے ہے بعد وہ ایک طرح کی ملوک بن جابی ہے اوراس لئے وہ گوارانہیں کرتے کہ بعد نخاح اس کے ساتھ طریق میاوات مرعی رکھا جاہے۔استیم کے لوگوں میں یہ بات نہایت شرم کی شار ہوتی ہے کہ عورت کو ہمسری کا رتبہ دیا جاہے۔ بلکہ جولوگ اپنی بیبیوں *کے ساتھ درجہ ساوات بریتے ہیں اورا* نکو ہرطرح پر اپنی برابر آرام فیتے ہیں اُن کو وہ طبح طبح کے حقیر نا موں مثلاً 'خور و سے دینے والے'' اور' حور و کمے غلام'' سے یا دکرتے ہیں۔ وہ سجھتے ہیں کہ و شخص بی بی برحا کما نہ رعب واب نہیں رکھتا ایس کی طرزگفتگومیں اثنا اثر نہیں کہ اٹس کوشن کر بی بی تحقراً اُسٹے وہ مرد ہی کیاہے۔ میں نے ایک ىنايت معزز شرىعين سلمان كودكمچهاجن كاية قاعده تصاكر حبب و ه اپنے گھريس حباتے تو ہميشہ سی جھوٹی ہجی بات پرکسی نؤکر وغیرہ پرخوب خفا ہولیتے اور مجتے اور چھڑکیاں دیتے ہوئے گھر مں چلے جاتے اِس سے اُن کی غرصٰ پیتھی کدائن کاغضنباک انداز دکھ در گھر کی غورتیں ب غوت زده بوجائیں - ایک اورمعززعهده وارکا گھرمیں حاسنے کا طبیق بیتھا کہ وہ کبھی گھریں مہنں کرکسی سے بات نہ کرتے تھے۔ اور بہت مختصر بات حی*ت کرتے تھے تا* کہ اُن کے رعب میں کمی نہ آجاہے۔وہ کھا ٹا کھانے کے سوا اورکسی وقت گومیں نہیں جاتے تھے جب وه گھرمیں جاننے تھے توسب عورتیں اپنے اپنے قرینہ پرمود بانہ خا موش مبیّعہ جاتی تھیں۔اُنُ کی بی بی اور بیٹیوں کی مجال نہتی کہ اُن سے *سے سے کا سوال کریں خوا*ہ وہ کیسا م<sup>و</sup>اجی مرحاجت كابورا مونا أكنين مررست خاندان كى خود مختارانه خشى يرتفاجر كاوه اكثر

بيرحى سے استعال كرتے تھے \*

اس طبقه کے بعص لوگ ایک منایت شرمناک نمیز قائم کیا کرتے ہیں بینے وہ اپنے یئے عمد ونفیس کھا ناعلیحدہ تیارکرواتے ہیں او رعورتوں کے لئے اونے درجہ کاعلیحدہ تیار بوتا کا ى<u>جىن لوگ اين بىبىيە</u>ں اورل*زلىيوں كو يوشاك اينى چينتىت كے بحا ظاسے اي*سى وليل یمناتے ہیں کہ ائس بیج خسِت کے چھیانے کے لئے انہیں ایک اور جابرانہ قاعدہ باندھنا پڑتا ہے کہ وہ کہیں براوری میں بخلنے نہ یا میں اور نہ براوری کی کوئی عورت اُن کے گھرانے یا ہ ہم نے اوپر بیان کیا ہے کو بامیں تاح کا صول بیہ کرروق کرو کا آرام موجات اورتىلىم كياہے كمارس طبقەميں بيراصول قابل اعتراحن ننيں۔ گراس طبقہ كے مروجب تعليم س لوسشش كركے يا اور اساب سے تق عال كركے اپنے سے اعلاط بقد ميں پہنچ جاتے رعومت میں برتری اور مال میں فراخی اور وسائل معاش میں وسعت حاصل کر لیتے ہر قو عموًا یه دستورے که ده اپنی اِن ترقیوں کی متناسب ترقی مستورات کی حالت میرمنیں کرتے۔ ان کی غریبا نه ومفلسانه حالت انسی طرح غیر تنغیر وغیر منتبدل رہتی ہے بتعلیم کے درج ل ور فضیلت کے اسنادا و رعہدہ کی عربت سے جو کئے ۔ تہذیب دشائستگی عصل ہو ٹی ہے اوطریق معاشرت میں جوجو ارّام ہدا ہوتے ہیں اورخوراک ولباس میں جوجو لطافت و نفاست!ختیار کی جاتی ہے ائس کی سرحدزنانے مکان کی دہلیزہے۔ میں ایک موسم گر ما میں ایک ہنا<sup>ئت</sup> معززومتمول رئیس کے گھرانے میں مہان ہوا۔ جون کا مہینا تھا اور اس قدرغیر معمولی شدستے أرى بِرْنَى مَى كُربِّرِهِ آوى كَتْ تِصْ كُرسالهاسال كے بعد اسى گرى ہوئی ہے۔ مجھے نهایت تلف سے میرے میز بان دوست نے ایک ایس ارام کے دسیے کمرے میں واس موسم ملیان کے کلّ مردوں کا نوا بگاہ تھا اُ تارا۔ کمرہ کوسرور کھنے کے جس قدرسا ہان تھے سب موجو د تھے۔ پنکھاقلی نیکھے کینیجتے تھے بخس کی ٹمٹیاں لگی ہوئی تھیں اور سقے اُن کو ذری ذری سی دیرتیں چھڑکتے تھے۔ کمرہ کی چھٹ بھی نمایت بلندیتی گرہم لوگ ارے گرمی کے سخت بے میں تھے۔ مجھے اس وقت نمایت جبتجواس امر کے معلوم کردنے کی ہوئی کہ ایسی صالت میں ستورات کے آرام کا كياسامان كياگياس، مجھے إس امركم معلوم موسف سيخت بتليف بنجي كه بيجاري بيزبان عورتوں کے لئے جن کی گودمیں معصوم بچے تھی ہیں تھجورکے بنکھوں کے سوا اورکوئی سامان را ننیں ہے۔ بنکھے بھی آدمیوں کی تعداد کی برابرنہیں تھے بلکہ کم ہونے کی وج سے باری ری استعال میل تے تھے۔ وو بیر کے وقت ویوانخانہ میں مرون منگائی گئ ا درسب نے یانی شنڈا کرکرکے بیا۔ با وجودتام انتظام اخفاکے ائس بدن کی خبرگھرین بھی جاہیٹچی اور چند نے بَلَف بَلِف كِيّے ووڑے آئے۔ اُن بجول كو بنايت سرومبرى كے ساتھ بہكا بچسلا كركھ ميں واير تهيما بيسر سيركووه برن سبت گل كي اورجس كير سي وه ليشي موتي تقي وه بالكل بعياكيًا - إس ربساحب خانه ن نوكر كوتكم دياكه اس كوگھ مين بھيج دو۔ مگراے ناظان اِس لئے نہیں کہ اُسے عورتیں اور بیچے پی لیں۔ ملکہ اِس لئے کہ خٹاک کیڑے ہیں لہیٹ کم د یوانخانه میرداین بختیجس جوتگیف میرے دل کوئیچی تقی و و اس شرمناک بیرجمی سے اسی دروناك بوگنى كەجھے وال قيام كى زيا وە تربرواشت بذہوىكى-ميرىنىي جانتا كىجن كى پیاری ببنیں۔ اور دیسوز بیبیاں اور بحنت جگر میٹیاں شدت کی گرمی میں مٹکوں کامعمولی

یا بی پئیں اُن یزیدَمنشوں کی حلق سے برے کا یا بی کس طرح اُتر تاہیے اور حن کے لختے گم ری سے تزویں اُن کا کلیحہ اپنی تن رسانی سے کس طرح کھنڈا ہوتا ہے - کیا عجب ہے کہ بعض ذکی الطبع اینے وحثیا نہ سلوک کی تاثید میں بونا بی حکمت میش کریں جس کے رو<del>س</del>ے عودات کامزاج طبعًا بارووا قع ہواہے اورشائدیہ برووت سخت سے سخت گرمی کے مقابلہ کے لئے کا فی بھی جائے ۔گویہ رکیک جواب لطیفہ سے زیا دہ وقعت نہیں رکھتا گر بھراس امرکا کیا جواب ہوگا کرجب وہ حاڑے میں خود بانات ادرکشمیرے اور مالیدہ ادریٹو یسنتے ہیں اُن بار ومزّاج مخلوق کوجہ جارلیسے میں اور بھی اشدالبرو دت ہوجا تی ہونگی ای*ے سے* گرم کیژا کیورنئیں بہناتے ربہت شاذ و ناورخا ندان ہو بگھے جن میں بھائی اور بہنوں ۔ اپ ا در ہیٹیوں اورشو سرا درمیبیوں کا ایک تسم *کے گرم کپڑے کا*لباس ہوّا ہو۔ دبیات وتھبہ<del>ا</del> میں اہ بوہ کے جارہے میں بھی عور توں کے لباس میں صرف اس قدر ترمیم ہوتی ہے کہ چھینٹ کے کرتوں کے نیچے لمل کا استرلگا کرائن کو دوسرا کردیتے ہیں۔ یا جام معمواتھینٹ کا اکہرار ستاہے اور صبح شام دولائی یارصابی اوڑھ کرچاریا ہوں پراساب کے بوٹ ہن کر بيطه جانى بيں -كون كوسكتا ہے كه اس قسم كے سلوك وحشانه اورخلاف انسانيت ومروت نہیں ہیں اورکیا اس سے بڑھ کر نالاُٹقی تقسور پیرآسکتی ہے۔ ہمارایہ ہرگز مقصد نہیں کہ جن بیچارہ آفت زو د*ں کومقدور نبیں ہے وہ عورتوں کی جڑاول کے لیٹے مقروحن ب*نیں بلک*یم* صرف اتناجلانا جائية مي كرم ايك دى مقدورصاحب استطاعت باب جومينا ادبيتي ر کمتاہے وہ خودسوچے کہ مرحاڑہ کے لباس میں وہ بیٹے اور بیٹی دونوں پریکیاں خرچ کرتا

ہے۔کیا اس دجہسے کہ از کیاں گھرمیں جھپی رہنے والی میں اور شریعیت کے پر دہ کو توڑ کرائن کا لباس بھی واخل بروہ کر دیاگیاہے یہ برسلوکیاں اور بیرحمیاں معیان ہمردی کے کا وٰن تک زہنی کی جائینگی۔ کیا اِس وجہے کہ اُن کی زبان کو واخل پر دہ کرکے ہیں بے زان کر ویاگیا ہے اُن کی فریاد کی شنوائی نہوکیگی ؟ إن تام خرابيوں كا علاج مردون ميں اعلے درجه كى تعليم كاپھيلا نا اور اُن ميں نيك خیالات کابیداکرنا ہے۔عورتوں کے حقوق فائم نہیں ہوسکتے ادران کی حفاظت نہیں ہو کمتی اورائن کی حفاظت نہیں کی جاسکتی اور جزطالمانہ برسلوکیاں اُئن کے ساتھ کی جاتی ہیں وہ رک نبیرسکتیں ادراک میں اونے زین درجہ کی تعلیم ذراعبی ترقی نبیں پاسکتی تا وقتیکے مروول میں اعلے ورصر کی تعلیم نے پھیلائی جاے اور اُستعلیم کے ذریعیت ان امور کی صرورت ائن كو دہن شین نہ وجائے اور نہ صرف یہ تعلیم ہی كانی ہوگی بلکہ اس كے مباتھ ساتھ اسطلے اخلاقی تربیت اورنیک صحبت کی صرورت سے جوان کے دلوں کوسیائی اورنیک ولی کے سانچ میں ڈھال دے۔جس سے اُن کے دل پاکیزوخیالات اور نیک جذبات کے ساتھ ایسی مناسبت بیداکرلیں کروہ ایس کے آرام و نوشی کے صروری شرط بن جائیں۔ جب کک اس قسم کی تعلیم سے ہماری قرم کے مرووں میں روشن دماغی اورنیک تربیت سے ان کے داوں میں خداتر سی بیدا نہ موگی کیا مکن ہے کہ یہ ہاری چند سطور اُن کے سفور ول پرکونی گهرانقش بناسکیس اورائن کی طبیعتوں کی ماہیت کو بداسکیں ہارہے ان اوراق كواكركوئ يرصف والم موتك تووه بي جن كواسطان تليم اورنيك تربيت في أسل فقلاب

کے لئے جس کی ہم نے تجویز کی ہے ستعد کرویا ہے۔ ساتھ ہی اس کے ہم صرور جھتے ہیں لەجن لوگوں برعورات كى تىرنى حالت مىںانقلاب پىداكرىنے كى صرورت روشن موكمتى ہے وه منتظر نه رمېس که اورلوگ بھی اُن کے ہم آہنگ ہوں تب وہ اینے یقین ووثوق برکاربند ہوں ملکہ چندنیک اور پاکیزہ خیال والوں کےعمل خود اپنا قدرتی اثر دیکھنے والوں کے دلول برکرینگے اوران کوبھی اٹسی طریق علی کا گر دیدہ بنا ٹینگے۔ مگر ہاں از بس صزورہے کرجن لوگوں رپ<sup>عو</sup> رات کی تندنی حالت کوشرمیت کی را ہ پرلانے کی صرورت اورموجو دہ گمراہی کی بيحد مضرت واصنح موكي ب ائن لوگول كواپنے باہمی اتفاق راسے سے اپنی جمعیت كوتوى اورموتر بنانا جاسية ادراي اوصناع واطوار اورحلن كوشرىية محمدى كالسلط منونهانا چاہئے جواورلوگوں کی تقلید کے بیٹے عمدہ مثال ہو۔انسان کوکسی کام کے کرینے اورکسی کام کو ترک کرنے پر نیک مثال سے زیادہ کوئ*ی شنے ترغیب دینے والی نہیں ۔ بجا*ہے اِس کے ک*رکسی نیک کلے م کے فاٹرے و*لائل سے ثابت کر واور طول طویل تقریریں کرو اورلوگوں کو اس کے اختیار کرنے پر مانل کر وتم خودائس برعل کر واور و نیا کو وکھلا وُکہ کام شرعی کی تلیک متابعت سے کیا کیا دینی اور دنیاوی فاندے تم کو عامل ہوئے اورلوگ خود متماری بیروی کرینگے کشخص نے ریل رسوار مونے کے فائدوں کو ولائل سے المبت کیا تھاکہ تمام خلقت اس رسوار موتی ہے؟ کشخص نے بجاسے دیسی کیڑے کے الكرنرى كيرايينني عنرورت يرتقر يركرك لوكوس كوسجها يا تعاكر فاكروب كالا الكرزى كيرًا بمنت بي الكول في ريل برسوار موف والول كومنزل مقصود يرحلد بهنيَّ وبكها

اور وہ بھی سوار مونے لگے۔ انگریزی کپڑا پیننے میں کفائت پائی اور وہ انگریزی کپڑا پہننے لگے۔ اسی طرح جب رہ طریق شرعی کی متابعت میں لوگوں کوخوش حال اور شاوماں پاٹینگے وہ خود بیروی کرنے پر راعنب ہو نگے ہ

گرائن خرابیوں کے سواجن کی روک کے بئے ہماری او پرکی نرم تدابیر کا اختیار کرنا کا فی ہوگا بعض نالائق مردول کی ایسی کمینجر کات اور ایسے بیدردی کے سلوک ہیں کہ ان ك النداوك لئے بم كورنت كى ماخلت مناسب سمجتے ہيں۔ بم فيبت سے سفند بوشول كوجو سرشته داري اوتخصيلداري كامعز زرتبه ركحقته ببرجن كي عقول آمرنياب ہیں ادر مُتعدد خا دم ہیں اپنی ہیبیوں اور بہو بیٹیوں سے چرخہ کتو اتے اور وھان کُٹو اتے ادر جگی بیواتے دیکھا سے۔ اس سے کم مورز سفید پوشوں کوجو اپنی شرافت و سخا سے تبوت میں گز گز بھر لمبے تجرے رکھتے ہیں و مکھاہے کہ فرا ذراسی بات اورا و نے او نے رنخبن پر این بیبیوں کو چوٹی مکر کر گھیٹتے اور آئے ون جوتیوں سے پٹتے ہیں۔ انٹری میں نکت نیز ہوگیاہے اور بی بی کومغلظ گالیاں دی جارہی ہیں۔ کیڑے پینے میں ذراجھول گیا ہے اور بیجاری اس شریعیت نا بدمعاش کی لاتیں کھا رہی ہے۔ سکڑوں عفیفہ ہیبایں اور ا منرات زا دیا رجن کو دوسری ادینے ورجه کی عور توں کے روبر و حرتیوں کی مارٹی آور چٹی بڑ کھسیٹا جا تا ہے جن کوخفیف جرم پر فاقہ کی نگین سزادی جاتی ہے وہ براوری میں منہ دکھانے کے قابل نہیں رہتیں ۔ کوئی ہمدر وغنخار اُن کی دبجوئی نہیں کرتا ۔کسی کو مجال بنیں کہ ائس خودمختارا نے حکومت میں جو ملک کے رواج نے چار وبواری سکے اندر

ہر خص کو دے رکھی ہے وخل وے ۔غرض بُتیری اشرات زا دیاں ریخ وغم میر گھو گھٹل کر مدقوق وسلول ہو کر طعمۂ اجل ہوتی ہیں ۔ بہتیری نازک مزاج جوعر بحر کا جلا پاسنے کی طاقت نہیں رکھتیں افیون کھاکر یا نکھیا کھاکر اِس برافات زندگی کا خاتہ کرتی ہیں کوئی ایس بیباکی اور مجرات سے جو بی تی ختی وظلم سے بڑول سے بڑول انسان میں بیدا ہوجاتی ہے کوؤں میں کو دیڑتی ہیں ج

ایک ہارے نہایت لائق دوست ہیں جوعلم کے کا ظاسے فائل ہولوی- تہذیب کے کا ظاسے فائل ہولوی- تہذیب کے کا ظاسے نیچری عورت کے کا ظاسے وکیل - اور ہمارے جانی دوست - مگر وہ خدا کا بندہ ہوی کے حق میں ایسا فالم ایسا نالائق ایسا بیدر دحبر کا بیان نیس ہوسکتا ۔ خدا کا شکرچ کہ اُن کی مظلوم ہوی ہمیشہ کے لئے اُن سے چھوٹ گئ اور ایسی جگا پہنچ گئی جہال شریروں کی شرارت اور شمکاروں کے ستم کی رسائی نہیں - ہمارے دوست کا گھرائس کمین سے آباد نہوا تو ائس منے قبر کے کو نے کو جا آبا و کیا ج

بارے اس دوست کا بیان ہے کرجب کھانا بدمزہ بکا کرتا تھا تو اس کے لئے دو
سزائیں مقریقیں ۔ شدیب بزایتی کی حلبی لکڑی ہو لھے میں سے کال کر اور چوٹی پکڑ کر تمام
کو زو وکوب کرتے تھے ۔ دوسری خفیف سزایی تھی کہ دو بیٹر سرسے آتا رکر اور چوٹی پکڑ کر تمام
دیگیجی کا شوروا اس کے سر پر بہا دیا جاتا تھا۔ اور اس ظلوم نے ان تمام شدائد پر مرتے وم
تک اُفٹ نہیں کی کیجی شو ہرکوسخت کیا نرم بھی جواب نہیں دیا ج
ظالم شوہرکو حقہ کا بہت شوق تھا۔ اور وہ عاجز بڑے شوق سے اس بیدر دکو حقے

بھر بھرکے پلایا کرتی متی - ریخوں اور میں بتوں نے اس کا پھیپھرا چھلنی کر دیا اور وہ شہیب وقت وہل ہوئی سوت سے پہلے سب طاقتوں نے جواب دے دیا اور اس کا شوہر جو پھیشہ اس کوستانے اور ول کو کھانے پر کمر بہتہ رہتا تھا آخرا انسان کا بچہ بتھا۔ ول نراگیا۔اور ارادہ کیا کہ اِس چیلئے معمان کی کچھ فاطر کر اوں - رات کو بٹی کے نیچے بٹھا تیار داری کیا کرتا تھا رکتے ہیں کہ جب وہ حقہ بھرتا تھا تو یہ بیا رغم بچین ہوجاتی تھی اور اصرار کرتی تھی کہ بھے نیچے آتا رق بھرتی کی کہ دیکھے نیچے آتا رق بھرشکل نیچے آتاری جاتی ۔ اپنے کا نیتے ہوئے ایمتوں سے حقہ بھرتی تھی اور کہتی تھی کہ جب تک وم میں دم ہے میں اپنی آنکھوں کے روبر واآپ کو پیکلیف نے کرنے دونگی آخر جب تیل نئم ہوچکا اس مظلوم کا چراغ جیات بھرگیا ہ

ایک ہمارے ورز ہیں جن کے ناپاک استقلال کا کیاؤکر کیاجائے۔اُن کی بوی نے اُن کی بوی نے اُن کی بوی نے اُن کی والدہ کا کوئی کمنانہ مانا تھا۔ اِس پر اُنہوں نے حمد کرلیا کہ میں کھی تم سے نہ بولو گئا۔اُس کی پُر اَشوب زندگی کو بھی بل نے ختم کیا۔ وہ چونکہ ہمارے عزیز تھے اور خروقتے اور اُن کی اِس نالائقی پر ہمیں بہت رہنے ہوا ہم نے اُنہیں ایک خط لکھا تھا جس کی نقل بیہ ہے:۔ ہمارا خط ایک عوریز کو ۔ ہمارا خط ایک عوریز کو ۔

ظالم وبیدرد بھائی۔ تمیں بے انتہاقلق ہور ا ہوگا کہ آخر تصنا و قدر سے تھا رہے مشق ستم کا طائمتہ کر دیا۔ اب تتہا رہے جفاگر اجھیک کے دل دھگر میں ہرروز کو چے دیا کرنیگے۔ اور اب کس بگیناہ کو ستاکر اپنا دل خوش کیا کروگے ادرکس بے تقصیر کا خون پیا کروگے ہ میں نے شناہے کہ تم اس سافر چندساعت کو استر مرگ پر چیچو کر ہے گئے۔ اے بیدو۔ حیف ہے متماری النائیت پر- میں نے سنا ہے کو گرائے زمانے میں جا دوگر اور ڈائن ہو مقیں جو النان کا کلیجہ کھاجاتی تقیں گرچیں پھرے کا کھاجائے والا النان تو ہماری بیفییب انکھوں نے خود دیکھ لیا۔ موت وزندگی کا اختیار اللہ نے اپنے بیتے میں رکھاہے۔ اگرالد تعالیا ایک نظرے لئے جھے یہ اختیار وہ اورقلب اہمیت کی قدرت بخش وے توسب سے اول میرا یہ کام موکد میں تمہاری ہی کو زندہ کروں۔ اور اس کومرو بنا کر شوہر بناؤں ادر کم کو اس کی بیوی اور پیاس جوتے شام تازندگی تمارے اس مربر لگایا کرے ہو

اے نا خداتر ستجھ کو اتن توفیق نہوئی کہ اس سافرسے آخری ساعت میں اپنی تقصیر ہیں معاف کرا آبا در ایس وداعی وقت ہیں ہی اس کی ولداری کرتا۔ اور اپنا مغروبر اس کے نا توان قدموں پر رکھ ویتا۔ اے نظالم یوفون بلینا ہو لاگاں شھائیگا۔ ہو شیار رہ اور جلد تلافی کر۔ اس کی قبر برجا۔ اور حب کو عمر بھر پیار نہ کیا اب اس کی فاک کو چوم اور اکنوں سے ترکرا وربقیہ عمر رونے اور تو ہر کرنے میں بسرکر گرکیا تو بقول ہوگی بغیراس کے کہ اپنی خود بین آنکھوں میں اُٹکلیاں ڈوال کر وٹیلے کال ڈوالے۔ اور اپنے بیدر و دل یں خنجو مارکر خود کئی کرنے ہیں اپنی کیا کھوں۔ رہنے وغم سے میری حالت خواب اور ول یہ خبخو مارکر خود کئی کرئے۔ ہیں اپنی کیا کھوں۔ رہنے وغم سے میری حالت خواب اور ول میتاب ہے۔ اِس الت بین میں نے آگر کچھ سے میری حالت خواب اور ول میتاب ہو معان کرنا۔ والسلام فقط متنا والے افکا رہائی متازعلی متنازعلی کیا مظلوم مخلوق پر میظلم و بیدا و ہوگی اور اونے او نے اولے نالائتی یا جبوں کی تک مثابیاں

سیگروں بگناہ لڑکیوں کا خن کریگی اور چار دیواری کے بردہ میں عاجر بکیں ہے وارث عورتوں کے سروں پرج تیاں ماری جائمینگی اور تمام تعلیم یافتہ خلفت خاموش رہیگی ؟ کیا ان تم رسیدوں کی صدا سے الم واصغانِ قانون کے کافوں تک ڈرٹینچیگی ؟ کیا قانون لفت عورتوں کے عورتوں کے عورتوں کے عورتوں کے عورتوں کے عربی ہوئے کو قائم رکھیگا ؟ ہم صاف کتے ہیں کہ رحملی اور انسانیت اور عقل اور انسانیت اور قائم رکھیگا ؟ ہم صاف کتے ہیں کہ رحملی اور انسانیت اور قال کو انسان نے باجوں کی پروگا ہول کے حکما تو راجا ہے ہوں کی پروگا ہول کے حکما تو راجا ہے ہوں کی پروگا ہول کے حکما تو راجا ہے ہوں کی پروگا ہول کے حکما تو راجا ہے ہوں کی پروگا ہول کے حکما تو راجا ہے ہوں کی پروگا ہول کے حکما تو راجا ہے ہوں کی پروگا ہول کے حکما تو راجا ہے ہوں کی پروگا ہول کے حکما تو راجا ہے ہوں کی پروگا ہول کے حکما تو راجا ہے ہوں کی پروگا ہول کے حکما تو راجا ہے ہوں کی پروگا ہوں کے حکما تو راجا ہے ہوں کی بروگا ہوں کے حکما تو راجا ہے ہوں کی جو کا خوا ہوں کے حکما تو راجا ہے ہوں کی جو کا خوا ہوں کے حکما تو راجا ہے ہوں کی جو کا خوا ہوں کو حکما تو راجا ہوں کو خوا ہوں کی جو کا خوا ہوں کے حکما تو راجا ہوں کے حکما تو راجا ہے جو سے خوا ہوں کی جو کی جو کی جو کا خوا ہوں کو خوا ہوں کو خوا ہوں کی جو کی جو کی جو کی جو کا خوا ہوں کو خوا ہوں کی جو کا خوا ہوں کی جو کی خوا ہوں کی جو کی جو

گرزنت کوان اموریس وخل و یہ کے وہ ہی وجوہ ت ہیں جن کے روسے رہم سی

موتون کی گئی اور قانون رصائندی منظور کیا گیا۔ باتی وابد کوہ مراضلت کس طرح کی جاسے

اُس کی نسبت ہماری یہ ورخواست ہے کہ مجلس واصنعان قوائین ایک قانون مجاو اسداو

اُس کی نبیت ہماری یہ ورخواست ہے کہ مجلس واصنعان قوائین ایک قانون مجاو اسداک

اُن خرابیوں کے جوناموافقت زوجین کی وج سے خلو ہیں اُتی ہیں بنظور کرسے اور اُس لکیٹ کا نام ایکٹ خوات اہل اسلام ہندر کھا جاسے۔ اس ایکٹ کے روسے اس اور کے

بڑوت برکہ شوہر روج کے ساتھ نامعقول سلوک کرتا ہے یا اس اور کے ثبوت پر کہ برقیت کے رج اُس کے کہ جواست زوج اس کے

خو میں وگری خلع با واسے جی مہر جہشوہر نے اواکیا ہوصا در کی جاسے۔ خلع کا حکم اہل

اسلام کی جلکت فقہ میں ہوج و سے۔ اور ملک عوب میں برا براہیں پر عمل ہوتا سے پس

مسلمانوں کی عورتوں کو ایسے فقتی حکم کی حفاظت سے محوم کروینا ایسا ظلم نمیں ہے جو

لگوں کاظلم شار ہو بلکہ گورنٹ کاظلم سجھاجا ہے۔ مذہب اسلام کے روسے ضلع کا ختیار بذریعہ قاصی عمل میں آ ہے۔ چونکہ کل اختیارات نوجداری جو اہل اسلام کی حکومت س بذریعہ قاضی عمل میں اُستے تھے وہ اب گورنٹ کی طون بنقل ہو گئے ہیں اِس لئے گورنٹ کو اختیار خلع بھی جس سے ہزار ۶ بدسلوکیوں کا اسدا د ہوجائیکا اپنے انتھ میں لینا چاہئے۔ ہمیں امیدہ ہے کہ گورنٹ جو عورات ہندکی درستی حالت کے لئے بست کوشش کر ہی ہے اِس امر بر غور فرائیگی اور وہ اگن حقوق کو زندہ کرنا جوشریوت اسلام نے عورات کوعطلکے ہیں۔

قبل اس کے کہم معاشرت زوجین کی فعمل ختم کریں چندامور ایسے بیان کرنے چاہتے ہیں جن کی نگداشت سے شوہرو زوج میں محبت بڑھنے اور رنجشیں پیدا نہ ہونے کی بہت توقع ہے۔ شوہراگر امور ذیل کا کاظ رکھیگا تو غالب قیاس یہ ہے کہ بیوی ہمیشہ خوش ریگی اور اگن کا گھر رنخبنوں سے محفوظ رسکیا ہ

(۱) اپنی حیثیت کے موافق پوشاک اور زیوری کوتا ہی شکرے عمو گامستورات مردوں کی تنبت زیا دہ کفایت شغار ہوتی ہیں ۔ وہ کمجی اپنے شوہروں کا قرص دار ہونایا ان کے مال میں اسراف پند تنہیں کرتیں ۔ ان کی درخواست زیور وغیرہ کی تنبت ایسی صور تول میں ہوتی ہے جب شوہر بدرویہ ہوتا ہے اور بیجا اسراف کرتا رہتا ہے اور خاص بیوی کے اخراجات میں کفایت شعار بن جا تاہے ہ

(٢) جوروبد ببیه خرچ کے لئے بوی کو دیا جا آہے اس کے صاب طلب کرنے میں

تشدد ہرگز ننیں چاہئے خصوصًا ایسے شبہات سے کدمیری بیوی اپنے بھائی بندوں کو پھی دیتی ہے بہت احتراز کرے یہ شبے بہت بے لطفی پیداکرتے ہیں ۔

ساحضداس بطنی سے بیداموتاہے ،

(ہم) مجبت ووفاداری کا امتحان نگرے۔ بعبض مرد اپنی بیویوں کا طی سے ستحان کرتے ہیں شلا کہا کہ مجھے اس طیح ایک غیر عمولی خیچ بدیں آگیا ہے تم اپنا زیور دو تو میں ہن کھ کر روبیہ ہے لوں۔ اس سے یہ مقصو دہوتا ہے کہ دکھیں بیوی ہماری صفر درت کا کہاں کہنے ل رکھتی ہے اور ہماری تغییف کا دور کرنا زیور پہننے پر تقدم رکھتی ہے یا نہیں۔ اس مشم کی آزمانشیں ہرگز مناسب نہیں نہ مرد کوعورت کے ساتھ نہ عورت کو مرد کے ساتھ ہے جیشے شکی کے ماتھ نہ عورت کو مرد کے ساتھ ہے ہیں جا کہ کہا ہے ہ

(۵) میاں ہوی میں اگر اتفاقاً کوئی ناچاتی بیدا ہوجائے اور شوہر بیوی پرخفا ہو یا غصّہ کے الفاظ سے کا م ہے تو اس بات کا خیال جاہئے کہ خا دمہ یا دیگر ستورات کے سامنے اس نکیا جاسے بلکہ تنائی میں جو جاہ کے۔ سب کے روبر و کئے سے بوی کی وقت میں فرق آ آ

ہا درائس کو اسنے بچشموں میں خفت اُسٹانی پڑتی ہے جس کا اُس کو بھیشہ برنج رہتا ہے جہ

(4) گھر میں جو اما میں یا اقامیس طازم ہوتی ہیں اُن سے آرام یا تلیف خودمسقورات کو

ہی زیا وہ پنچی ہے وہ گھر کی بوی کے ماتھ پانو نہوتے ہیں جن سے وہ کام لے کر اپنے شوہر کو

آرام بینچیاتی ہیں۔ ببرکسی خاومہ کے رکھنے یامو قوف کرنے پرمروکوکوئی اصرارمنا سب نہیں

ہے۔ کسی خاص خاومہ کی طرفداری کرنے سے بیوی کو صرور کچھے نہ کچھ شبہ شو ہر پرموتا ہے

جس کا بیدا ہونا انچھا نہیں ہے۔ ایسی عورتیں شاذ ونا در ہیں کہ شومر بر ایسی برخمی سے بحیت

عربی باجد کی عاوت خودمردوں کے چال جاپن سے بیدا کی ہے جس کا خیباز و کچھ زا مذکا کہ کو صبر

سے تُعلَّمُنا چاہئے ہو

(4) ایک بڑا ہاری سبب ناموافقت زوجین کا یہ ہوتا ہے کہ شوہرو زوج اپنے پنے
اقر باکے ساتھ تعلق اعتدال سے بنیں رکھتے اور بلکہ رکھنا ہی بنیں چاہتے۔ شلاً بوی چاہی
ہے کہ شوہر اپنے سب عزیٰ دل کومیری فاطر چوڑ دے۔ ای طرح شوسر چاہتا ہے کہ بوی
جو کچھ ول میں محبت رکھتی ہے سب مجھ پر خرچ کرے۔ اِس کے دل میں کمی دوسرے کی
جگہ ذہو۔ گریہ فوائشیں ناجائز اور فلاف فطرت ہیں۔ شرخص کا ہرعوریز کے ساتھ جُدائم اُتعلی
اور عُدائشہ تھو ق ہیں اور و قلف بنیں کئے جاسکتے۔ اس کا امتحان زوجین اپنی اپن لیت
میں فود کرلیں۔ مثلاً ہوی اگر اپنی نندسے ناراص ہے اور یہ جاہتی ہے کہ شوہر اپنی ہمشیرہ
میں فود کرلیں۔ مثلاً ہوی اگر اپنی نندسے ناراص ہے اور یہ جاہتی ہے کہ شوہر اپنی ہمشیرہ
میں فود کرلیں۔ مثلاً ہوی اگر اپنی نندسے کا اگر ایسی ہی فرائش شوہر مجمد سے کرے وکیا میں

اپنی بهن کوجیبورْ دونگی - اگروه اپنی بن کومنیں چھوڑسکتی قرشو ہراپنی بہن کوکس طرح جھوڑ دیگا۔ يه اصول تقريبًا سب عبكه كام آباه ادراگر ذيقين نزاع اس بات كو منظر ركها كريس كرج ب ہم دوسروں سے چاہتے ہیں اگرائیں ہی حالت میں وہ ہم سے یہ بات جا ہیں نوہم بھی منظور رسكتے ہیں یا منیں توكوئی نزاع طول نر يكرشك اور سر رخبش كا بائسانی فیصلہ ہوجا یا كرسے و (^) شوہرو زوجہ میں کسی امریا عادت کی ناپندیدگی پر چر بخبش پدا ہوتی ہے و بعض ا وقات مرد بركزاً تعتاب كراكر بم ايس تصر توتم نے بم سے ناح ہى كيوں قبول كيا تھا۔ اور اسی طرح عورت کہ دیتی ہے کومجھ سے کیوں نہلے کیا نتھا میں سے کب آپ کی مزّت کی متى كسى ائد راخبى عورت سے كاح كيا ہوتا۔ پيطعن منابت غيرمهذب اور نهايت گنواري بات ہے۔ میاں بوی میں ایسے طعنے ہرگز درمیان میں نہیں آنے جا ہثیں۔ ایسے میاں بوی لمف شکل ہیں جن کے مزاج میں ذراہمی اختلات نہ ہو۔جب خوب چھان ہیں کر کے بھی نواح لياجا أب تواتن بات حاسل موتى ب كرجوا بم صفات شوبر كوهلوب موتى بيراكس صفا كى بيوى بل حبانى سيدا و راسى طرح جرائم صفات زوجر كومطلوب موتى بين أن صفات كالثومر مل جا اسے - گران مطلوبہ صفات کے ملنے پر معبی معبت سی صفات ایسی ہوتی ہیں جو ایک دوسرے کوریند نہیں ہوئیں۔ان کی نسبت یہ امید کرلی جاتی ہے کہ چڑنکہ اصول مزاج مرتفاق ے اس نئے یر حُزوی اختلاف کچ وصد بدومزاج ثناسی ہونے پر وور ہوجا ٹیٹنگے لیکن جب يراخلات دورمنين موتے تب مجمى مجى خفيف ساملال بىدا ہوجا ياكر تاہے جس پر يركه نا ارہم ایسے تھے تو کاح کیوں کیا سایت ہی ہمودہ اور رذیلانہ جواب ہے۔

( ٩ ) اگرشوبراییا ہوکہ اُس کی بہلی بیوی مرگئی ہوا ور اب از دواج ٹانی کیا ہوتو اُس کو لازم ہے کہ اپنی زوج ٹانی کے روبرواپن ہیلی زوج کی تعربیت کہھی یہ کرے زوجہ ٹانی کو زوجہ اول کی تعربیت مسننا ہمیشہ نا گوار مو تاہے ۔ شائد شوہر کی خاطرسے مُن کرمیپ ہور ہیں لین ہمنے یہ توکھی نہیں پایا کہ زوج ٹانی باوجو دجانے اس بات کے کہ زوج اول اچھے ا وصاحت کی عورت بھی کھی اپنے شنہ سے اُس کی تعربیت کرے بہم امتی توکس شارمیں ہیں بیہی جبیکنا سرورعالم کی ازواج مطهرات میں ٹرارہتا تھا جھنرت خدیجہ کی در دمندانہ خدمتگذاری اور دلی محبت ایس درجه کی تفی که جناب رسول خدا ایس کو بھول نہ سکتے تھے اور ہمیشہ احسانمندی کے ساتھ اس کو یا دکیا کرتے تھے۔ گر خباب صرت عائشہ صدیقہ حصنرت خدیجہ کی تعربین شن کرم لیکٹن جاتی تھیں اور کہتیں کہ آپ اٹس ٹرھیل کی کیا تعربیت کیاکرتے ہیں جس کے ثمنہ میں دانت نہیط میں آنت ۔عورتوں ہیں ان خیالات كاموناتعجب كى بات نهيس - نەمحل شكايت - مرووں كواپنے نفس پرغور كرنا چاہئے كه اگروه لسی ہوہ سے ازوواج کریں اور وہ شوہر حدید کے روبر وشو ہرادل کی تعریف کوے تو کیا مروکویہ بات پندید ومعلوم ہوگی ؟ پس شوہرکو زوج اور زوج کو شوہر کے خیالات کا صرور کاظ رکھنا چاہئے۔ نخاح کے بعد ٹوہر وزوجہ کی زندگی اس قسم کی موجاتی ہے کہ اس کا اُرام سے گذارسے کے لئے وونوں میں سے ہراکیہ کی خوشی لازم و ملزوم ہوتی ہے۔ لیکن زمانہ ا کے ڈھنگ اور ملک کے رواج نے کچہ اسی اُفیا و ڈالی ہے کہ عورت کے ناخوش ہونے سے شومرکو اس قدرتکیمٹ نہیں ہنچی جس قدر شومرکے ناخوش ہونے سے زومر کو پنچی ہس

اس کی وج ظاہرہ - مردوں نے بے غیرتی اور بے شرمی اختیار کرکے اپ ولی خش کے
اپیے ناپاک ذریعے بیداکر لئے ہیں جن کو نیک سرشت عورتیں خوا و کمتنی ہی تلیعت کیون اس اختیا میں اختیا رہنیں کرسکتیں - ہم نے اس رسال میں ستورات کے جن حقوق پر زور ویا ہے
اس کو تعلیم کرنے والے اور خواسے ڈر کر بیویوں کی جق رسی کرنے والے بہت کم نظینگے ہیں
لئے اس زمان بے الفیانی اور خودبندی میں ستورات کو ہر گز صلاح نہیں فیتے کو دوان میں محقوق پر خود زور دیں بلکہ وہ اپنے صبر بر قائم رہیں اور بقین کریں کہ النہ صبر کرنے والول کے ساتھ ہے - ہم ستورات کے لئے چند ہوایات کھتے ہیں اگروہ اُن پر کا ربند ہوگی تو امید ہے کہ اپنے شوہروں کی نظریں محبت اور الفت کی جگہ پائینگی - اور دو اشارات ایسے ہیں
جن کو ساخت سے آج تک سب نے تعلیم کیا ہے - اور اکثر اُن کی خلاف ورزی ہی ہیں جن کو ساخت ہے جن کو ساخت ہے ۔ اور اکثر اُن کی خلاف ورزی ہی ہیں : -

## بوبوں کے لئے جند ہدایات

صدیت میں آیا ہے کہ کا ح ایک طبح کا لونڈی ہونا ہوتا ہے اور ایک اور صدیث قدسی میں آیا ہے کہ کا ح یک طبح کا لونڈی ہونا ہوتا ہے اور ایک اور صدیت قدسی میں آیا ہے کہ اگر میں کہ یہ کہ کہ کا کہ دوسرے انسان کو سجدہ کرے تو عورت کو کھکم کرتا کہ دوسرے کہ ایکا امراۃ مات وروجہاعنہا رہنی و خلت ایک اخرہ عورت ایسے حال میں مرے کہ اس کا شوسر اس سے ہرطرح پر فوش ہو وہ جنت میں داخل ہوگی۔ بان اھا دیرہ سے ہودوں پر شوسروں کے تین بڑے

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکہنے کی صورت میں ایك آنہ یو میہ دیرا نہ لیا جا ٹیگا۔

